

BAGHDAD CHIUDE L'AEROPORTO AI VELIVOLI STRANIERI

Iraq: improvviso 'alt' all'esodo

Ostaggi allo stremo in Kuwait

BUSH VUOLE «PREPARARE» GORBACEV?
Scenario di guerra all'orizzonte
Più si attende e più largo può diventare il conflitto

Commento di
Michel Tatu

Ci si può chiedere perché George Bush ritenga necessario incontrare Mikhail Gorbacev (nella foto) domenica a Helsinki. E' comprensibile il suo desiderio di accertarsi che Washington e Mosca «stiano insieme» per quanto riguarda il conflitto nel Golfo, come ha dichiarato alla stampa. Ma se il presidente americano dovesse incontrare tutti coloro che minacciano di non «stare più insieme», si troverebbe ad avere giornate lavorative molto molto pesanti.



Mikhail Gorbacev

L'Unione Sovietica è certo un partner più importante degli altri: ma Bush e Gorbacev sull'essenziale sono già d'accordo, in particolare nel ritenere «inaccettabile» l'espressione di del leader sovietico lo statu quo in Kuwait. Si aggiunge il fatto che il dispiegamento di forze americane da questo postolato una credibilità maggiore ad ogni giorno che passa: è infatti inconcepibile che la gigantesca Armata inviata dal Pentagono in Arabia Saudita si ritiri prima che l'Iraq abbia evacuato il Kuwait. Mosca, come d'altronde la maggior parte delle capitali non direttamente coinvolte nel conflitto, preferisce beninteso la prima soluzione. Ma ciò che rafforza il consenso internazionale non è obbligatoriamente quel che più conviene alle opinioni nazionali.

Non che si auspichi la guerra: semplicemente si osserva che sarà difficile tenere la forza multinazionale nel Golfo (sopportandone i costi) per lunghi mesi. Ora la pressione dell'embargo — anche trasformato in vero e proprio blocco, il che non è ancora avvenuto — può ottenere i suoi effetti soltanto fra di-

la situazione di prima, che lascerebbe le forze irachene — il loro arsenale chimico e il loro embrione di potenza nucleare — sempre in grado di minacciare gli altri. Infine perché è nella tradizione militare americana il «metter tutto nel pacco», facendola finita una volta per tutte con il nemico. La dottrina della risposta «graduata» era valida soltanto in Europa, di fronte alla potenza dissuasiva dell'Unione Sovietica: non può trovare applicazione nel Golfo.

Resta da trovare l'occasione per questo eventuale intervento militare: un'occasione che non spezza il consenso internazionale. Quel che converrebbe a tutti sarebbe una provocazione dello stesso Saddam Hussein. Il dittatore iracheno ha rifiutato il pericolo e cerca visibilmente di non essere il primo a colpire. Ci riuscirà sempre? Il suo guaio è che non dovrebbe essere poi molto difficile «provocare la provocazione».

Nessun esercito installato durevolmente in una nuova zona può restare totalmente inattivo. Sarebbe davvero stupefacente che nessun aereo, fra le centinaia che volano nel Golfo, non abbia già violato lo spazio dell'Iraq o del Kuwait. Non solo «incidenti» del genere sono inevitabili, ma sono destinati a moltiplicarsi mano a mano che il cerchio si stringerà attorno all'Iraq. Ecco dunque i temi più probabili del colloquio Bush-Gorbacev a Helsinki. Il presidente americano è meno che mai deciso ad escludere l'opzione militare, ed è suo interesse renderne partecipe il suo omologo sovietico, in privato se possibile, perché sia pronto a tutti gli scenari immaginabili.

BAGHDAD — E' tornata la paura fra gli ostaggi di Saddam Hussein. Con decisione improvvisa e inattesa l'Iraq ha annunciato che non autorizzerà alcun aereo straniero ad atterrare a Baghdad per ripartire le persone trattenute nel paese arabo finché non sarà consentito agli aerei iracheni di atterrare negli aeroporti stranieri. Il provvedimento ha colpito subito 45 francesi, donne e bambini che si preparavano a lasciare l'Iraq. Anche un altro gruppo di italiani dovrebbe lasciare oggi l'Iraq. La decisione sarà presto messa alla prova in quanto alcuni aerei sono in partenza alla volta dello scalo iracheno.

A questa svolta imprevista fa da cornice anche la situazione sempre più precaria in cui vengono a trovarsi i diplomatici e i cittadini che hanno trovato rifugio nelle ambasciate as-

I ministri degli Esteri della Cee

potrebbero decidere l'abbandono

delle loro ambasciate nell'emirato.

Oggi a Roma il sovrano giordano

sediati di Kuwait City. In particolare si è appreso che i rifugiati nella legazione americana sono ormai allo stremo con cibo per soli due giorni mentre viene ormai bevuta l'acqua della piscina fatta bollire bruciando pezzi di mobilio.

Mentre questo avviene la diplomazia cerca ancora la strada di una soluzione. L'attenzione continua a concentrarsi sul vertice di domenica pros-

ma fra Bush e Gorbacev a Helsinki. L'incontro, è stato riferito, durerà cinque ore. Bush non potrà non parlare anche di intervento militare nel caso in cui l'embargo non dia gli effetti sperati e la situazione degli ostaggi si faccia insostenibile. Quasi a ripartire questo mandato invio, una riunione straordinaria dei dodici ministri degli Esteri della Cee è stata annunciata per venerdì, antivigi-

lia del summit, a Roma per discutere gli sviluppi della crisi del Golfo. Fra i temi all'esame anche quello dell'adozione di misure restrittive nei confronti dei diplomatici iracheni nei paesi Cee. I dodici potrebbero addirittura decidere che tutti i loro diplomatici residenti in Kuwait abbandonino le ambasciate senza però chiuderle. Sul tema mediorientale Andreotti e De Michelis riceveranno oggi informazioni dirette dal re di Giordania Hussein che giunge, dopo la tappa di Bonn, nella capitale italiana. Giovedì sarà la volta del principe ereditario e primo ministro del Kuwait, sceicco Saad El-Abdullah El-Salem El-Sabah e con il ministro degli Esteri dell'Arabia Saudita, principe Saud El-Faisal.

Servizi a pagina 2-3

RIENTRATI CON UN AEREO PRIVATO

Tornano a casa i familiari del tecnico Eni di Trieste



Il rientro dei familiari di Romano Rinaldi a Ronchi. Al centro, in primo piano, la moglie Luciana con la figlia Sabrina (a destra) e alle spalle il figlio Gabriele. (Foto Nadia)

RONCHI — I primi ostaggi in Iraq, residenti nella nostra regione, sono tornati ieri a casa, a Carnaccio in Friuli. A bordo di un aereo dell'Eni sono giunti all'aeroporto di Ronchi dei Legionari la signora Luciana Rinaldi con i figli Sabrina di 21 anni e Gabriele di 15. La signora Luciana è la moglie del triestino Romano Rinaldi, tecnico dell'Eni, che ha dovuto rimanere nel paese arabo. I familiari erano partiti il 18 luglio scorso per l'Iraq per trascorrere un periodo di vacanza. Hanno dichiarato che gli italiani ancora trattenuti stanno bene. Ad Amman sono ora in attesa di partenza 43 italiani. Sono intanto praticamente prigionieri i sei connazionali cui è stato ritirato il passaporto.

Servizi a pagina 3

L'orso sul Carso

TRIESTE — Uno stupendo esemplare di orso bruno (nella foto) è stato avvistato ieri sull'altipiano carsico nei boschi che circondano il comprensorio dell'Area di ricerca a Padriciano. Guardie forestali e guardia caccia hanno cercato di «catturarlo» per tutto l'arco della giornata, ma il plantigrado è sempre riuscito a farla franca.

Manzin in Cronaca

VAL VENOSTA

Non si trovano spiegazioni al suicidio dei tre ragazzi

MERANO — Il tre ragazzi dell'Alta Val Venosta trovati suicidi in macchina, asfissati col gas di scarico, non avevano motivi concreti per suicidarsi. Le ipotesi sul tragico gesto sono tante: forse hanno cominciato per scherzo, storditi dalle troppe birre dopo la serata in discoteca; forse è proprio vero il testamento dettato nell'ora fatale: abbiamo finito la sofferenza della vita.

La Val Venosta non offre una vita brillante ai giovani.

Leoni a pagina 9

Muore in un incidente in Toscana l'ex assessore triestino Bonat



TRIESTE — Ancora un lutto nel mondo politico triestino: in uno scontro accaduto a pochi chilometri da Chiavari, dove si stava dirigendo per un ciclo di cure, ha perso la vita l'ex assessore provinciale Giorgio Bonat, 56 anni, sposato, padre di due figli.

Garofalo a pag. 1

Aviano: forse era premeditata l'ultima «sfida» con la vita

AVIANO — Impresione in tutta la regione per l'allucinata tragedia che ha visto il folle di Ranzano uccidere un infermiere, tentare di bruciarne il cadavere e ingaggiare un disperato conflitto a fuoco con i carabinieri che tentavano di stanarlo da un campo di mais dove s'era nascosto. Alla fine lo squilibrato è crollato sotto i colpi dei tiratori scelti intervenuti con una mototrebba. Una battaglia senza quartiere, combattuta da un uomo che forse aveva premeditato la sua ultima «sfida» con la vita. Pare che il Mezzarobba avesse acquistato la «Luger» calibro 22 in Francia, una quindicina di giorni fa.

Cesca a pagina 8

ROMA

Manovra al vaglio da 50 mila miliardi

Il capo dell'esecutivo, Andreotti, s'incontra in un vertice con i ministri interessati a studiare una manovra economica capace di far risparmiare alle casse pubbliche almeno 50 mila miliardi. Il fabbisogno della tesoreria cresce a causa dell'inflazione. Formica ha pronto un suo piano fiscale da discutere anche con i sindacati. De Lorenzo ha accusato pubblicamente un buco ulteriore nella sanità di 20 mila miliardi. A pagina 5.

SCONTRO NEL PCI. A Modena, durante la festa dell'Unità, Lucio Magri a nome del fronte del «no» ha fatto la voce grossa, accusando il partito di procedere senza un'analisi seria della situazione politica italiana. Magri si è scontrato con Fassino e la platea lo ha incoraggiato, mostrando quanto conti la fetta di Pci che è contraria alle scelte volute da Occhetto, scelte che dovrebbero portare a un riavvicinamento col Psi. A pagina 5.

SCHEDA RECORD. Con poche migliaia di lire, due fortunati giocatori hanno vinto al Totocalcio quasi due miliardi a testa. Sono stati gli unici ad aver indovinato il «13» e, accanto, ci hanno infilato anche quattro «12». I due vincitori, rimasti anonimi, hanno giocato il piccolo sistema in due tabaccherie, una a Limbiate e l'altra a Torino. La colonna vincente annovera sei segni 2, i più difficili da cogliere. A pagina 8.

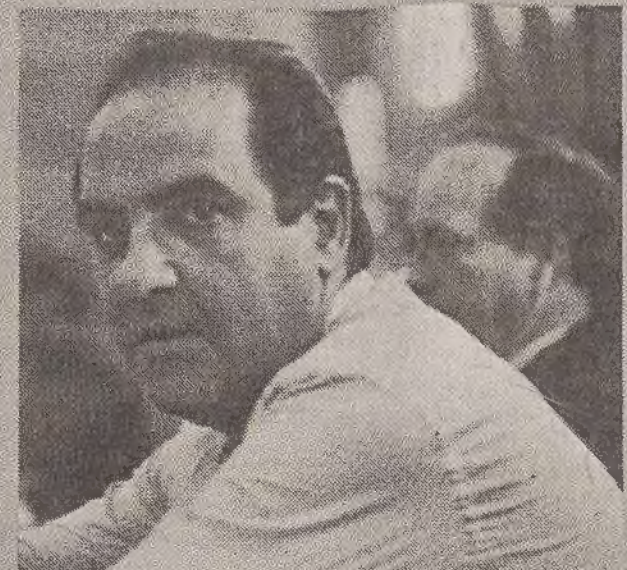
L'ENTE PREDEVE AUMENTI TARIFFARI DEL 34 PER CENTO

Fs: stangata in arrivo

«L'ultima parola spetta comunque al governo», precisa Necci

LE INDAGINI A UNA SVOLTA CLAMOROSA
Ligato, l'ombra di un 'giro' di armi
L'inchiesta ruota adesso sulla pistola usata dai killer

REGGIO CALABRIA — Ludovico Ligato (nella foto), l'ex presidente delle Ferrovie assasinato un anno fa in Calabria, non sarebbe caduto per mano della «ndrangheta» bensì per opera di killer legati a un traffico internazionale di armi. La notizia, clamorosa, è trapelata dagli ambienti degli investigatori: il filo conduttore della nuova pista passerebbe attraverso la pistola usata per uccidere Ligato. Una pistola particolare, l'arma preferita dai terroristi e dai servizi segreti, importata in Italia da una società della quale il figlio dello stesso Ligato è amministratore della filiale per il Lazio.



Pollicioni a pagina 9

Il sostanzioso rincaro dei biglietti

dovrebbe scattare a ottobre

e sarà rapportato ai servizi offerti

e alle diverse classi sociali di utenti

ROMA — Le tariffe ferroviarie aumenteranno del 34 per cento a partire dal prossimo ottobre. Il sostanzioso rincaro è stato annunciato dal commissario straordinario delle Ferrovie dello Stato, Lorenzo Necci, poco prima dell'inizio di una riunione con i sindacati sul piano di prepensionamento dei ferrovieri. «Stiamo attendendo — ha detto il commissario

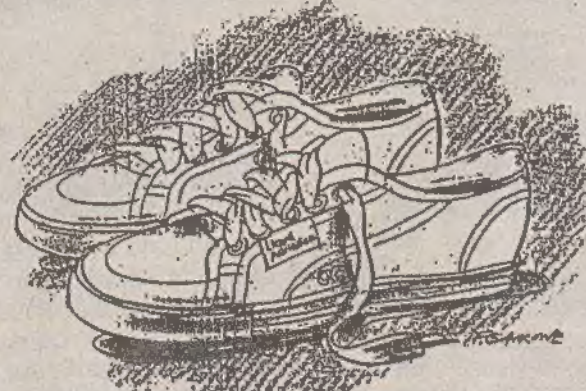
straordinario — l'autorizzazione del governo — e l'incremento sarà differenziato a seconda delle categorie sociali e del tipo di servizio offerto».

Necci non ha mostrato sorpresa riguardo all'«esodo programmato» dei prepensionamenti. Le domande pervenute sono 29 mila.

Servizio a pagina 12

Polizza Vita EPU

Garantisce il futuro



...e mantiene giovani.

Lloyd Adriatico
Assicura l'ottimismo

OGGI L'INAUGURAZIONE UFFICIALE DELLA MOSTRA DEL CINEMA

Venezia, caccia aperta al Leon d'oro

Dall'inviato
Francesco Carrara

VENEZIA — Tutto è pronto, almeno in teoria, per la kermesse veneziana. In teoria, appunto. Perché, all'arrivo al Lido, si ha l'impressione che qualcosa non quadri, che ci non di migliore — e rispetto agli anni passati — davanti al Casinò il numero dei Tir e dei camioncini sembra essersi decuplicato, tanto che uno a decuplicato a passare, se diretto alla Sala Perla (ovvero all'ufficio stampa). Il merito (si fa

per dire) principale sembra vada alla Rai e alla sua organizzazione, sempre più invadente, sempre più fagocitante. E non solo dal punto di vista strettamente «telematico». Ma una volta superato il percorso di guerra e giunti all'ufficio stampa, le dolenti note — come si suol dire — sono appena all'inizio. Una delle due: o quest'anno il popolo del cinema è di colpo proliferato a dismisura (è l'ipotesi meno credibile), oppure i meccanismi di segreteria si sono inceppati. Altrimenti, come sarebbe possibile che si debba trascorrere

un'ora in fila serrata per ottenere il dovuto accredito? E poi: possibile che, telefonando all'ufficio stampa, per ottenere un'informazione tra le più banali, occorre aspettare in linea per venti minuti? Questo tanto per dire dell'impatto, nel pomeriggio del «giorno prima», con la XLVII Mostra d'arte cinematografica di Venezia di chi giunge al solo ed esclusivo scopo di seguirlo per lavoro.

Se tanto mi dà tanto, cosa sarà mai il «giorno dopo»? I fortunati (si fa per dire) che hanno messo i piedi sul Lido già ieri hanno potuto vedersi

in anteprima i due film che inaugurano la rassegna, «Il Dick Tracy» di Warren Beatty e «L'Africaine» di Margarete von Trotta. Ma non se ne può ancora parlare, naturalmente. Solo oggi c'è l'inaugurazione ufficiale, solo oggi i giornalisti sono autorizzati a scrivere e giudicare, a infiorare e blaterare, difendere e accusare, esaltare e sparare a zero.

Come cavalli trattenuti dallo starter, professionisti (o supposti tali) della carta stampata e della radiotelevisione si accalcano sulla pista: anche se non tutti la percorreranno

allo stesso modo, chi tirando dritto, chi infrattandosi nelle rassegne collaterali, chi scegliendo i risvolti meno chiassosi, chi riflettendo di più, chi strimpellando estaticamente sui tasti di macchine per scrivere o computer, chi usando le parole e le immagini con troppi aggettivi, anzi che di corretta informazione. Ma in fondo anche una mostra, un festival, non è che una passerella dove ciascuno si crede protagonista. Peccato che, in realtà, non lo sia nessuno.

I VOSTRI APPUNTAMENTI CON LE

PAGINE SPECIALI

| | |
|--|----------------------|
| MARTEDI' | Motori |
| MERCOLEDI' | Salute |
| GIOVEDI' | Turismo |
| VENERDI' | Scienza & tecnologia |
| SABATO | Libri & dischi |
| DOMENICA | Agricoltura |
| Ogni giorno, dal martedì alla domenica | Vacanze |
| AL LUNEDI' | Inserito sportivo |

A Ronchi la fine d'un lungo incubo

Il caldo abbraccio dei parenti e subito dopo la corsa in auto fino alla casa di Cagnaccio. Qui è iniziata la snervante attesa, vicino al telefono: aspettando notizie da Baghdad, dove si trova Romano Rinaldi, che non ha avuto il visto per partire. «Laggiù è tranquillo, c'è da mangiare. Ma eravamo chiuse in casa».

RONCHI DEI LEGIONARI — Per loro l'incubo è finito. Ma gli sguardi sono solo apparentemente felici. Da ieri papà Luciano, Sabrina e Gabriele Minaldi è iniziata un'altra attesa, ancor più snevante di quella appena trascorsa per lasciare l'Iraq. Romano, 45 anni, marito di Luciano, funzionario della Saipem, una società della Snam, nato a Trieste, è ancora bloccato a Baghdad. Deve lavorare. Sono iddio sa quando potrà rientrare nella sua casa di Cernusco, nella parte di Udine. Domenica 19, grazie a un ponte radio attivato dal Tg1, aveva detto: «Per ora stiamo bene, ma cominciano a mancarmi tante cose. Per favore, non insistete».

«Sono in arrivo gli ostaggi», ha festosamente annunciato ieri, alle 19.51, l'altoparlante esterno dell'aeroporto regionale di Ronchi dei Legionari. Dopo pochi minuti, alle 19.54, si è posato su una pista laterale un «Falcon 50» bianco e azzurro della Snam. Il jet era partito da Amman alle 12 (ora locale) con a bordo un gruppo di undici donne e otto ragazzi, mogli e figli di dipendenti della società petrolifera. Ha fatto scalo a Linate e a Tessera per fare scendere gli altri.

«Era una settimana che Lulana aspettava di poter tornare», dice commossa la sorella Rosina Mauri che, assieme agli amici, Daniele e Rino Miani, è corso incontro alla congiunta fin sotto la scaletta dell'aereo. La prima a scendere è stata Sabrina Rinaldi, 21 anni compiuti il 17 agosto. Un abbraccio stretto e poi, sorridendo, ha mormorato: «Finalmente a casa». La madre ha sorriso appena perché il suo pensiero è laggiù, a Baghdad, dove c'è ancora suo marito.

L'o.k. per la partenza è arrivato sabato. Le autorità irachene avevano concesso a

Luciana Rinaldi e ai due figli il visto di uscita dal Paese. Romano Rinaldi invece è dovuto rimanere ufficialmente al lavoro. Ma in realtà è uno delle migliaia di ostaggi del dittatore Saddam Hussein. La madre e i due figli sono partiti alle 2 dell'altra notte. Su un pullman, assieme agli altri diciassette familiari di dipendenti della Snam, hanno attraversato il deserto fino a giungere, ieri mattina, al confine con la Giordania. Poi la tappa successiva è stata Amman, da dove alle 12 si è levato in volo l'executive che li avrebbe portati finalmente a casa, a Carnaccio.

Baghdad è tranquilla, ci sono generi alimentari, per prudenza, però, dal giorno d'inizio della guerra non siamo mai uscite di casa», dice Sabrina. «Mio marito lavora regolarmente», precisa la madre, nascondendo la preoccupazione con un «non mi aspettavo tanta gente ad attenderci all'aeroporto» e interrompendo sul nascere la domanda se teme che il marito possa essere trasferito in un «obiettivo militare». E al confine tra Iraq e Giordania avete avuto dei problemi? «No, tutto si è svolto regolarmente. Ci hanno lasciato passare...», risponde Gabriele, 15 anni. In questi giorni avete avuto paura? «No, assolutamente. Non c'era nessuna ragione per preoccuparsi», incalza Sabrina. Quando rivedrete vostro padre? «Speriamo presto», replica Gabriele, sorridendo con gli occhi lucidi che tradiscono il suo stato d'animo e la sua emozione.

La madre e i due figli, accompagnati dai congiunti, sono quindi velocemente scattati verso una saletta riservata dell'aerostazione per sbrigare le formalità doganali. Poi, altrettanto velocemente, sono saliti su un'auto che li ha condotti nella casa di Carnagno. Da ieri sera la loro attesa si consuma lì, vicino al telefono.

TANTE ATTENZIONI E TANTI SILENZI PER LE MOGLI «ECCELLENTI» DI DIRIGENTI ITALIANI

E gli ostaggi non sono tutti uguali

Giovanni Morandi

AMMAN — Non tutti gli ostaggi sono uguali. Ci sono i poveracci, che sono stati derubati, hanno avuto le mogli e le figlie violentate e che attraversano a piedi il deserto. E ci sono gli ostaggi sociali, mogli di dirigenti di società, mogli di Snam, Saipem, Ansaldo, altre che vengono tenute in albergo dai normali canali diplomatici (non è l'ambasciata che organizza la loro liberazione ma una società giordana privata, la International Trade), vengono stranamente presi in consegna da agenti dei servizi di sicurezza giordani e alcuni di loro riportati frettolosamente in Italia con un aereo privato inviato, pare, dalla Snam. Ma non sono loro vuoi parlare. Quel poco che dicono è sufficiente a sollevare perplessità. Più che l'arrivo di protugli, sembra una visita di Stato. **Maria Loria** (suo marito lavora a

Bassora per la Snam) e Lucia Rinaldi con i figli Gabriele e Sabrina (è moglie del responsabile in Iraq della Saipem, oleodotti e centrali) dopo un lungo viaggio nella notte da Baghdad, fanno una breve sosta nel migliore hotel di Amman e poi ripartono per l'aeroporto. Organizzazione perfetta. Due Mercedes sono pronte davanti all'albergo, dietro c'è anche la scorta. Il perché di tanti riguardi resta ignoto.

La «fuga» da Baghdad è stata organizzata direttamente dalle società. Un funzionario della nostra ambasciata ad Amman riferisce che gli ostaggi — diciannove — «hanno avuto istruzioni dalle ditte di non parlare». Che cosa sta facendo suo marito a Bassora? A quale progetto lavora la Snam? Maria Lorio risponde: «Non posso parlare, sono questioni che riguardano la società, non posso dire niente».

Il dittatore di Baghdad cono-

sce bene le regole e i sequenzi, sa che ogni ostaggio ha una propria storia e un proprio prezzo: quindi, trattamento di versificato.

Il pullman con gli ostaggi italiani arriva a mezzogiorno. L'ambasciata sostiene di non essere stata interessata al trasferimento e infatti non ha mandato, come di consueto, un pullman alla frontiera a raccogliere i proluhi. Giunti ad Amman, gli ostaggi vengono divisi in due alberghi: Lorio e Rinaldi all'Hotel Marriott, le altre al Regency. Quindici ore di viaggio devono essere state una fatica, ma, giunti finalmente a destinazione, le portiere del pullman non si aprono. Sui marciapiede c'è un gruppetto di giornalisti. Sale sul bus un funzionario dell'ambasciata e comincia una trattativa tra lui e i due agenti dei servizi di sicurezza giordani che fanno da «guida» alla comitiva. Si viene in seguito a sapere — fonte

certa — che i due agenti vorrebbero allontanare con la forza i giornalisti. La trattativa va avanti per venti minuti e si conclude con un'intesa: i cronisti sono liberi di fare domande, le interrogate sono libere di non rispondere. Cominciano a scendere. E' la vostra scelta che non volete parlare o vi è stato chiesto? Sì, l'enzia. Tra sospetti e sgomitamenti si arriva a una qualche forma di dialogo. Raccontano che della partenza dell'Iraq non sono state avvertite dalla nostra ambasciata a Baghdad ma direttamente dalle ditte. Parlando di centrali termoelettriche in costruzione in Turchia e Mosca, di progetti governativi di mari che continuano regolarmente a favorire, di oleodotti, di altri tipi di impianti e di «non posso dire».

Agnese Valdesolo, che si è portata con sé i figli Andrea e Chiara, dice: «Io sono una delle italiane date per disperse, so che hanno pubblicato an-

che la mia fotografia sui giornali. Deve esserci stato un equivoco, perché mi trovavo con mio marito al campo dell'Ansaldo di Daura, a quindici minuti di auto da Baghdad. Vorrebbe continuare a parlare, ma viene interrotta da un'altra: «Ma cosa dici? Non ti accorgi che così stai fuori un casino!». La Valdesolo fuggiva, tutti i successivi tentativi di capire si scontrano con il suo silenzio.

«È stata la società ad organizzare tutto — spiega Teresa Szoldatics Skerl, di Trieste — che ha conosciuto l'agente che ha conosciuto la figlia Alessandrina — e sono stati loro ad informarci che potevamo partire. Mio marito lavora alla Gae Gandolfi».

C'è uno sforzo collettivo di creare un'immagine idilliaca dell'Iraq e con un certo fastidio dobbiamo sopportare forsennate manifestazioni di simpatia per Saddam Hussein. Con fermezza viene addossata a

giornali la colpa di tutto: «Siete voi che avete inventato la storia degli ostaggi».

Quasi come se impartisse di rettifiche alle altre, Maria Katia Rampini, di Lucca (suo marito lavora all'Ansaldo) a voce alta — perché tutto sentano bene — sentenzia: «In Iraq si è benissimo. Non c'è mai mancato nulla, stavo più volentieri là che qua, scriveva che a Baghdad tutto è normale».

Non si capisce se sia la sindrome del sequestrato a suggerire queste lodi o se ci siano altri motivi inafferrabili. Resti il fatto che — stranamente — questa volta non è giunto ad Amman un aereo mandato dal presidente del Consiglio per riportare in patria gli ostaggi, liberati, così come era accaduto con i ventiquattro della scorsa settimana. Ripartiranno oggi con un aereo delle linee giordane.

La veterana fra tutte è Lucia Guarino. «Ho vissuto in Iraq

per tutto il periodo della guerra con l'Iran, mio marito lavorava con la società Ghe, settore trasporti. Eravamo al campo di Mosul, a quattrocentocinquanta chilometri da Baghdad, che serve anche per i dipendenti della Fochi, costruzioni di centrali elettriche». Forse senza rendersi conto è vissuta in un obiettivo strategico, uno dei primi che possono essere colpiti.

«Siamo stati bene — prosegue — sono venuti anche quattro ragazzi veneti, mandati dall'ambasciata. Erano in vacanza da otto giorni in Iraq, per due volte avevano tentato di uscire dalla frontiera ma li avevano rimandati indietro. Erano disperati, una volta i doganieri iracheni avevano loro sbattuto in faccia i passaporti e li avevano rispediti a Baghdad. Le due ragazze sono state liberate la scorsa settimana, i due ragazzi sono ancora là».

Più quattrini per navi e aerei?

L'ipotesi ventilata a Londra dal ministro Rognoni - A rimetterci sarebbe l'Esercito

WASHINGTON — Potrebbero finire in Israele, come arma di difesa contro un eventuale attacco dell'Iraq, due batterie di missili "Patriot" destinate alle forze armate italiane.

Secondo il "Washington Post", il Pentagono sta valutando l'opportunità di cedere "in affitto" a Israele le prime due batterie di "Patriot" terra-aria, in grado di abbattere con grande precisione aerei, missili tattici e di crociera. Gli americani ne ha assolutamente bisogno per la contrattesa del Golfo Persico: la squadrata israeliana è equipaggiata con vecchi missili "Hawk" senza capacità anti-missile.

WASHINGTON — Potrebbero finire in Israele, come arma di difesa contro un eventuale attacco dell'Iraq, due batterie di missili "Patriot" destinate alle forze armate italiane.

Secondo il "Washington Post", il Pentagono sta valutando l'opportunità di cedere "in affitto" a Israele le prime due batterie di "Patriot" terra-aria, in grado di abbattere con grande precisione aerei, missili tattici e di crociera. Gli americani ne ha assolutamente bisogno per la contrattesa del Golfo Persico: la squadrata israeliana è equipaggiata con vecchi missili "Hawk" senza capacità anti-missile.

LONDRA. — Gli scenari politici mutati consigliano una rivisitazione del sistema difensivo italiano ed europeo. Quindi, in sede di Consiglio dei ministri, presumo possa essere vista l'attuale ripartizione degli stanziamenti alle tre Armi». L'affermazione, fatta dal ministro della Difesa, Virgilio Rognoni, nel corso della sua visita alle aziende italiane presenti al Salone aerospaziale di Farnborough, se sarà attuata porterebbe ad un radicale mutamento nella tradizionale ripartizione dei fondi tra Esercito, Marina e Aeronautica, che vede la prima delle tre armi beneficiare di una assegnazione di bilancio prevalente rispetto alle altre due.

La notizia assume notevole interesse, in quanto lo stesso Rognoni, che ha evitato di parlare della crisi in atto nel Golfo, precisando che il momento — in particolare per il suo mi-

tra unità italiane e americane

nistero e per quello degli Esteri — «è molto delicato», ha ammesso che alcuni modelli di difesa possono anche mutare.

In altre parole, l'attuale situazione di grave attrito consiglia di valutare con un'ottica diversa rispetto al passato non tanto il «peso» delle singole tre Armi, quanto la filosofia di impiego di mezzi, come quelli aerei e navali, più adatti e flessibili in uno scenario come quello che si prospetta dopo l'abbassamento della guardia tra Est e Ovest.

Al riguardo, Rognoni ha detto: «Il fattore difesa è importante per l'unificazione europea, e in termini più generali credo che occorra più realismo di quanto l'uomo della strada non creda».

Il ministro Rognoni ha inoltre decisamente smentito le notizie apparse sulla stampa inglese, riguardo una «mancata collisione» che sarebbe avvenuta tra navi italiane e americane impegnate nel Golfo: «Ho parlato per telefono con il comandante Buracchia, il quale mi ha confermato che non c'è

siata alcune situazioni di allarme, nulla di definibile come pericolo. Certo che in ambito Ue stiamo lavorando per armonizzare l'impiego delle flotte, che operano già con un buon coordinamento sia con le navi americane, sia con quelle di altri Paesi presenti».

Rognoni non ha voluto anticipare nulla riguardo il bilancio nella Difesa, che sarà inserito nella Finanziaria '90. «Non posso fare nessuna previsione, semplicemente perché il livello di Consiglio dei ministri non ne abbiamo ancora discusso» ha detto il titolare della Difesa.

Ma da alcune sfumature si è capito che la ventile ipotesi Fomico (che verrebbe il budget nell'ordine di 21.500 miliardi) alla luce di quanto sta avvenendo nel Medio Oriente, e per evitare di creare problemi occupazionali ad alcune importanti aziende del settore, sarebbe per lo meno rivista su maggiore attenzione.

pa continua a operare a Londra nonostante la crisi nel Golfo, secondo quanto si afferma in un documentario trasmesso ieri dalla Bbc. Secondo la rubrica settimanale di attualità della televisione britannica «Panorama», il congelamento di tutti i commerci iracheni in Gran Bretagna non ha bloccato l'attività della ditta «Tdg» (Technology and Development Group), che sarebbe «al centro del tentativo di Baghdad di costituire in Europa una rete di industrie per la produzione di armi». «Questa azienda — ha dichiarato Gordon Brown, il ministro-ombra laburista dell'Industria, è controllata in parte da funzionari iracheni e acquista armi in tutto il mondo».

Va «in trincea» la diplomazia italiana

ROMA — Anche la diplomazia italiana si appresta a scendere in "in trincea" nel tentativo di impedire una guerra nel Golfo. Mentre si moltiplicano le interrogativi sul significato di una vertice di domenica prossima a Helsinki tra George Bush e Mikhail Gorbaciov (un tentativo di Bush di coinvolgere il leader sovietico nella decisione di un eventuale attacco? Oppure la richiesta di un'azione di mediazione sovietica?), il presidente del Consiglio Gianni De Andreotti e il ministro degli Esteri, Gianni De Michelis, presidente di turno della Comunità europea, stanno per ricevere a Roma alcuni leader del mondo arabo schieratisi

lianco oppure contro Saddam Hussein.

Oggi giunge infatti nella capitale italiana Re Hussein di Giordania, che è a capo di uno dei sette Paesi che nel vertice arabo del Cairo rifiutarono di condannare l'invasione del Kuwait. Giovedì saranno a Roma il primo ministro dell'Emirato (trasformato da Saddam nella diciannovesima provincia irachena) Saad El-Abdullah El Salem El Sabah e il ministro degli Esteri saudita, il principe Saud al Faycal.

Per Re Hussein, la tappa a Roma sarà l'ultima di una serie di viaggi che — da metà agosto — hanno portato successivamente

mente nello Yemen, nel Sudan, nei cinque Paesi del grande Maghreb (Algeria, Tunisia, Libia, Marocco, Mauritania) e negli ultimi giorni in Spagna, Gran Bretagna e Francia. Il sovrano hascemita — stretto tra vicini « scomodi » come l'Iraq e Israele — teme che un'eventuale guerra possa spingere l'uno o l'altro a invadere il suo regno. Di qui il suo tentativo — quasi disperato — di svolgere un'opera di mediazione per evitare un conflitto.

Ad Andreotti e De Michelis — e attraverso di loro agli altri Paesi della Comunità — Re Hussein spiegherà probabilmente anche le ragioni per le

quali non ha votato la risoluzione di condanna araba dell'invasione irachena del Kuwait. Secondo fonti arabe non giordane a Roma, quella di Re Hussein è stata una scelta dettata dalla necessità, visto che i palestinesi residenti in Giordania (il 70 per cento della popolazione) si sono infiammati ai proclami di guerra di Saddam Hussein; inoltre le medesime fonti affermano che Hussein non aveva scelta anche per il fatto che sarebbe l'Iraq a pagare da circa due anni — a causa delle drammatiche difficoltà economiche di Amman — gli stipendi dei soldati dell'esercito giordano.

Intanto la Comunità europea si prepara a definire una posizione comunque sugli aiuti ai Paesi danneggiati dall'embargo contro l'Iraq, una risposta all'invito statunitense per la divisione dei costi per la spedizione nel Golfo Persico e la possibilità di richiedere la convocazione d'urgenza del Consiglio di sicurezza dell'Onu per una condanna dell'assedio iracheno alle ambasciate presso Kuwait City. La Farnesina ha annunciato che il Consiglio straordinario di cooperazione politica (dei dodici ministri degli Esteri) si riunirà venerdì in previsione del vertice tra Bush e Gorbaciov.



Il piccolo

LONDRA — Lo abbiamo subito in silenzio le melle impegnato nella malriusa. Rilasciato l'altro giorno di cui è stata messa in evidenza giocare nel prato della su-

eroe inglese

spaventato, mentre
Saddam Hussein,
con gli ostaggi inglesi.
Lockwood, cinque anni,
può ora finalmente

campo ostile a Israele e ai suoi alleati imperialisti, che hanno mobilitato la loro sofisticata macchina da guerra non per correre in aiuto di questo o di quello, ma per proteggere i propri interessi», ha detto il leader dell'Olp celebrando il millesimo giorno dell'Intifada, la rivolta in atto nei territori arabi sotto occupazione israeliana. Il leader palestinese ha anche affermato che la crisi del Golfo ha messo a nudo «la doppiezza degli Usa e di altri Paesi occidentali».

Dà le armi a Baghdad

LONDRA — Un'azienda usata dagli iracheni per procurarsi armi in Europa continua a operare a Londra nonostante la crisi nel Golfo. Secondo quanto si afferma in un documentario trasmesso ieri dalla Bbc. Secondo la rubrica settimanale di attualità della televisione britannica «Panorama», il congelamento di tutti i beni iracheni in Gran Bretagna non ha bloccato l'attività della ditta «Tdg» (Technology and Development Group), che sarebbe «al centro del tentativo di Baghdad di costituire in Europa una rete di industrie per la produzione di armi». La stessa azienda — ha dichiarato Gordon Brown, il ministro-ombra laburista dell'Industria, è controllata in parte da funzionari iracheni e acquista armi in tutto il mondo».

Arafat: «Viva Saddam»

TUNISI — Yasser Arafat ha pubblicamente spiegato perché nella crisi del Golfo si è schierato con il regime iracheno di Saddam Hussein. «Noi possiamo stare solo nel campo ostile a Israele e ai suoi alleati imperialisti, che hanno mobilitato la loro sofisticata macchina da guerra non per correre in aiuto di questo o di quello, ma per proteggere i propri interessi», ha detto il leader dell'Olp celebrando il millesimo giorno dell'intifada, la rivolta in atto nei territori arabi sotto occupazione israeliana. Il leader palestinese ha anche affermato che la crisi del Golfo ha messo a nudo «la doppiezza degli Usa e di altri Paesi occidentali».

Il piccolo eroe inglese

LONDRA — Lo abbiamo visto in televisione irrigidito e spaventato, mentre subiva in silenzio le mellifue e ipocrite carezze di Saddam Hussein, impegnato nella malsucata «operazione simpatia» con gli ostaggi inglesi. Rilasciato l'altro giorno da Baghdad, il piccolo Stuart Lockwood, cinque anni, di cui è stata messa in evidenza la dignità quasi eroica, può ora finalmente giocare nel prato della sua casa nel Worcester.



«MOSTRA» / RASSEGNA

Venezia, con magnifico equilibrio

La media dei film visionati era bassa, le opere migliori spiccavano facilmente, l'insieme promette bene

Dall'inviato
Vittorio Spiga

VENEZIA — Come al Festival di Cannes quest'anno è spirato il vento dell'Est e il cinema sovietico è stato l'evento della rassegna, così alla Mostra di Venezia, che si apre oggi per concludersi il 15, è all'Ovest che si guarda, a Hollywood e alle sue opere. Warren Beatty con «Dick Tracy», James Ivory con «Mr. and Mrs. Bridge», Armando Acosta con «Romeo e Giulietta», Philip Kaufman con «Henry and June», Spike Lee con «Mo' better blues», Martin Scorsese con «Goodfellas» sono film (alcuni fuori concorso) e autori che si presentano da soli e che, assieme alle grandi star invitate (Lee, Beatty, Scorsese, Madonna, Paul Newman, Joanne Woodward, Robert De Niro tanto per fare alcuni nomi) possono trasformare il Lido in una piccola Croisette.

La scelta del direttore della Mostra, Guglielmo Biraghi, non ha seguito criteri diplomatici né si è voluta alternare mondanità a qualità. Dice Biraghi: «Quest'anno è stato più facile scegliere all'Ovest e la fatica non si è rivelata improba perché la media generale delle pellicole era bassa e le opere migliori spiccavano». Insomma si è invertita la tendenza dello scorso anno, quando era soffiato sulla Mostra il vento dell'Est e dall'America era arrivata solo una debole brezza. Comunque il nucleo della sezione principale, quella delle opere in concorso, è un piccolo ma robusto gruppo di pellicole statunitensi che, pur essendo d'autore, non trascurano i modi del grande spettacolo. Lo conferma il direttore della rassegna: «Tutto ciò che è frutto naturale di una ricerca che, secondo i desideri del consiglio direttivo della Biennale, ho svolto senza tener conto di criteri di diplomatica ripartizione cinematografica: vale a dire scegliendo non il meglio di ciascun Paese, bensì il meglio disponibile in assoluto, da qualsiasi nazione provenisse». Così sullo schermo del Palazzo si vedranno ben sei film statunitensi di cui tre in concorso, tre francesi, di cui uno solo in concorso, due indiani, due italiani («Ragazzi fuori» di Marco Risi e «Tracce di vita amorosa» di Peter Del Monte, entrambi in competizione), uno neozelandese, uno finlandese, uno bul-

garo. «A selezione compiuta — dice ancora Biraghi — guardando a ciò che mi era rimasto nella rete dopo aver selettato circa 300 film, intorno a quel nucleo ho trovato, con mia stessa sorpresa, opere di origine altrettanto varia che nelle edizioni precedenti». Il programma di Venezia '90 è ottimo, ricco, omogeneo, ben congegnato, bene equilibrato fra il divertente e l'impegnato, fra opere asiatiche e opere occidentali, fra gli autori trasgressivi e quelli amati dal grande pubblico, fra i «cult» e quelli popolari, fra i registi nuovi (sei opere prime complessivamente) e i maestri (Jancsó e Ray), fra i registi nuovi e le autrici (di cui parliamo nell'articolo qui sotto), fra conferme e ritorni (Luciano Emmer). E poi non mancano i film curiosi e interessanti, come il già citato «Romeo e Giulietta», il balletto di Prokofiev interpretato da Gatti, «Rosenkranz e Guildenstern sono morti» del grande commediografo inglese Tom Stoppard, quello del russo Mikhail Belikov girato sui luoghi della tragedia di Chernobyl; e ancora quello della francese Claire Denis sulle gare di

lotta clandestina fra galli in Francia. Per l'Italia sono state scelte solo due opere, ma non è il caso di sorprendersi: il nostro cinema è in una crisi terribile, di film se ne fanno sempre meno (attualmente ne sono in lavorazione solo quattordici), i biglietti calano (nel '71 le nostre pellicole vendevano 342 milioni di biglietti, nel '90 ne sono previsti solo 17 milioni), l'assalto di Hollywood è sempre più massiccio (e sempre più costoso e ricco di nuovi autori e nuovi miti). La Mostra dunque si adegua, ma non per partito preso: l'anno scorso a Venezia i titoli italiani erano stati nove, l'ultimo Festival di Cannes, nel maggio scorso, ha assorbito ben otto nostre opere, e poi Del Monte e Risi sono fra i migliori della generazione di mezzo e autori mai banali. Il cinema casalingo possono degnamente rappresentarlo. Chi voglia vedere altri autori italiani dovrà fare riferimento alla collaterale Settimana della critica gestita dal Sindacato critici italiani, nella quale si trovano Sergio Rubini regista e interprete di «La stazione», storia d'amore su sfondo ferroviario, già presentata dallo stesso autore

in teatro due anni fa. E ancora Francesco Ranieri Martinotti, Rocco Mortelliti e Fulvio Ottaviano che, a sei mani, hanno girato «I tarassachi», fuori concorso: storie di droga in dieci episodi ispirati alla cronaca vera. Fra i rimpianti della Mostra c'è l'impossibilità di presentare al Lido il film del regista indiano Satyajit Ray «I rami degli alberi»: motivo della defezione la necessaria revisione della pellicola e il nuovo messaggio. L'opera del grande maestro avrebbe dovuto essere presentata fuori concorso e accompagnata dalla ripresa della celebre «Trilogia di Apu»: dei tre film che la compongono, il secondo, «Aparajito», vinse a Venezia nel '57. A proposito di premi, oltre al mitico Leone d'oro per il miglior film, quest'anno saranno in palio due Leoni d'argento, uno per la regia, l'altro per il soggetto e la sceneggiatura; due Coppe Volpi per il miglior attore e la migliore attrice; tre Oselle.

Quanto alle retrospettive quest'anno la Mostra presenterà 25 film della Russia fresca di rivoluzione e non ancora ingabbiata dal realismo socialista. Titolo: «Prima del crollo», sul cinema

sovietico dal '29 al '35, curata quasi sino all'ultimo dal critico Giovanni Buttafava, scomparso un mese fa. Da non perdere, «La fisarmonica», raro esempio di musical sovietico ambientato in allegri «kolos», e «L'adolescente severo», film bizzarro, onirico, surreale, che non poté mai uscire sugli schermi e solo di recente è stato rintracciato, grazie alla perestroika, negli archivi della Cineteca di Mosca. Che la festa del cinema cominci, dunque, con le parole beneauguranti del direttore Guglielmo Biraghi: «Ho preferito snellire il profilo della Mostra creando un grande programma dove convivono film in gara per i Leoni e film fuori concorso, un maxicalendarario non più diviso in tanti «corridoi». La formula è gradita ovunque come dimostra, tra l'altro, il fatto che possiamo contare su ben tre film americani in prima assoluta: e sappiamo che mai, prima d'ora, si erano fatte uscire pellicole dagli Stati Uniti senza averle fatte vedere agli spettatori americani. Uno dei tanti segni di fiducia nella Mostra». Che con Biraghi si sia già iniziato il nuovo corso della Biennale Cinema?

ca. E «Al diavolo la morte» (che la regista considera ancor più autobiografico) vede protagonisti due emigrati di colore, sullo sfondo di un ambiente provinciale, uniti da complessi rapporti di amicizia e di rivalità. L'altra regista francese, Nicole Garcia, più nota come sensibilissima attrice, porta fuori concorso «Un week end sur deux», film anche questo autobiografico: la protagonista è un'attrice, ha due figli ed è separata. L'opera esplora i sentimenti fra una donna e il figlio decenne: un viaggio significherebbe per entrambi l'iniziazione a un nuovo, vero rapporto. La Garcia non si è sentita di interpretare il suo racconto, e ha affidato la parte a Nathalie Baye. «Un po' la invidia», dice l'autrice. Storia di una coppia, ma vista dalla parte di lei, è «Scioppo» della quarantaseienne danese Helle Ryslinge: un grande amore fra due pittori; quando lei ha successo l'uomo mostrerà tutta la sua meschinità. Vicenda sentimentale anomala e aspra rappresentazione della generazione yuppie. Infine, «La peggior parte di tutte» è firmato da Maria Luisa Bemberg. L'autrice è in giuria e il film (sulla vita della poetessa seicentesca Juana Ines de la Cruz che a vent'anni si chiuse in convento per poter studiare astronomia, teologia e poesia vietate alle donne non religiose) è un omaggio della Mostra alla carriera della sessantottenne regista argentina.



«Mo' better blues» di e con Spike Lee (a sinistra) è uno dei film in concorso attesi con più curiosità alla Mostra: sarà proiettato il 12 settembre.

«MOSTRA» / APERTURA

Von Trotta e Beatty daranno il via

«L'africana» e «Dick Tracy», un confronto senza gara

VENEZIA — «Non mi spaventa misurarmi con questo colosso americano. E' un confronto cui siamo abituati». Lo ha detto Margarethe Von Trotta, regista de «L'africana», il film in concorso che apre, oggi alle 19, la Mostra del cinema di Venezia; la serata inaugurale vedrà anche «Dick Tracy» di Warren Beatty, presentato in anteprima europea (subito dopo, per soddisfare le numerose richieste, verrà riproiettato nella «Sala grande» del Palazzo del cinema). Ha aggiunto la Von Trotta, tra i primi registi in corsa per il Leone ad arrivare al Lido: «E' tuttavia un confronto impari, perché ormai sui mercati di tutto il mondo i film «made in Usa» hanno la fetta più grossa».

Niente di personale con Warren Beatty, naturalmente. Il divo americano, regista, interprete e produttore di «Dick Tracy», alloggiato alla Locanda Cipria-

ni, uno degli alberghi più «in» del mondo, e praticamente imprendibile da giornalisti e fotografi. Ieri ancora i curiosi s'interrogavano su un problema squisitamente pettegolo: ci sarà o no, al suo fianco, Madonna? La cantante è attualmente la sua compagna. La sua immagine campeggia sui manifesti del lungomare, di fronte al Palazzo del cinema e sui tabelloni piazzati in terra a poca distanza l'uno dall'altro che, come «cavalli di frisia», trasformano i cento metri che lo separano dall'«Excelsior» in una specie di percorso di guerra. Madonna è (con Al Pacino e Dustin Hoffman, oltre che con Beatty) fra i protagonisti del film.

Ma fra gara, film, proiezioni, critici e giurie c'è sempre posto anche per un altro, irrinunciabile ingrediente: la mondanità. Ieri sera il Festival si è aperto

con un gran gala nei saloni dell'«Excelsior», il cui ricavato va alla Croce Rossa, che lo utilizzerà per inviare aiuti al Kuwait. Oltre trecento gli invitati. «Madri» della serata la presidente della Cri, Maria Pia Fanfani. Infine, per chi vuol saperne di più su «Dick Tracy», Retequattro inaugura oggi alle 20.30 proprio con un'intervista a Warren Beatty il programma «Ciak a Venezia». Poi parleranno anche Stefania Sandrelli e Barbara Sukova, le due protagoniste del film in concorso «L'africana». (Quanto alla sua autrice, la Von Trotta resterà al Lido solo per pochi giorni, perché sta scrivendo, con Peter Schneider, la sceneggiatura di un nuovo film. Racconterà, attraverso le vicende di una famiglia, la storia del Muro di Berlino, dal momento in cui fu costruito al momento in cui è stato abbattuto).

«MOSTRA» / PROTAGONISTI

Le donne firmano sentimenti forti

Sette registe, un record senza precedenti. Ecco le loro storie, spesso autobiografiche

VENEZIA — La Mostra '90 è anche, e soprattutto, la rassegna delle donne. Nessun festival di qualche importanza ha mai avuto nel proprio cartellone tante autrici: sette registe, infatti, hanno portato al Lido le loro opere per raccontare l'altra metà del cinema. A chi obietta che si è autori e basta, senza distinzione di sesso, si può replicare che il cinema, come tutte le altre arti, è stato sempre, salvo rare eccezioni, fatto dagli uomini: con una visuale maschile, talora maschilista. Ben venga dunque questa novelle vague femminile, augurandoci che abbia ragione il direttore della Mostra, Guglielmo Biraghi, quando dichiara: «Non stupiamoci più di tanto, perché nei prossimi festival tale presenza sarà destinata a ripetersi. L'avanzata delle registe è inarrestabile».

Meglio così, il cinema ha tutto da guadagnare, e le autrici, senza esclusione, ci mostreranno che si possono riempire gli schermi senza guerre stellari, violenza gratuita, Conan e Rambo, robot e ritorni al futuro. E raccontare, invece, storie d'amore, d'amicizia, di coppia, di famiglia con una sensibilità e un'intelligenza cui il cinema non è abituato. Come accade, ad esempio, alla prima opera che apre la Mostra, «L'africana» di Margarethe Von Trotta, storia di una donna malata che recupera l'affetto dell'amica alla quale aveva rubato il marito. Una vicenda di sentimenti, dunque, e di presentimenti, alla quale daranno certo un valido contributo sensibili interpreti quali Stefania Sandrelli e Barbara Sukova. Della Von Trotta si sa quale im-

portanza abbia, non solo nel cinema tedesco, e quali opere, profonde, tormentate, impegnate, vanti il suo curriculum. Un'attesa, per il suo film, più che giustificata. Meno nota è Jane Campion, 35 anni, australiana, che si affacciò lo scorso anno al Festival di Cannes con «Sweetie», vicenda (su una ragazza grassa e pazza) dal linguaggio nero e lirico che suscitò contrastanti accoglienze. Al Lido ha portato «Angel at my table» (Un angelo alla mia tavola) dedicato a Janet Frame, che si porta dietro la fama di «scrittrice pazza». La Campion ne racconta la vita straziata e i deliri angoscianti. Cynthia Scott, canadese, 51 anni, premio Oscar nell'84 per il miglior documentario, con «The company of strangers» narra la storia di sette donne fra i 60 e gli 80 anni, rimaste in panne durante una gita. Dopo il successo di «A spasso con Daisy» le anziane vanno di moda; non a caso il contraltare dell'autista nero del pluriscor, in questo primo lungometraggio della Scott è il giovane autista dell'autobus. Una vicenda reale che l'autrice ha trasformato in psicodramma, sia pure con i toni di una commedia.

La quarantaduenne francese Claire Denis (è stata assistente di Wim Wenders in «Paris, Texas» e in «Il cielo sopra Berlino»: non ama tuttavia l'etichetta di «wenderiana») ebbe un buon momento di notorietà quando, due anni fa, portò a Cannes «Chocolat», delicato racconto sulla sua infanzia in Afri-

ca. E «Al diavolo la morte» (che la regista considera ancor più autobiografico) vede protagonisti due emigrati di colore, sullo sfondo di un ambiente provinciale, uniti da complessi rapporti di amicizia e di rivalità. L'altra regista francese, Nicole Garcia, più nota come sensibilissima attrice, porta fuori concorso «Un week end sur deux», film anche questo autobiografico: la protagonista è un'attrice, ha due figli ed è separata. L'opera esplora i sentimenti fra una donna e il figlio decenne: un viaggio significherebbe per entrambi l'iniziazione a un nuovo, vero rapporto. La Garcia non si è sentita di interpretare il suo racconto, e ha affidato la parte a Nathalie Baye. «Un po' la invidia», dice l'autrice. Storia di una coppia, ma vista dalla parte di lei, è «Scioppo» della quarantaseienne danese Helle Ryslinge: un grande amore fra due pittori; quando lei ha successo l'uomo mostrerà tutta la sua meschinità. Vicenda sentimentale anomala e aspra rappresentazione della generazione yuppie. Infine, «La peggior parte di tutte» è firmato da Maria Luisa Bemberg. L'autrice è in giuria e il film (sulla vita della poetessa seicentesca Juana Ines de la Cruz che a vent'anni si chiuse in convento per poter studiare astronomia, teologia e poesia vietate alle donne non religiose) è un omaggio della Mostra alla carriera della sessantottenne regista argentina.

[v. spi.]

«MOSTRA»

Censura per Miller?

VENEZIA — Uno dei film più attesi della Mostra, «Henry and June» di Philip Kaufman, che racconta il rapporto tra Henry Miller, la moglie June e la scrittrice Anale Nin, rischia di arrivare censurato al festival. Il film, di fatto, è stato classificato dall'associazione dei produttori americani come una «x», il che equivale a un sinonimo di pornografia e, pertanto, se verrà passato alla censura, cioè alla censure, di film adatti ai minori, 18 anni, dovrà sottostare ad alcuni tagli, in particolare di alcune scene d'amore lesbico. Irritato, il regista, il cui film è presentato il 15 settembre, giorno di chiusura della Mostra; tranquillo invece il direttore Biraghi, secondo il quale «americani sono un po' troppo puritani».

«MOSTRA»

Lo dicono i ministri

VENEZIA — I ministri dello spettacolo e della cultura e i segretari di Stato di dodici Paesi della Cee si sono incontrati ieri a Venezia, a Palazzo Labia, per discutere sul tema «Per una comunità cinematografica europea». L'iniziativa, che coincide con l'inizio della Mostra del cinema, è un tentativo di rafforzare le produzioni nazionali, tenendo conto del fatto — come ha sottolineato il ministro italiano, Carlo Tognoli — che sulle 90 mila ore di «fiction» cinematografica e audiovisiva trasmesse dalle televisioni nazionali il sistema produttivo europeo non arriva a 5000 ore all'anno e, di queste, meno di mille sono di produzione cinematografica. Quel che la «vetrina» del Lido non può mostrare è una realtà spiacevole per il cinema. Ha continuato Tognoli: «E' critica la condizione della programmazione nelle sale; la distribuzione è insufficiente; insufficienti sono i piani di promozione delle opere europee». Tra le cose da fare per migliorare la situazione c'è, secondo Tognoli, anche una valorizzazione degli eventi culturali rappresentati dai grandi festival, la promozione in tutto il mondo, e forse addirittura la creazione di un'agenzia europea di promozione internazionale. Naturalmente, questi compiti spetterebbero alla Cee, che dovrebbe impegnarsi per il cinema anche dal punto di vista finanziario.

«MOSTRA»

«Esterno» non salta

VENEZIA — «Esterno notte», la rassegna di film proiettati all'aperto per il pubblico veneziano, si farà nonostante tutto. Visto che la Biennale voleva annullarla (le case di distribuzione avevano negato la disponibilità del film temendo contraccolpi sugli incassi), il Comune ha allestito a tempo di record una contro-rassegna che si intitolerà «Esterno notte e dintorni». E' successo, in pratica, che le case di distribuzione hanno ceduto ben volentieri il film all'ufficio attività cinematografiche del Comune di Venezia, perché sapevano di poter contare sul pagamento assicurato del noleggio da parte dell'amministrazione. La rassegna inizierà domani sera all'arena di campo San Polo, a Venezia, e all'arena di Bisuola, a Mestre. Il primo film a essere proiettato sarà «L'africana» di Margarethe von Trotta, lo stesso che farà da apripista alla Mostra. Seguiranno «Ragazzi fuori» di Marco Risi; «Tracce di vita amorosa» di Peter Del Monte; «Mr. e Mrs. Bridge» con Paul Newman; «Goodfellas» di Martin Scorsese; «Stanno tutti bene» di Giuseppe Tornatore; «Pummarò» di Michele Placido; «Caccia a Ottobre rosso» con Sean Connery; «Pretty woman» con Richard Gere. Mancheranno, comunque, due pellicole molto attese: «Dick Tracy» e «Mo' better blues» di Spike Lee, che neanche la Biennale era riuscita a noleggiare per «Esterno notte».

«MOSTRA» / CALENDARIO

Dodici giornate di caccia al Leone

VENEZIA — Ecco il programma completo, giorno per giorno, della XLVII Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia.

Martedì 4 settembre: Sala Grande, ore 19.30: Venezia XLVII «L'africana» di Margarethe von Trotta (Italia/Germania/Francia); in concorso; ore 22.30: «Dick Tracy» di Warren Beatty (Stati Uniti) fuori concorso.

Mercoledì 5 settembre: Sala Grande, ore 15: «La discreta» di Christian Vincent (Francia) Settimana della critica; ore 17.15: «The company of strangers» di Cynthia Scott (Canada) fuori concorso; ore 20.30: «A-ge-man» di Jozo Itami (Giappone) in concorso; ore 22.45: «Raspad» di Michail Belikov (Urss) in concorso.

Giovedì 6 settembre: Sala Grande, alle ore 11.30 per il film «fuori programma»: «Hollywood Mavericks» a cura dell'American Film Institute (Usa); ore 15: «Polyautsok» di Sándor Soth (Ungheria) Settimana della critica; ore 17.15: «Aahavàt àhrona zheh Laura Adler» di Avran Heffner (Israele), in concorso; ore 20.30: «Ragazzi fuori» di Marco Risi (Italia), in concorso; ore 22.45: «Romeo, Juliet» di Armando Acosta (Usa/Belgio), fuori

concorso.

Venerdì 7 settembre: Sala Grande, ore 11.30: omaggio a Luciano Emmer, «Basta! E ci faccio un film» di Luciano Emmer (Italia); ore 15: «Dicembre» di Antonio Monda (Italia), Settimana della Critica; ore 17.15: «Mathiluka» di Adoor Gopalakrishnan (India), in concorso; ore 20: «Mr. and Mrs. Bridge» di James Ivory (Usa), in concorso; ore 22.45: «Blood Oath» di Stephen Wallace (Australia), in concorso.

Sabato 8 settembre: Sala Grande, ore 11.30: «Requiem fuer Dominic» di Robert Dornheim (Austria), Film documentario; ore 15: «The Edge of the World» (1936) e «Cold Feats» (1927) di Michael Powell, programma speciale; ore 17.15: «Sirup» di Helle Ryslinge (Danimarca), in concorso; ore 20: «Martha und ich» di Jiri Weiss (Germania), in concorso; ore 22.45: «Il y a des jours... et des lunes» di Claude Lelouch (Francia), fuori concorso.

Domenica 9 settembre: Sala Grande, ore 11.30: «The rainbow thief» di Alejandro Todorowsky (Gran Bretagna), omaggio a Omar Sharif; ore 15: «Cold light of day» di Fiona Louise (Gran Bretagna), Settimana della critica; ore 17.15: «La luna in el espejo» di Silvio Calozzi (Cile), in concorso; ore 20: «I tarassachi» di Francesco Ranieri Martinotti, Fulvio Ottaviano e Rocco Mortelliti (Italia), fuori concorso; ore 22.45: «Goodfellas» di Martin Scorsese (Usa), in concorso.

Venerdì 10 settembre: Sala Grande, ore 11.30: «La luna in el espejo» di Silvio Calozzi, in concorso; ore 20.30: «Sirup» di Helle Ryslinge, in concorso; «Martha und ich» di Jiri Weiss, in concorso.



Una drammatica scena di «Ragazzi fuori» di Marco Risi: con «Tracce di vita amorosa» di Del Monte è uno dei due film battenti bandiera italiana.

Weiss, in concorso.

Sala Volpi, Retrospettiva: «Pesnja o scast'e» (1934) di M. Donskoy, V. Legosin; «Okraina» (1933) di Boris Barnet.

Domenica 9 settembre: Sala Grande, ore 11.30: «The rainbow thief» di Alejandro Todorowsky (Gran Bretagna), omaggio a Omar Sharif; ore 15: «Cold light of day» di Fiona Louise (Gran Bretagna), Settimana della critica; ore 17.15: «La luna in el espejo» di Silvio Calozzi (Cile), in concorso; ore 20: «I tarassachi» di Francesco Ranieri Martinotti, Fulvio Ottaviano e Rocco Mortelliti (Italia), fuori concorso; ore 22.45: «Goodfellas» di Martin Scorsese (Usa), in concorso.

Venerdì 10 settembre: Sala Grande, ore 11.30: «La luna in el espejo» di Silvio Calozzi, in concorso; ore 20.30: «Sirup» di Helle Ryslinge, in concorso; «Martha und ich» di Jiri Weiss, in concorso.

in concorso; «Goodfellas» di Martin Scorsese, in concorso.

Sala Volpi, Retrospettiva: «Castagna zizn» Petra Vinogradova» (1934) di Aleksandr Maceret; «Leticki» (1935) di Julij Rajzman.

Lunedì 11 settembre: Sala Grande, ore 11.30: «Yo, la peor de todas» di Maria Luisa Bemberg (Argentina), omaggio; ore 15: «He's still there» di Halfdan O. Hussle (Usa), Settimana della critica; ore 17.15: «Kawashima Yoshiko» di Fong Ling-Ching (Hong Kong), fuori concorso; ore 20: «Spieler» di Dominik Graf (Germania), in concorso; ore 22.45: «Rosenkranz und Guildenstern are dead» di Tom Stoppard (Gran Bretagna), in concorso.

Venerdì 12 settembre: Sala Grande, ore 11.30: «Echos aus einem duernem Reich» di Werner Herzog (Germania/Francia), Film documentario; ore 15: «Winkelmanns Reisen» di Jan Schuette (Germania), Settimana della critica; ore 17.15: «Pozegnane jesieni» di Mariusz Treliński (Polonia), in concorso; ore 20: «S'en fout la mort» di Claire Denis (Francia), in concorso; ore 22.45: «Dancin' thru the dark» di Mike Ockrent (Gran Bretagna), fuori concorso.

Sala Volpi, Retrospettiva: «Goroda i gody» (1930) di Evgenij Cervjakov; «Velikij utesitel» (1933) di Lev Kulesov.

Giovedì 13 settembre: Sala Grande, ore 11.30: «Jezus Krisztus horoszkopja» di Miklos Jancso (Ungheria/Italia), omaggio a Miklos Jancso; ore 15: «Boom boom» di Rosa Vergés (Spagna), Settimana della critica; ore 17.15: «Edinstvenijat svidetel» di Michail Pandurski (Bulgaria), in concorso; ore 20: «Dovidenia v pekle, priatelja» di Juraj Jakubisko (Cecoslovacchia/Italia), in concorso; ore 22.45: «An angel at my table» di Jane Campion (Nuova Zelanda), in concorso.

Venerdì 14 settembre: Sala Grande, ore 11.30: «Karmageddon» di Jusu Karmageddon; «Al hired a contractor» di Aki Kaurismaki (Finlandia), in concorso; ore 22.45: «Henry & June» di Philip Kaufman (Usa), fuori concorso.

Sala Grande, ore 11.30: «Goodbye Mr. Chips» (1939) di Sam Wood (Usa), Omaggio a Freddie Young; ore 15: «La stazione» di Sergio Rubini (Italia), Settimana della critica; ore 17.15: «Un week end sur deux» di Nicole Garcia (Francia), fuori concorso; ore 20: «Tracce di vita amorosa» di Peter Del Monte (Italia), in concorso; ore 22.45: «Mo' better blues» di Spike Lee (Usa), in concorso.

Sala Grande, ore 11.30: «Goodbye Mr. Chips» (1939) di Sam Wood (Usa), Omaggio a Freddie Young; ore 15: «La stazione» di Sergio Rubini (Italia), Settimana della critica; ore 17.15: «Un week end sur deux» di Nicole Garcia (Francia), fuori concorso; ore 20: «Tracce di vita amorosa» di Peter Del Monte (Italia), in concorso; ore 22.45: «Mo' better blues» di Spike Lee (Usa), in concorso.

Sala Grande, ore 11.30: «Goodbye Mr. Chips» (1939) di Sam Wood (Usa), Omaggio a Freddie Young; ore 15: «La stazione» di Sergio Rubini (Italia), Settimana della critica; ore 17.15: «Un week end sur deux» di Nicole Garcia (Francia), fuori concorso; ore 20: «Tracce di vita amorosa» di Peter Del Monte (Italia), in concorso; ore 22.45: «Mo' better blues» di Spike Lee (Usa), in concorso.

Sala Grande, ore 11.30: «Goodbye Mr. Chips» (1939) di Sam Wood (Usa), Omaggio a Freddie Young; ore 15: «La stazione» di Sergio Rubini (Italia), Settimana della critica; ore 17.15: «Un week end sur deux» di Nicole Garcia (Francia), fuori concorso; ore 20: «Tracce di vita amorosa» di Peter Del Monte (Italia), in concorso; ore 22.45: «Mo' better blues» di Spike Lee (Usa), in concorso.

Sala Grande, ore 11.30: «Goodbye Mr. Chips» (1939) di Sam Wood (Usa), Omaggio a Freddie Young; ore 15: «La stazione» di Sergio Rubini (Italia), Settimana della critica; ore 17.15: «Un week end sur deux» di Nicole Garcia (Francia), fuori concorso; ore 20: «Tracce di vita amorosa» di Peter Del Monte (Italia), in concorso; ore 22.45: «Mo' better blues» di Spike Lee (Usa), in concorso.

Sala Grande, ore 11.30: «Goodbye Mr. Chips» (1939) di Sam Wood (Usa), Omaggio a Freddie Young; ore 15: «La stazione» di Sergio Rubini (Italia), Settimana della critica; ore 17.15: «Un week end sur deux» di Nicole Garcia (Francia), fuori concorso; ore 20: «Tracce di vita amorosa» di Peter Del Monte (Italia), in concorso; ore 22.45: «Mo' better blues» di Spike Lee (Usa), in concorso.

Sala Grande, ore 11.30: «Goodbye Mr. Chips» (1939) di Sam Wood (Usa), Omaggio a Freddie Young; ore 15: «La stazione» di Sergio Rubini (Italia), Settimana della critica; ore 17.15: «Un week end sur deux» di Nicole Garcia (Francia), fuori concorso; ore 20: «Tracce di vita amorosa» di Peter Del Monte (Italia), in concorso; ore 22.45: «Mo' better blues» di Spike Lee (Usa), in concorso.

Sala Grande, ore 11.30: «Goodbye Mr. Chips» (1939) di Sam Wood (Usa), Omaggio a Freddie Young; ore 15: «La stazione» di Sergio Rubini (Italia), Settimana della critica; ore 17.15: «Un week end sur deux» di Nicole Garcia (Francia), fuori concorso; ore 20: «Tracce di vita amorosa» di Peter Del Monte (Italia), in concorso; ore 22.45: «Mo' better blues» di Spike Lee (Usa), in concorso.

Sala Grande, ore 11.30: «Goodbye Mr. Chips» (1939) di Sam Wood (Usa), Omaggio a Freddie Young; ore 15: «La stazione» di Sergio Rubini (Italia), Settimana della critica; ore 17.15: «Un week end sur deux» di Nicole Garcia (Francia), fuori concorso; ore 20: «Tracce di vita amorosa» di Peter Del Monte (Italia), in concorso; ore 22.45: «Mo' better blues» di Spike Lee (Usa), in concorso.

Sala Grande, ore 11.30: «Goodbye Mr. Chips» (1939) di Sam Wood (Usa), Omaggio a Freddie Young; ore 15: «La stazione» di Sergio Rubini (Italia), Settimana della critica; ore 17.15: «Un week end sur deux» di Nicole Garcia (Francia), fuori concorso; ore 20: «Tracce di vita amorosa» di Peter Del Monte (Italia), in concorso; ore 22.45: «Mo' better blues» di Spike Lee (Usa), in concorso.

Sala Grande, ore 11.30: «Goodbye Mr. Chips» (1939) di Sam Wood (Usa), Omaggio a Freddie Young; ore 15: «La stazione» di Sergio Rubini (Italia), Settimana della critica; ore 17.15: «Un week end sur deux» di Nicole Garcia (Francia), fuori concorso; ore 20: «Tracce di vita amorosa» di Peter Del Monte (Italia), in concorso; ore 22.45: «Mo' better blues» di Spike Lee (Usa), in concorso.

Sala Grande, ore 11.30: «Goodbye Mr. Chips» (1939) di Sam Wood (Usa), Omaggio a Freddie Young; ore 15: «La stazione» di Sergio Rubini (Italia), Settimana della critica; ore 17.15: «Un week end sur deux» di Nicole Garcia (Francia), fuori concorso; ore 20: «Tracce di vita amorosa» di Peter Del Monte (Italia), in concorso; ore 22.45: «Mo' better blues» di Spike Lee (Usa), in concorso.

Sala Grande, ore 11.30: «Goodbye Mr. Chips» (1939) di Sam Wood (Usa), Omaggio a Freddie Young; ore 15: «La stazione» di Sergio Rubini (Italia), Settimana della critica; ore 17.15: «Un week end sur deux» di Nicole Garcia (Francia), fuori concorso; ore 20: «Tracce di vita amorosa» di Peter Del Monte (Italia), in concorso; ore 22.45: «Mo' better blues» di Spike Lee (Usa), in concorso.

SGRADEVOLE BATTIBECCO A MODENA

Il «no» diventa un ruggito

Alla festa dell'Unità, Magri trova proseliti e detta condizioni

Dall'inviato
Stefano Cecchi

MODENA — «In questa Festa dell'Unità abbiamo scelto di evitare per quanto possibile i faccia a faccia fra esponenti del sì e del no. Perché? Perché non vogliamo creare occasioni per ampliare le divisioni nel Pci», confidava l'altro ieri Walter Veltroni. Dove la parola «fratello» poteva benissimo essere letta come «rischio di scissione».

Non passavano neppure 12 ore che il suo auspicio si infrangeva in uno scontro al calor bianco in uno dei rarissimi dibattiti che coinvolgono uomini della segreteria e del dissenso. Sul tema apparentemente asettico «La crisi della forma partitica», fra Piero Fassino e Lucio Magri, padroni del no, l'altra sera sono volate parole grosse, accuse al curaro. Di fronte, cosa ancor più traumatica, ad una platea che si è spaccata in due, prodiga di fischi, di urli e di applausi a seconda dell'interlocutore. Intollerante sulle rispettive convinzioni. Una nuova immagine emblematica della divisione profonda, apparentemente insanabile, che si è venuta a creare in questo partito comunista alla confusa ricerca di un proprio futuro.



Lucio Magri

Povero Veltroni. E povero Occhetto, questa festa dell'Unità versione comunismo al ragù, la festa che nelle intenzioni doveva costruire un nuovo terreno d'intesa con il Psi e allo stesso tempo soffocare le seduzioni di scissione fatte ultimamente prepotenti, inizia al contrario il credo dell'anticomunismo (i fischi a Tamburrano) e nel senso di una accentuazione dello scontro interno. Tempo per rimediare che n'è, per carità. Ma il buongiorno è amaro, amaro. Quasi indigeribile.

Lo scontro fra Magri e Fassino, dunque, si è consumato in una serata fresca, quasi autunnale. Uditore discreto. Sul palco, insieme ai due, l'ex ambasciatore francese Gilles Martinet, la coordinatrice delle donne comuniste Mariangela Grainer e il segretario del Movimento federale, Giovanni Moro. Ad aprire la tenzone ci pensava Fassino.

La prima botta era per Cosutta. «La sua proposta — affermava in sostanza il responsabile organizzativo comunista — non è una idea di partito federato, ma di due partiti». La seconda aveva un altro destinatario: Pietro Ingrao e le sue truppe. «La scelta che parte del Pci ha compiuto sul Golfo non rientra negli ideali che ho — al-

cuperate nell'armamentario più polveroso del Pci, da Gramsci a Togliatti, che sembravano ormai messe da parte. E che invece scuotevano l'uditore. Lo facevano sobbalzare. Lo dividevano. E se c'era chi applaudiva entusiasta, c'era anche chi si imbufalava. «Tu hai già fallito una volta e ti abbiamo ripescato — gridava dalla tribuna — un cinquantenne rivolto all'ex segretario doppiogio — Se non c'era il Pci tu stavi ancora a far salotto con la Marzotto». E siccome gli pareva di essere andato sul leggero, ecco qualche istante dopo una nuova invettiva che, probabilmente, nelle intenzioni voleva essere il massimo dell'infamia: «Abbronzato!».

Un clima, dunque, di scontro aperto. Di muro contro muro. Di sangue e arena. Con la Platea Rossa interessata ormai soltanto alla replica di Fassino. Che arrivava puntuale.

«Tu fai solo demagogia — singultava il solitamente compassato Piero — E piantatela di dire che c'è una deriva di destra, moderata, che si è venduta a Craxi. Questo non è più accettabile, neppure sul piano morale».

Era quasi mezzanotte quando Magri prendeva nuovamente la parola. Forse convinto di essere andato qualche nota sopra le righe, si concedeva ad una lieve virata. Ammettendo, sì, che la scissione «sarebbe una sciagura». Ma ribadendo anche come una «scissione silenziosa sia ormai già in atto». E per evitare, l'ex doppiogio dettava le proprie condizioni. Che sono sostanzialmente due: «La prima è che nessuno deve pretendere di archiviare il no. La seconda è che la maggioranza deve affermare con forza la scelta di opposizione. Solo così — concludeva — si potrà convivere nella diversità».

Finiva così. Con un monito che Fassino incartava con gelo. Con la gente che in parte incassava, in parte gongolava, prima di lasciarsi alle spalle i 300.000 metri quadri senza bandiere rosse ma zeppi di ristoranti, di bar, di stand gonfi muscia di una cittadella comunista ormai attraversata anche da rancori nuovi e antichi allo stesso tempo. Comunque amari.

«Sa cos'è che mi addolora di più — confidava un vecchio militante dell'altro ieri — è vedere che compagni con i quali da sempre lavoravamo insieme alla festa, quest'anno, per questa divisione fra sì e no, non si sono fatti vedere».

CRAXI: «RIPRENDO DOMANI» Tutti a guardare la spaccatura Dc

Forlani riunisce la direzione per una verifica interna

Servizio di

Giuseppe Sanzotta

ROMA — Craxi (nella foto) annuncia per mercoledì la «riapertura dell'ufficio». E sarà anche l'occasione per sapere dal segretario socialista come reagisce alle critiche della sinistra Dc. Riprenderà così, la normale attività politica. Il giorno successivo sarà Forlani, riunendo la direzione del partito, a verificare lo stato del confronto interno dopo il convegno della sinistra di Lavarone. In Parlamento, invece, oggi la commissione di controllo sui servizi segreti ascolterà Andreotti.



L'attenzione, comunque, in questa fase è concentrata sulle vicende interne alla democrazia cristiana perché non si tratti soltanto di un dibattito interno, bensì di una questione che ha riflessi diretti sul governo.

E' vero che l'area Zac, con in testa l'ex segretario del partito De Mita, nega di volere mettere in crisi Andreotti. Ma non c'è bisogno di attendere un intervento di Craxi per capire che i socialisti non si fidano di De Mita. Il vicesegretario, Giulio Di Donato, lo ha già detto con chiarezza e pur non mancando un cambiamento di tono da Ceppaloni a Lavarone, non crede a chi «avendo tentato a ferragosto di mettere in crisi questo governo dice ora di volerlo sostenere lealmente». Qualche dubbio ce l'hanno anche i democristiani vicini alle posizioni di Forlani perché De Mita ha promesso pieno sostegno ad Andreotti, ma ha accompagnato questa disponibilità con le critiche al segretario. E queste critiche sono state confermate ieri da Cabras. «A Lavarone — ha detto l'esponente della sinistra Dc — abbiamo unitariamente spiegato che la nostra inquietudine non è per il governo, al quale abbiamo espresso solidarietà, ma per lo stato di crisi del partito, per l'assenza di proposte e di volontà di cambiamento».

soprattutto su Forlani e questo, secondo Pierferdinando Casini, vicino alle posizioni del segretario, è un errore perché «governo e partito non procedono su piani diversi. Cercare di creare delle divisioni di responsabilità rientra in un disegno tattico di breve respiro e non risolve i problemi». Casini ricorda, inoltre, che se l'assetto interno del partito non è stato completato è perché Forlani ha cercato di non approfondire le divisioni e dare vita a una gestione unitaria. Adesso, secondo Casini, le schermaglie debbono, comunque, lasciare il posto ad un confronto serio e costruttivo.

Gli uomini della maggioranza democristiana cer-

cano di scorgere tra le conclusioni di Lavarone anche aspetti positivi. Qualche segnale di disponibilità, secondo l'andreattiano Luigi Baruffi, c'è stato. Ed ora sollecita Forlani ad «avviare il dibattito interno sulla riforma elettorale in vista del consiglio nazionale». Anche Nino Cristofori, sottosegretario alla presidenza del consiglio, ha dato una valutazione positiva dei lavori di Lavarone perché sono state superate in parte le polemiche precedenti. Cristofori individua nella discussione sulle riforme un terreno d'incontro e il consiglio nazionale può essere la sede giusta per «giungere ad una proposta definitiva da confrontare successivamente con i partiti della maggioranza coinvolgendo anche l'opposizione».

I giudizi sulla sinistra interna all'indomani del convegno di Lavarone non sono dunque unanimi mentre è generalmente apprezzata la confessione dell'ex sindaco di Palermo Orlando portato sugli scudi dal gesuiti di Palermo, Giovanni Moro, figlio del leader assassinato dalla brigate rosse, non ha gradito l'accostamento fatto da Padre Pintacuda tra Aldo Moro e Orlando. Giovanni Moro ricorda che il padre «si misurò con il mondo dei fatti e non pensò mai che parlare dei problemi aperti equivalesse a risolverli». A Padre Pintacuda è dedicato inoltre un duro commento del giornale della Dc, il Popolo.

La situazione interna alla Dc e al Pci preoccupa la Voce Repubblicana che sollecita i partiti laici a prendere l'iniziativa per sollecitare insieme un governo adeguato e la riforma istituzionale prima della scadenza della legislatura. «Sarebbe davvero un peccato — scrive la Voce — non costringere i due maggiori partiti a pagare un duro prezzo per il ritardo che stanno infliggendo al paese con il loro scontro interno».

PUBBLICA AMMINISTRAZIONE

In vigore le norme anti burocrazia

Niente più perdite di tempo, documenti inutili, pratiche interminabili in attesa dell'«ultimo bollo» che non arriva mai. Per ogni incartamento ci sarà un responsabile con tanto di nome e cognome

Servizio di

Lucio Tamburini

ROMA — Economica, efficace, trasparente. La pubblica amministrazione cambia faccia per legge: niente perdite di tempo, documenti inutili, pratiche interminabili in attesa dell'«ultimo bollo» che non arriva mai. Da ieri sono in vigore le norme che uccidono la burocrazia. Per ogni pratica ci sarà un «responsabile» negli uffici statali, regionali, provinciali o comunali, con tanto di nome e cognome. E se sbaglia, pagherà.

E' anche la fine del «manca ancora un documento». Magari proprio quello che abbiamo presentato ieri ad un altro impiegato. Ora, il «responsabile» della pratica lo richiederà d'ufficio. E tutto entro il termine massimo di trenta giorni, salvo eccezioni. Una novità assoluta per gli uffici statali è rappresentata infine dal «diritto all'accesso» ai fascicoli.

Non è, invece, una novità «l'autocertificazione», già introdotta ventidue anni fa, ma raramente applicata. Con scuse e pretesti di ogni genere, gli impiegati hanno rifiutato di accettare dichiarazioni personali al posto dei certificati. Ora non possono più farlo: entro sei mesi — obbliga la nuova legge numero 241 — le singole amministrazioni «adottano le misure organizzative idonee a garantire l'applicazione delle disposizioni in materia di autocertificazione e di presentazione di atti e documenti da parte di cittadini a pubbliche amministrazioni di cui all'art. 15 del decreto legislativo 287 del 1990, numero 15». E' vietato esigere l'atto notorio al posto della dichiarazione sostitutiva prevista dalla legge.

Ma vediamo più in dettaglio le nuove norme.

Durata delle pratiche. Gli uffici devono dare comunicazione all'interessato dell'inizio della pratica e chiuderla entro trenta giorni, tranne casi particolari. Ci sarà un responsabile in modo che il cittadino sappia con certezza a chi rivolgersi.

Le procedure vengono semplificate al massimo: nulla osta, assenti e così via sono rilasciati in apposite «conferenze» tra le amministrazioni interessate. Basta, quindi, con il rimpallo della pratica da un ufficio all'altro. Tranne che non si tratti di pareri «di amministrazioni preposte alla tutela ambientale, paesaggistica, territoriale e della salute del cittadino», che è assente alla conferenza e come se avesse detto sì. Anche i pareri obbligatori degli «organi consultivi» e le valutazioni tecniche devono essere date entro novanta giorni.

Non sarà più necessario aspettare autorizzazioni, licenze, abilitazioni, nulla osta o permessi prima di intraprendere tutta una serie di attività (che verranno indicate da un regolamento entro sei mesi). Di solito, sarà sufficiente che gli interessati denunciino l'inizio dell'attività, poi l'amministrazione verifica d'ufficio i presupposti e i requisiti richiesti. Ma chi dichiara il falso rischia fino a due anni di galera. E niente sanatoria amministrativa.

Accesso ai documenti. Le amministrazioni hanno tempo sei mesi per organizzarsi, poi chiunque ne ha interesse dovrà essere messo in grado di consultare il fascicolo. Di tasca sua, pagando i diritti di visura, le spese di fotocopia e, eventualmente, la tassa di bollo, potrà anche averne copia. Questo non solo negli uffici statali (per quelli degli enti locali c'era già una legge apposita), ma anche presso le aziende autonome (come l'Anas), gli enti pubblici (come l'Enel) e i concessionari di pubblici servizi (come la Rai-Tv).

Il governo sta preparando i decreti per stabilire delle eccezioni. Entro dicembre dovrà dire quali documenti non sono visibili per motivi di sicurezza, politica monetaria, ordine pubblico, e repressione della criminalità. Le singole amministrazioni, nei sei mesi successivi, indicheranno le categorie dei propri documenti che rientrano nelle eccezioni alla luce dei decreti governativi. E se gli uffici non mettono a disposizione gli atti richiesti? Dopo trenta giorni l'interessato può fare ricorso al Tar. Se accoglie, il giudice amministrativo ordina l'esibizione.

Commissione di vigilanza. E' presieduta dal sottosegretario alla presidenza del Consiglio, dura in carica tre anni ed è composta di sedici membri: senatori, deputati, docenti universitari, dirigenti dello Stato e di altri enti pubblici. La commissione controlla che la pubblica amministrazione sia effettivamente una casa di vetro e ne riferisce alle Camere, ogni anno. La legge vale anche per le regioni a statuto ordinario. Quelle a statuto speciale hanno un anno di tempo per adeguarsi.

File per il pagamento del ticket alle casse dell'Usl.

ANDREOTTI PARLA AL COMITATO DI CONTROLLO

Chiarezza sul caso-Orfei?

Ufficiali i documenti nel dossier arrivato dalla Cecoslovacchia

Servizio di

Ugo Bonasi

ROMA — Non più battute al cianuro scamate con il direttore del Sismi, non più messaggi in codice affidati alla sua rubrica su parere favorevole di palazzo Chigi, ma anche di sostanza. Di sostanza politica. Su questo aspetto, apparentemente marginale, infatti, si sono imbastite un mese fa ipotesi maliziose, come quella di un particolare interesse di Andreotti alla vicenda in quanto

ni: chi decise di consegnare il dossier alla magistratura? Andreotti o Martini? Una questione di forma in parte risolta (il capo del Sismi lo trasmise alla procura generale di Roma su parere favorevole di palazzo Chigi), ma anche di sostanza. Di sostanza politica. Su questo aspetto, apparentemente marginale, infatti, si sono imbastite un mese fa ipotesi maliziose, come quella di un particolare interesse di Andreotti alla vicenda in quanto

uno degli uomini coinvolti, il professore Ruggero Orfei, è stato stretto collaboratore per la politica internazionale di De Mita quando questi era alla guida del governo.

Ipotesi maliziosa che è comunque tramontata una settimana fa. E' stata la stessa presidenza della repubblica cecoslovacca che, attraverso il portavoce di Havel, Mikhail Novotny, ha dissipato ogni residuo dubbio sull'autenticità dei documenti di cui il Sismi è entrato in possesso: «Sono documenti riservati».

Nel dossier, oltre al nome di Orfei, ci sono quelli del professor Giovanni Bonvicini, vice presidente dell'Istituto affari internazionali e docente alla John Hopkins di Bologna, di due dipendenti dell'Aeritalia, Giovanni Sarubbi e Giovanni Di Liberto, e dell'operaio Angelo Biglia. Tutti, con tanto di nome in codice. Nel dossier vi sarebbero anche le rivelazioni sull'attività di spionaggio ai danni di monsignor Casaroli (una microspia piazzata in una stanzetta nel suo studio in Vaticano) e sulle scorte degli ultimi segretari della Dc, De Mita e Forlani.

Sempre in materia di spionaggio, ieri s'è fatto vivo Francesco Pazienza. Ha ipotizzato che le «confessioni» del Pci sugli eccidi del dopoguerra in Emilia nascano dal timore che dagli archivi di Pira escano documenti compromettenti: i comunisti, secondo Pazienza, starebbero mettendo le mani avanti. Ha anche sostenuto che il generale Pasquale Narnicchia fu sistemato nel '78 alla guida della prima divisione del Sismi per preciso volere del Pci, diventando poi «il fatto il capo occulto del Sismi», fino a quando, con l'arrivo dell'ammiraglio Martini, fu allontanato.

wait) si è visto sull'inflazione che anziché accentuare la discesa verso il 5% previsto per quest'anno si è impennata al 6,3%. Il governo ha cercato di parare il colpo congelando per tre mesi l'ultimo aumento dei prodotti petroliferi.

La massa ha messo in mostra il dilemma che il governo dovrà sciogliere nei prossimi giorni: contenere ad ogni costo l'inflazione, oppure arginare il deficit pubblico. Ma, soprattutto, il vertice dovrà dare almeno la prima indicazione sulla «cura» che il governo ha intenzione di applicare attraverso la finanza di luglio erano stati posti gli obiettivi di un deficit statale (differenza tra entrate e uscite) per il '91 intorno al 130mila miliardi di lire e di un'inflazione non troppo distante dal 4%. Per fare ciò sarebbe stata necessaria una manovra (più entrate e meno spese) di circa 45mila miliardi di lire. Era già una cura da cavallo. Oggi, con la crisi nel golfo, il panorama è mutato in peggio. Lo stesso Andreotti ha riconosciuto che «la situazione è difficile». Tradotto in lire l'intervento che si prospetta necessario supera abbondantemente i 150mila miliardi.

Il primo effetto (in realtà dovuto a decisioni prese prima che l'Irak invadesse il Kuwait) si è visto sull'inflazione che anziché accentuare la discesa verso il 5% previsto per quest'anno si è impennata al 6,3%. Il governo ha cercato di parare il colpo congelando per tre mesi l'ultimo aumento dei prodotti petroliferi.

La massa ha messo in mostra il dilemma che il governo dovrà sciogliere nei prossimi giorni: contenere ad ogni costo l'inflazione, oppure arginare il deficit pubblico. Ma, soprattutto, il vertice dovrà dare almeno la prima indicazione sulla «cura» che il governo ha intenzione di applicare attraverso la finanza di luglio erano stati posti gli obiettivi di un deficit statale (differenza tra entrate e uscite) per il '91 intorno al 130mila miliardi di lire e di un'inflazione non troppo distante dal 4%. Per fare ciò sarebbe stata necessaria una manovra (più entrate e meno spese) di circa 45mila miliardi di lire. Era già una cura da cavallo. Oggi, con la crisi nel golfo, il panorama è mutato in peggio. Lo stesso Andreotti ha riconosciuto che «la situazione è difficile». Tradotto in lire l'intervento che si prospetta necessario supera abbondantemente i 150mila miliardi.

L'inflazione aumenta e il fabbisogno pubblico sale ancora - Serve una manovra che recuperi almeno 50 mila miliardi - Buco supplementare nella sanità e Formica ha un suo piano fiscale

meno nelle ore notturne), la chiusura anticipata delle discoteche e, forse, anche l'abbassamento dei limiti di velocità per le automobili. Sul fronte più strettamente finanziario si sta facendo largo l'intenzione di affrontare con decisione tre grandi problemi: il fisco, la sanità e la previdenza.

Il ministro Formica, ha elaborato un piano fiscale triennale molto articolato. Tra le altre cose vi è un taglio notevole agli oneri deducibili (mutui prima casa, assicurazioni vita, spese mediche), la fiscalizzazione dei contributi sanitari, eccetera. I sindacati non hanno bocciato il documento di Formica, ma hanno fatto sapere di essere «molto perplessi», e hanno chiesto un incontro per «approfondire l'argomento».

Sulla previdenza il ministro Donat Cattin sta lavorando a un progetto che prevede l'innalzamento dell'età pensionabile, l'allungamento del periodo su cui si calcola la pensione e nuove regole per la previdenza integrativa utilizzando una parte delle somme accantonate annualmente per la liquidazione. La sanità è un altro dei capitoli che tradizionalmente apre voragini nei conti statali. Poco giorni fa De Lorenzo ha denunciato un buco supplementare di 20mila miliardi di lire.



Il ministro Rino Formica.

ATTESA UNA CURA DAL VERTICE DI GOVERNO

Il deficit è una voragine

L'inflazione aumenta e il fabbisogno pubblico sale ancora - Serve una manovra che recuperi almeno 50 mila miliardi - Buco supplementare nella sanità e Formica ha un suo piano fiscale

meno nelle ore notturne), la chiusura anticipata delle discoteche e, forse, anche l'abbassamento dei limiti di velocità per le automobili. Sul fronte più strettamente finanziario si sta facendo largo l'intenzione di affrontare con decisione tre grandi problemi: il fisco, la sanità e la previdenza.

Il ministro Formica, ha elaborato un piano fiscale triennale molto articolato. Tra le altre cose vi è un taglio notevole agli oneri deducibili (mutui prima casa, assicurazioni vita, spese mediche), la fiscalizzazione dei contributi sanitari, eccetera. I sindacati non hanno bocciato il documento di Formica, ma hanno fatto sapere di essere «molto perplessi», e hanno chiesto un incontro per «approfondire l'argomento».

Sulla previdenza il ministro Donat Cattin sta lavorando a un progetto che prevede l'innalzamento dell'età pensionabile, l'allungamento del periodo su cui si calcola la pensione e nuove regole per la previdenza integrativa utilizzando una parte delle somme accantonate annualmente per la liquidazione. La sanità è un altro dei capitoli che tradizionalmente apre voragini nei conti statali. Poco giorni fa De Lorenzo ha denunciato un buco supplementare di 20mila miliardi di lire.

FRIULI-VENEZIA GIULIA Legge sulle aree di confine Possibili emendamenti

UDINE — Nuova riunione ieri a Udine Regione-parlamentari-segretari politici di maggioranza sulla legge per le aree di confine che, dopo l'approvazione della Camera, è giunta alla prima commissione del Senato. La commissione è presieduta dal senatore Andreotti il quale, come relatore del disegno di legge, ha annunciato una serie di possibili emendamenti che modificerebbero il testo licenziato dalla Camera. Su questa ipotesi si è concentrato il dibattito per giungere — ha detto il presidente della giunta Biasutti — a una posizione unitaria del Friuli-Venezia Giulia. In sostanza le ipotesi di Andreotti, sullo sfondo delle linee comunitarie, indirizzano la legge per le aree di confine dalle previste agevolazioni alla creazione di strumenti operativi di promozione verso l'Est.

Senza opporsi aprioristicamente alle modifiche e alla possibilità di ricomprendere nel testo di legge strumenti nuovi, alla luce, anche, delle profonde modificazioni politiche che arrivano dai Paesi di ex socialismo reale, è opportuno, però, a giudizio del presidente della giunta, una serie di analisi con i colleghi del Veneto (una fascia di territorio, come si ricorderà, era stata compresa nel progetto di maggioranza in tempi brevi) entro le prossime settimane) un incontro con la presidenza del Consiglio dei ministri a cui partecipino Regione, parlamentari e segretari politici dei partiti che sostengono l'attuale governo del Friuli-Venezia Giulia.

Si è deciso, dopo una breve consultazione all'interno delle diverse forze politiche, di ritrovarsi per formare una delegazione che possa incontrare il governo per riproporre il problema e ascoltare quale sarà la posizione che lo stesso assumerà in questo iter finale di approvazione della legge.

†

Il 1.º settembre è mancato all'affetto dei suoi cari

Arturo Gargano

Lo annunciano a quanti lo stimarono e gli vollero bene, la moglie ROMANA con i figli ANDREA e VALENTINA.

Si ringraziano i medici tutti che con amicizia e abnegazione lo hanno lungamente seguito.

I funerali seguiranno domani mercoledì 5 corr. alle ore 10.30

dalla Cappella del cimitero di S. Anna.

Trieste, 4 settembre 1990

La suocera VALERIA e il cognato GIANFRANCO partecipano al dolore dei loro congiunti.

Trieste, 4 settembre 1990

MAMI e GIORGIO partecipano con grande dolore alla scomparsa dell'amato

Arturo

Trieste, 4 settembre 1990

FRANCESCA e FEDERICA ricorderanno sempre

zio Arturo

Trieste, 4 settembre 1990

DANIELLA e GIGI piangono la scomparsa dell'amatissimo

zio Arturo

e sono vicini a ROMANA, ANDREA e VALENTINA con un abbraccio in questo triste momento.

Roma, 4 settembre 1990

SERGIO e FULVIA KOSTORIS piangono il

NOTAIO

Arturo Gargano

impareggiabile amico memore delle qualità eccezionali di uomo e di insigne giurista. Insieme ad ALBERTO e ANDREA si stringono a ROMANA, ANDREA e VALENTINA in un commosso abbraccio.

Trieste, 4 settembre 1990

L'ing. ENRICO BONZANO e famiglia partecipano commossi al grave lutto di ROMANA e figli per la perdita dell'amico.

Trieste, 4 settembre 1990

DANIELA DADO vicina alla famiglia, ricorda con grande affetto l'amico e collega

Arturo Gargano

Trieste, 4 settembre 1990

LUCIO, LUCIA e ANDREA DADO nell'esprimere ai familiari il loro cordoglio per la scomparsa del

NOTAIO

Arturo Gargano

Trieste, 4 settembre 1990

Costernati per la perdita dell'amico

Arturo Gargano

RENATO, VALERIA, PIERPAOLO e ADRIANO MARZINI partecipano al dolore della famiglia.

Gorizia, 4 settembre 1990

Increduli e affranti, piangiamo la perdita di un caro amico oltre che buon datore di lavoro: i collaboratori dello studio.

Trieste, 4 settembre 1990

Il Presidente DR. RAFFAELE DE RIU', il Consiglio di Amministrazione della FONDAZIONE OSIRIDE BROVEDANI partecipano al grave lutto che ha colpito la famiglia del

NOTAIO

Arturo Gargano

Trieste, 4 settembre 1990

MARIO e FIDES COLONI salutano affettuosamente l'amico.

Trieste, 4 settembre 1990

Partecipano al dolore della famiglia: ROSI e PAOLO CARBONAO.

Trieste, 4 settembre 1990

Partecipa PAOLO CASTIGLIEGO.

Trieste, 4 settembre 1990

Partecipano al lutto PIERO VALENTINIC, LORENZO SPIGAI.

Trieste, 4 settembre 1990

SERGIO TRAUNER partecipa al dolore della famiglia alla scomparsa del

NOTAIO

Arturo Gargano

Trieste, 4 settembre 1990

Partecipi al dolore di ROMANA, ANDREA e VALENTINA:

— CINZIA
— BARBARA e CRISTINA
— PINO e JOLANDA

Trieste, 4 settembre 1990

La famiglia LONCIARI profondamente commossa partecipa al dolore dei familiari per la scomparsa del

NOTAIO

Arturo Gargano

Trieste, 4 settembre 1990

GIANFRANCO e LETIZIA KOSTORIS profondamente colpiti per la scomparsa del caro

NOTAIO

Arturo Gargano

Trieste, 4 settembre 1990

sono affettuosamente vicini alla famiglia.

Partecipano MIRELLA e PAOLO PIEVE.

Trieste, 4 settembre 1990

Grazie per avermi insegnato a guardare il futuro con coraggio: LUCIANA unitamente a RINO, FEDERICO, BARBARA, GABRIELLA, ENZO.

Trieste, 4 settembre 1990

ALESSANDRA MALACRECA ricorda con gratitudine ed affetto il

NOTAIO

Arturo Gargano

ed è vicina ai suoi familiari e collaboratori.

Trieste, 4 settembre 1990

NORA e SERGIO ZINI partecipano al lutto che ha colpito la famiglia GARGANO.

Trieste, 4 settembre 1990

Partecipa al dolore della famiglia FABIANA ROMANUTTI.

Trieste, 4 settembre 1990

Addio

Arturo

amico indimenticabile: GIORGIO e DOLLY.

Trieste, 4 settembre 1990

Porgiamo l'ultimo saluto ad

Arturo

la cui amicizia è stata un insegnamento di vita: MILJAN e DOLLY.

Trieste, 4 settembre 1990

Gli amici addolorati ti ricordano: WILMA, FRANCESCO, SONIA, ALBERTO, RENATA con il figlio ENRICO.

Trieste, 4 settembre 1990

Partecipano commossi LORI e GIANFRANCO GAMBASSINI.

Trieste, 4 settembre 1990

Partecipano RENATA e HARRY WEINSTOCK.

Trieste, 4 settembre 1990

BALDO CRISMANI e famiglia partecipano commossi al lutto per la scomparsa del

NOTAIO

Arturo Gargano

Trieste, 4 settembre 1990

Con tristezza salutano

Arturo

SERGIO e NELLA SERBO.

Trieste, 4 settembre 1990

Affettuosamente vicini a ROMANA: ANDREA, VALENTINA e famiglia.

Trieste, 4 settembre 1990

Prendono viva parte al dolore della famiglia ARMANDO e MARINA RINALDI.

Trieste, 4 settembre 1990

PATRIZIA e GIANCARLO LOCUOCO profondamente addolorati prendono parte al lutto per la scomparsa del

NOTAIO

Arturo Gargano

Trieste, 4 settembre 1990

Profondamente commosso per la scomparsa del fraterno amico e carissimo collega

NOTAIO DOTT.

Arturo Gargano

Trieste, 4 settembre 1990

FURIO DEI ROSSI partecipa al dolore dei suoi familiari.

Trieste, 4 settembre 1990

GIULIANO e CATERINA CHERSI partecipano commossi al lutto che ha colpito ROMANA, VALENTINA e ANDREA per la perdita dell'indimenticabile

Arturo

Trieste, 4 settembre 1990

BASILIO e ISABELLA D'AGNOLO sono vicini alla signora ROMANA nel grave momento della scomparsa del marito

NOTAIO

Arturo Gargano

Trieste, 4 settembre 1990

amico carissimo di grande bontà, di raffinata capacità, di estremo coraggio.

Trieste, 4 settembre 1990

Partecipa commosso l'amico ADRIANO PEGAN.

Trieste, 4 settembre 1990

OSCAR, ELDA e TIZIANA SANDRINELLI profondamente commossi per la scomparsa dell'indimenticabile amico

Arturo Gargano

Trieste, 4 settembre 1990

sono affettuosamente vicini a ROMANA, ANDREA e VALENTINA.

Trieste, 4 settembre 1990

FRANCO, EVA, FABIO e PATRIZIA ZENARI partecipano al grave lutto della famiglia.

Trieste, 4 settembre 1990

Partecipano profondamente addolorati:

— CORRADO e TITTI DAVIDE
— NANNI e FERNANDA ZANETTI

Trieste, 4 settembre 1990

Partecipa al lutto famiglia D'ANGELO.

Trieste, 4 settembre 1990

Profondamente colpiti partecipano:

— ENZIO e SILVIA VOLLI
— PAOLO VOLLI

Trieste, 4 settembre 1990

Partecipano al dolore della famiglia GARGANO: TULLIO PACHERINI e gli impiegati dello Studio.

Trieste, 4 settembre 1990

SERGIO ZOTTI, RENZO PESSATO, POMPEO BOSCOLO con i collaboratori tutti partecipano al dolore che ha colpito la famiglia per la perdita dell'amico

Arturo Gargano

Trieste, 4 settembre 1990

Affettuosamente vicina MARIA LORETA BERNARDI.

Trieste, 4 settembre 1990

Partecipano al dolore della famiglia GARGANO: TULLIO PACHERINI e gli impiegati dello Studio.

Trieste, 4 settembre 1990

SERGIO ZOTTI, RENZO PESSATO, POMPEO BOSCOLO con i collaboratori tutti partecipano al dolore che ha colpito la famiglia per la perdita dell'amico

Arturo

Trieste, 4 settembre 1990

Partecipano al dolore della famiglia GARGANO: TULLIO PACHERINI e gli impiegati dello Studio.

Trieste, 4 settembre 1990

Partecipano al dolore della famiglia GARGANO: TULLIO PACHERINI e gli impiegati dello Studio.

Trieste, 4 settembre 1990

LUCIANO e ADRIANA PASTOR partecipano commossi al lutto della famiglia per la perdita del caro

Arturo

Trieste, 4 settembre 1990

Addolorati piangono il caro amico: MARCO, TITI, PAOLO, ELENA ZELCO

Trieste, 4 settembre 1990

Affettuosamente vicini partecipano gli amici: BRUNO e FLAVIA ANTONINI, PIERO e PIA BRADASCHIA, FULVIO e CARLA ETTORRE, NORA GEROLIMICH, ILEANA e CLAUDIA MERIGGIOLI, RENZO e RENATA PESSATO, OSCAR, ELDA e TIZIANA SANDRINELLI, GIUSEPPE e GABRIELLA SOSSI, GIUSEPPE ed ESTELLA VINCIGUERRA.

Trieste, 4 settembre 1990

GIORGIO e TATIANA ricordano commossi l'amico

Arturo

Trieste, 4 settembre 1990

e sono affettuosamente vicini a ROMANA, ANDREA e VALENTINA.

Trieste, 4 settembre 1990

GIUSEPPE e RENATA MONTESANO si associano al lutto della famiglia per la scomparsa dell'amico

Arturo Gargano

Trieste, 4 settembre 1990

Si unisce al lutto della famiglia GARGANO: NELITA PERTOTTERZON.

Trieste, 4 settembre 1990

I notai tutti del COLLEGIO NOTARILE DI TRIESTE ricordano commossi il collega ed amico

NOTAIO DOTT.

Arturo Gargano

Trieste, 4 settembre 1990

E' vicina a VALENTINA la V. H.

Trieste, 4 settembre 1990

IL CONSIGLIO NOTARILE DI TRIESTE partecipa al lutto dei familiari per la scomparsa del collega

NOTAIO DOTT.

Arturo Gargano

per molti anni membro del consiglio.

Trieste, 4 settembre 1990

Sono affettuosamente vicini a ROMANA, ANDREA e VALENTINA: OLIVIERO e VIVIANA, DENISE e SARO, FEDERICO, MAURIZIO.

Trieste, 4 settembre 1990

La Cooperativa Bonawentura/Teatro Miela ricorda il socio

NOTAIO

Arturo Gargano

Trieste, 4 settembre 1990

Partecipano al dolore RENATA, GABRIELLA e ROMEO SCHERLI.

Trieste, 4 settembre 1990

Sono vicini ad ANDREA e VALENTINA gli amici: MANLIO, MASSIMO, DANIELA, ROSSELLA, ANNALISA, ALBERTO, LUDOVICA, CAROLINA, COSTANZA, MARCO.

Trieste, 4 settembre 1990

Il presidente, il consiglio di amministrazione, il direttore e il personale tutto della Scuola Internazionale di Trieste partecipano al lutto della famiglia per la scomparsa del

DOTTOR

Arturo Gargano

Partecipano al dolore della famiglia PEPI e ZORA SKERK.

Trieste, 4 settembre 1990

ROBERTA e FRANCESCA GROPAIZ sono affettuosamente vicine a VALENTINA, ANDREA e alla loro mamma.

Trieste, 4 settembre 1990

GEOM. UMBERTO PESTEL e i collaboratori dello studio.

Trieste, 4 settembre 1990

Il LLOYD TRIESTINO di Navigazione SPA partecipa al lutto della famiglia per la scomparsa del

NOTAIO

Arturo Gargano

Trieste, 4 settembre 1990

GIANNI e FRANCESCA USBERGHI commossi piangono l'amico

Arturo

Trieste, 4 settembre 1990

Partecipano al lutto BRUNO MARTINELLI e famiglia.

Trieste, 4 settembre 1990

Partecipano al lutto MAURIZIO e PAOLA FANFANI.

Trieste, 4 settembre 1990

NICO, LETIZIA, FRANCESCO e ANTONIO partecipano al dolore di ROMANA, ANDREA e VALENTINA per la perdita dell'indimenticabile amico

Arturo

Trieste, 4 settembre 1990

Si associano al lutto ETTORE e GIULIA ZALATEO.

Trieste, 4 settembre 1990

MARIAPA e FRANCESCO ALESSANDRO QUERCI partecipano con profonda commozione al cordoglio della famiglia GARGANO per la dipartita dell'amico fraterno

Arturo

Trieste, 4 settembre 1990

La direzione e gli impiegati della RESMAN società italiana servizi Srl partecipano al dolore della famiglia.

Trieste, 4 settembre 1990

L'Associazione degli Industriali della Provincia di Trieste partecipa con profondo cordoglio al grave lutto dei familiari per la perdita del

NOTAIO

Arturo Gargano

Trieste, 4 settembre 1990

Partecipano al dolore: MARIUCCIA, SILVIO e FULVIO BACCHELLI

Trieste, 4 settembre 1990

CARMEN e SERGIO VIANELLO

Trieste, 4 settembre 1990

BARBARA abbraccia forte ROMANA nel ricordo del buono e generoso

Arturo

Trieste, 4 settembre 1990

FELICE GUTTMANN partecipa commosso al dolore di ROMANA, ANDREA e VALENTINA per la grande perdita.

Trieste, 4 settembre 1990

Martedì 4 settembre 1990

L'Amministrazione provinciale di Trieste partecipa al lutto della famiglia per la scomparsa del

GR. UFF. AVV.
Aldo Terpin
Trieste, 4 settembre 1990

Il presidente, la commissione amministrativa, il direttore generale, i dirigenti e il personale tutto dell'ACEGA partecipano al lutto della famiglia per la scomparsa dell'

AVV.
Aldo Terpin
per anni stimato presidente della Cassa di Risparmio di Trieste.
Trieste, 4 settembre 1990

Partecipano al lutto per la scomparsa dell'

AVV.
Aldo Terpin
geom. PIETRO BORME e dott. MIRIAM CELLOT.
Trieste, 4 settembre 1990

Si associano al dolore dell'amico EMILIO:
— SALVATORE EPIFANIO
— ELIO TAFARO
— ROBERTO FURLAN
— ROSSANA POLETTI
— ALDO SCAGNOL
Trieste, 4 settembre 1990

Vicini nel dolore per la perdita dell'amico

Aldo
— SALVATORE ed EMILY CARISTI
Trieste, 4 settembre 1990

Sono vicini ad EMILIO e CLAUDIO: OTTAVIO, PIETRANGELO, MARIO GALLI-NOTTI e famiglia.
Trieste, 4 settembre 1990

LUCIANO PASTOR e UMBERTO CAVALLINI partecipano al lutto della famiglia.
Trieste, 4 settembre 1990

La TAURUS SRL partecipa al lutto della famiglia per la scomparsa dell'

AVV.
Aldo Terpin
Trieste, 4 settembre 1990

La famiglia NORBEDO partecipa al lutto per la scomparsa dell'

AVV.
Aldo Terpin
Trieste, 4 settembre 1990

DORETTA e PAOLO CRISMANI partecipano commossi al lutto che ha colpito l'amico EMILIO per la perdita del padre

Aldo Terpin
Trieste, 4 settembre 1990

Sono vicini a EMILIO e famiglia: SERGIO e NELLA SERBO.
Trieste, 4 settembre 1990

Il presidente UMBERTO MONACELLI, il Consiglio d'amministrazione della Soc. SETRA e della Soc. STRAP di Romans d'Isonzo, DARIO DI BRAZZANO partecipano al dolore dell'amico EMILIO TERPIN per la perdita del padre

AVV.
Aldo Terpin
Trieste, 4 settembre 1990

Partecipano al dolore di EMILIO: ROBY VICENZI, BRUNO VESNAVER con le rispettive famiglie.
Trieste, 4 settembre 1990

Il presidente on. BRUNO GIUSTI, la Giunta camerale e il segretario generale della Camera di commercio I.A.A. di Pordenone prendono viva parte al grave lutto della famiglia del

GR. UFF. AVV.
Aldo Terpin
Pordenone, 4 settembre 1990

Partecipano al gravissimo lutto dell'amico EMILIO: TULLIO, SILVIA, ANDREA e SUSANNA.
Trieste, 4 settembre 1990

Partecipano al dolore di EMILIO e CLAUDIO: NINO e SUSY, ERNI.
Trieste, 4 settembre 1990

Il presidente, il vicepresidente, il Consiglio d'amministrazione, il Collegio sindacale e il direttore al lutto dell'amico EMILIO TERPIN, presidente dell'IACP di Trieste, per l'improvvisa scomparsa del padre

GR. UFF. AVV.
Aldo Terpin
Udine, 4 settembre 1990

Partecipano al lutto: LORENZO PISTACCHIO e GABRIELLA BERTI.
Trieste, 4 settembre 1990

Partecipano al dolore dell'amico EMILIO e famiglia per l'improvvisa scomparsa dell'

AVV.
Aldo Terpin
CAMILLO e TATIANA, ROBERTO ed ELISABETTA.
Trieste, 4 settembre 1990

La C.N.A. partecipa al lutto.
Trieste, 4 settembre 1990

Partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa dell'

AVVOCATO
Aldo Terpin
i colleghi: GIOVANNI ZIGANTE, MARITZA FILIPPUZZI, OTTAVIO CODELLI, SERGIO MOZE, ATTILIO MESSINEO, ERNESTO BARDI, UBALDO ULICIGRAI, BENIAMINO ANTONINI.
Trieste, 4 settembre 1990

Partecipano al dolore del caro amico EMILIO per la morte del padre

AVVOCATO
Aldo Terpin
famiglie CARMELO e FRANCESCO CALANDRUCCIO.
Trieste, 4 settembre 1990

PIERO e PIA BRADASCHIA con MAURIZIO e BRUNO partecipano commossi al grande dolore di ELY e KATIA e famiglia per la scomparsa del

GR. UFF. AVV.
Aldo Terpin
Trieste, 4 settembre 1990

PAOLO e CARLA DI PAOLI, con DAVID e DANIELA, e DELFINA BERTI NEPI sono affettuosamente vicini a ELY e KATIA e alla famiglia tutta nel loro grande dolore per la perdita del loro amato congiunto

GR. UFF. AVV.
Aldo Terpin
uomo giusto, amico indimenticabile.
Trieste, 4 settembre 1990

Partecipa alla dolorosa ed improvvisa scomparsa del presidente della Cassa di Risparmio di Trieste

AVV.
Aldo Terpin
Trieste, 4 settembre 1990

La famiglia NORBEDO partecipa al lutto per la scomparsa dell'

AVV.
Aldo Terpin
Trieste, 4 settembre 1990

DORETTA e PAOLO CRISMANI partecipano commossi al lutto che ha colpito l'amico EMILIO per la perdita del padre

Aldo Terpin
Trieste, 4 settembre 1990

Sono vicini a EMILIO e famiglia: SERGIO e NELLA SERBO.
Trieste, 4 settembre 1990

Il presidente UMBERTO MONACELLI, il Consiglio d'amministrazione della Soc. SETRA e della Soc. STRAP di Romans d'Isonzo, DARIO DI BRAZZANO partecipano al dolore dell'amico EMILIO TERPIN per la perdita del padre

AVV.
Aldo Terpin
Trieste, 4 settembre 1990

Partecipano al dolore di EMILIO: ROBY VICENZI, BRUNO VESNAVER con le rispettive famiglie.
Trieste, 4 settembre 1990

Il presidente on. BRUNO GIUSTI, la Giunta camerale e il segretario generale della Camera di commercio I.A.A. di Pordenone prendono viva parte al grave lutto della famiglia del

GR. UFF. AVV.
Aldo Terpin
Pordenone, 4 settembre 1990

Partecipano al gravissimo lutto dell'amico EMILIO: TULLIO, SILVIA, ANDREA e SUSANNA.
Trieste, 4 settembre 1990

Partecipano al dolore di EMILIO e CLAUDIO: NINO e SUSY, ERNI.
Trieste, 4 settembre 1990

Il presidente, il vicepresidente, il Consiglio d'amministrazione, il Collegio sindacale e il direttore al lutto dell'amico EMILIO TERPIN, presidente dell'IACP di Trieste, per l'improvvisa scomparsa del padre

GR. UFF. AVV.
Aldo Terpin
Udine, 4 settembre 1990

Partecipano al lutto: LORENZO PISTACCHIO e GABRIELLA BERTI.
Trieste, 4 settembre 1990

Il Presidente PIERO TORESELLA, il Presidente onorario MARCELLO MODIANO, i Vicepresidenti, la Giunta ed il Consiglio Direttivo dell'Associazione degli industriali della provincia di Trieste partecipano con profondo cordoglio al grave lutto che ha colpito la famiglia per la perdita del

GR. UFF. AVV.
Aldo Terpin
Trieste, 4 settembre 1990

La Cassa di Risparmio di Verona, Vicenza, Belluno e Ancona esprime il proprio cordoglio per la repentina scomparsa dell'

AVVOCATO
Aldo Terpin
e nel ricordo di consolidati rapporti di fruttuosa, cordiale collaborazione, maturati all'interno delle varie istituzioni di categoria, è vicina con commossa partecipazione alla famiglia e alla consorella Cassa di Risparmio di Trieste.

AVVOCATO
Aldo Terpin
Verona, 4 settembre 1990

Il Vice Presidente, il Consiglio di Amministrazione, il Collegio sindacale, il Direttore Generale e il personale dell'Istituto di Credito delle Casse di Risparmio Italiane partecipano al lutto per la scomparsa del

GR. UFF. AVV.
Aldo Terpin
Presidente della Cassa di Risparmio di Trieste
Roma, 4 settembre 1990

Il Collegio del Mondo Unito dell'Adriatico partecipa al lutto della famiglia per l'improvvisa scomparsa del proprio Consigliere d'Amministrazione

AVVOCATO
Aldo Terpin
Trieste, 4 settembre 1990

Si associa al lutto la famiglia CIGUI STELIO.
Muggia, 4 settembre 1990

La TRIESTE CONSULT Srl partecipa al lutto per la scomparsa del Presidente della CRT

AVVOCATO
Aldo Terpin
Trieste, 4 settembre 1990

JOSEF BRANDSTAETTER, LEONARDO LADISA ed ENIDIO RONDANINA partecipano al lutto che ha colpito la famiglia, per la scomparsa dell'

AVVOCATO
Aldo Terpin
Genova, 4 settembre 1990

Il Consiglio d'Amministrazione, la Direzione Generale, il Collegio sindacale e tutto il Personale della SIL Società Italiana Leasing Spa partecipano commossi al lutto della famiglia per la scomparsa dell'

AVVOCATO
Aldo Terpin
Vice Presidente della Società
Genova, 4 settembre 1990

L'ENTE AUTONOMO FIERA di Trieste partecipa al lutto che ha colpito il proprio socio, la Cassa di Risparmio di Trieste, con la perdita del Presidente

AVVOCATO
Aldo Terpin
Trieste, 4 settembre 1990

GIUSEPPE ed ANITA VIANI sono vicini ad EMILIO.
Trieste, 4 settembre 1990

FURIO DEI ROSSI e GIULIANO CHERSI prendono parte al dolore di EMILIO e famiglia per la scomparsa dell'

AVVOCATO
Aldo Terpin
Trieste, 4 settembre 1990

IL CONSIGLIO NOTARILE DI TRIESTE, unitamente a tutti i notai del distretto, partecipa al dolore della famiglia per la scomparsa dell'

AVVOCATO
Aldo Terpin
Presidente della Crt
Trieste, 4 settembre 1990

Il Presidente, il Consiglio di Amministrazione, il Direttore e il Personale tutto della Scuola internazionale di Trieste partecipano al lutto della famiglia per la scomparsa dell'

AVVOCATO
Aldo Terpin
per lunghi anni vicepresidente della scuola.
Trieste, 4 settembre 1990

GIANFRANCO CARBONE partecipa al dolore della famiglia.
Trieste, 4 settembre 1990

PIERO e ROBERTA TORESELLA partecipano al dolore di EMILIO e dei parenti per la scomparsa del padre

AVVOCATO
Aldo Terpin
Trieste, 4 settembre 1990

Il presidente ed il consiglio direttivo del Collegio costruttori edili ed affini di Trieste partecipano con profondo cordoglio al grave lutto che ha colpito la famiglia per la perdita del

GR. UFF. AVV.
Aldo Terpin
che per quasi un ventennio ha prestato la sua stimata attività professionale, con profonda dedizione, in qualità di Amministratore dell'Istituto.
Verona, 4 settembre 1990

La ZENTRALSPARKASSE UND KOMMERZIALBANK AG WIEN partecipa al lutto per la scomparsa dell'

AVVOCATO
Aldo Terpin
Presidente della Cassa di Risparmio di Trieste.
Milano, 4 settembre 1990

Partecipano:
— ROMUALD RIEDL
— HEINRICH AMBROSCH
— FRANCESCO CODRI
— HANS PETER TIEFENBACHER
— JUERGEN MAHLER
Milano, 4 settembre 1990

Il Presidente, il Consiglio di Amministrazione, il Collegio sindacale, il Direttore Generale e il personale dell'Istituto di Credito delle Casse di Risparmio Italiane partecipano al lutto per la scomparsa del

GR. UFF. AVV.
Aldo Terpin
Presidente della Cassa di Risparmio di Trieste
Roma, 4 settembre 1990

Il Collegio del Mondo Unito dell'Adriatico partecipa al lutto della famiglia per l'improvvisa scomparsa del proprio Consigliere d'Amministrazione

AVVOCATO
Aldo Terpin
Trieste, 4 settembre 1990

Il Presidente, i Vice Presidenti, il Consiglio, il Comitato Esecutivo, i Revisori dei conti ed il Direttore Generale dell'Associazione Bancaria Italiana partecipano con profondo cordoglio al dolore per la scomparsa dell'

AVVOCATO
Aldo Terpin
Trieste, 4 settembre 1990

Prendono parte al lutto famiglie: SINCERI, COLOMBO, LARICE, CIVILIA, SVANDERLIK e LINA FRAUSIN.
Muggia, 4 settembre 1990

Partecipano al lutto: — FAMIGLIE COSTANTINI — MIDY POSTOGNA — REMO LENOVARI
Muggia, 4 settembre 1990

Si associano al lutto AMEDEO e PINA FRAUSIN.
Muggia, 4 settembre 1990

Prendono parte al lutto famiglia: SINCERI, COLOMBO, LARICE, CIVILIA, SVANDERLIK e LINA FRAUSIN.
Muggia, 4 settembre 1990

Partecipano al lutto la cucina ADA con FRANCESCO BASTIA e la famiglia del dott. ENZO VISINTINI.
Muggia, 4 settembre 1990

Partecipano PIERGIORGIO e LIBERA MURANI.
Muggia, 4 settembre 1990

All'età di 92 anni ha concluso serenamente la sua vita terrena

Elena Steghel ved. Folchi
I funerali seguiranno mercoledì alle ore 11.45 dalla Cappella dell'ospedale Maggiore per la Chiesa di Opicina.
Trieste, 4 settembre 1990

Il Presidente, i Vice Presidenti, il Consiglio, il Comitato Esecutivo, i Revisori dei conti ed il Direttore Generale dell'Associazione Bancaria Italiana partecipano con profondo cordoglio al dolore per la scomparsa dell'

AVVOCATO
Aldo Terpin
Trieste, 4 settembre 1990

Il Presidente, i Vice Presidenti, il Consiglio, il Comitato Esecutivo, i Revisori dei conti ed il Direttore Generale dell'Associazione Bancaria Italiana partecipano con profondo cordoglio al dolore per la scomparsa dell'

GR. UFF. AVV.
Aldo Terpin
Trieste, 4 settembre 1990

L'Associazione Sportiva EDERA e il Presidente rimpingano la prematura scomparsa del socio della rifondazione dell'Associazione

AVVOCATO
Aldo Terpin
Trieste, 4 settembre 1990

FRANCESCO e ROBERTO PRIOLIO, partecipano al dolore della famiglia per l'improvvisa scomparsa dell'

AVVOCATO
Aldo Terpin
Trieste, 4 settembre 1990

ETTORE e HELIANE CAPPELLETTI partecipano con affetto al dolore degli amici CLAUDIO ed EMILIO.
Trieste, 4 settembre 1990

Il Presidente, il Comitato direttivo, il Consiglio d'Amministrazione dell'Ente Autonomo del Porto di Trieste partecipano con profondo cordoglio al lutto che ha colpito la famiglia per l'improvvisa scomparsa del

GR. UFF. AVV.
Aldo Terpin
sottolineandone la profonda umanità e le intense energie spese in tanti anni quale indimenticabile Presidente della Cassa di Risparmio di Trieste.
Trieste, 4 settembre 1990

Partecipano al grave lutto di EMILIO:
— LOREDANA e MASSIMO PAPARO
Trieste, 4 settembre 1990

Partecipano al lutto:
— LUCIO e ALMA PERTOT
Trieste, 4 settembre 1990

La Fondazione Benefica ALBERTO e KATHLEEN CASALI partecipa commossa al lutto della famiglia per la scomparsa dell'

AVVOCATO
Aldo Terpin
per quasi un ventennio apprezzato e stimato Consigliere d'Amministrazione dell'Istituto.
Trieste, 4 settembre 1990

Si è spento serenamente

Ernesto Cremonini
Capitano marittimo
Ne danno il doloroso annuncio la moglie ETNA, i figli GABRIELLA e DIEGO, la nuora NORA, il genero GIORGIO, i nipoti DONATELLA e MAURIZIO, il fratello ALDO con la moglie, la sorella LIGIA con il marito avvocato GIORGIO JAUT e famiglia, i cognati TESEO e FRANCA con le famiglie e parenti tutti.
Trieste, 4 settembre 1990

Si ringraziano sentitamente il prof. BONINI, i medici e tutto il personale della III Geriatria dell'ospedale Maggiore ed in particolare il medico curante dott. ENZO VISINTINI.
I funerali seguiranno domani, mercoledì, alle ore 9.30 dalla Cappella di via della Pietà per il Duomo di Muggia.

Partecipano al lutto:
— FAMIGLIE COSTANTINI — MIDY POSTOGNA — REMO LENOVARI
Muggia, 4 settembre 1990

Si associano al lutto AMEDEO e PINA FRAUSIN.
Muggia, 4 settembre 1990

RAFFAELE e GIOVANNA CASSIA partecipano al lutto della famiglia.
Trieste, 4 settembre 1990

I colleghi e tutto il personale del TERMINALE MARINO partecipano al dolore della famiglia per l'improvvisa scomparsa del caro amico

Giorgio
Trieste, 4 settembre 1990

Partecipa al dolore della famiglia per la perdita del

CAPITANO
Giorgio Bonat
Il GRUPPO ORMEGGIATORI DEL PORTO DI TRIESTE.
Trieste, 4 settembre 1990

Siamo vicini a CLARA e famiglia in questo doloroso momento: famiglie PADOAN, FANGHER, GASPERUTTI.
Trieste, 4 settembre 1990

La Direzione e il personale tutto dell'AGEMAR Srl TRIESTE addolorati per l'improvvisa scomparsa del

CAPITANO
Giorgio Bonat
partecipano al lutto della famiglia.
Trieste, 4 settembre 1990

L'Amministratore e tutti i dipendenti dell'ADRIACOSTANZI Srl-TRIESTE prendono parte al dolore della famiglia per l'improvvisa scomparsa del

CAP.
Giorgio Bonat
Trieste, 4 settembre 1990

Il Consiglio Direttivo e i Collaboratori della G. TARABOCHIA & C. Srl-TRIESTE partecipano al dolore della famiglia per l'improvvisa scomparsa del

CAPITANO
Giorgio Bonat
Trieste, 4 settembre 1990

Il Presidente, il Consiglio Direttivo e i Soci dell'INTERNATIONAL PROPELLER CLUB PORT OF NAPLES, profondamente commossi, partecipano al lutto dei familiari per la tragica scomparsa del

CAP.
Giorgio Bonat
Presidente dell'International Propeller Club Port of Trieste
Trieste, 4 settembre 1990

Il Collegio Patentati Capitani di lungo corso e di macchina Compartimento di Trieste si unisce nel dolore della famiglia per la scomparsa del suo Presidente

CAP. L.C.
Giorgio Bonat
Partecipano con profonda commozione al lutto i Vicepresidenti Cap. Sup. L.C. ROMANO SERRA e Cap. d.M. GINO DIMINICH unitamente ai membri del Consiglio Direttivo, del Collegio dei Sindaci, del Collegio dei Probiviri e dei soci tutti.
Trieste, 4 settembre 1990

Lo piangono la mamma, la moglie, i figli EMANUELA e ANDREA, la sorella, cognato e nipoti.
I funerali seguiranno oggi martedì alle ore 9.30 dalla Cappella del Maggiore direttamente per S. Barbara.
Muggia, 4 settembre 1990

Partecipa al dolore dei familiari per la morte di

Franco
FALEGNAMERIA DE MATTEO LA PORTA.
Trieste, 4 settembre 1990

Tragico evento ha strappato ai loro cari il

CAPITANO
LUNGO CORSO
Giorgio Bonat
Lo piangono i genitori OLGA e MARIO, la moglie ESTER, i figli FIONA e IGOR, la sorella CLARA, nonna PIERINA TRILLER, lo zio GIORGIO GREGORUTTI.
I funerali avranno luogo presso la chiesa di S. Luigi, giovedì 6 settembre alle ore 10.30.
Si dispensa delle visite di condoglianza
Trieste, 4 settembre 1990

Sono vicini al dolore della famiglia: TINA, CARLO, MAURIZIO e FABRIZIO FACCHETTIN.
Trieste, 4 settembre 1990

Si associano al dolore della famiglia: GABRIELLA, BARBARA e CARLO.
Sinalunga (Siena), 4 settembre 1990

Si associano al doloroso lutto i cugini SERENA, SANDI e FULVIA, CARDY e BRUNA, PAOLO e LILIANA, NORA e ALFONSO.
Trieste, 4 settembre 1990

Addolorate sono vicine famiglie VALENTI e FERRO.
Trieste, 4 settembre 1990

RAFFAELE e GIOVANNA CASSIA partecipano al lutto della famiglia.
Trieste, 4 settembre 1990

I colleghi e tutto il personale del TERMINALE MARINO partecipano al dolore della famiglia per l'improvvisa scomparsa del caro amico

Giorgio
Trieste, 4 settembre 1990

Partecipa al dolore della famiglia per la perdita del

CAPITANO
Giorgio Bonat
Il GRUPPO ORMEGGIATORI DEL PORTO DI TRIESTE.
Trieste, 4 settembre 1990

Siamo vicini a CLARA e famiglia in questo doloroso momento: famiglie PADOAN, FANGHER, GASPERUTTI.
Trieste, 4 settembre 1990

La Direzione e il personale tutto dell'AGEMAR Srl TRIESTE addolorati per l'improvvisa scomparsa del

CAPITANO
Giorgio Bonat
partecipano al lutto della famiglia.
Trieste, 4 settembre 1990

L'Amministratore e tutti i dipendenti dell'ADRIACOSTANZI Srl-TRIESTE prendono parte al dolore della famiglia per l'improvvisa scomparsa del

CAP.
Giorgio Bonat
Trieste, 4 settembre 1990

Il Consiglio Direttivo e i Collaboratori della G. TARABOCHIA & C. Srl-TRIESTE partecipano al dolore della famiglia per l'improvvisa scomparsa del

CAPITANO
Giorgio Bonat
Trieste, 4 settembre 1990

Il Presidente, il Consiglio Direttivo e i Soci dell'INTERNATIONAL PROPELLER CLUB PORT OF NAPLES, profondamente commossi, partecipano al lutto dei familiari per la tragica scomparsa del

CAP.
Giorgio Bonat
Presidente dell'International Propeller Club Port of Trieste
Trieste, 4 settembre 1990

Il Collegio Patentati Capitani di lungo corso e di macchina Compartimento di Trieste si unisce nel dolore della famiglia per la scomparsa del suo Presidente

CAP. L.C.
Giorgio Bonat
Partecipano con profonda commozione al lutto i Vicepresidenti Cap. Sup. L.C. ROMANO SERRA e Cap. d.M. GINO DIMINICH unitamente ai membri del Consiglio Direttivo, del Collegio dei Sindaci, del Collegio dei Probiviri

1990

Il vivere era sofferenza

...ne, dopo protratte e r
sole, possono presen-
tetiche macchie scure
mano più visibili con lo
zatura.

usate da un eccesso di
essere cancellate nel gi-
e da **EPOCLER**, una cre-
none al 2%, principio at-
mentato in tutto il mondo
sultati.

la ricerca scientifica dei
ani Whitehall, è di-
riori farmacie nelle due
a filtro solare protettivo.

SERAVEZZA (LUCCA) — Una «vasca da bagno da corsa», in una gara di altri analoghi «bolidi», giunta quest'anno alla sesta edizione, è finita sulla folla assiepata sul marciapiede nel centro di Seravezza, provocando sette feriti: sei giovani donne ed il conducente del mezzo.

EPOCLER frutto della ricerca scientifica dei Laboratori Americani Whitehall, è disponibile nelle migliori farmacie nelle due versioni con e senza filtro solare protettivo.

Al ritorno dalle vacanze, le brutte esposizioni si attaccano alla pelle in punti che diventano manifesti e non sparisce della abbronzatura.

Queste macchie, chiamate melasma, possono sparire in un giro di circa 6 settimane, ma a base di idrochinone, un attivo testato e sperimentato da anni con ottimi risultati.

EPOCLER frutto della ricerca dei Laboratori Americani, è disponibile nelle migliori farmacie e versioni con e senza profumo.

INCONTRO STORICO

Le due Coree oggi avviano il confronto, si cerca un'unione

Attesa per gli incontri tra i primi ministri Yon Hyong-Mok e Kang Young-Hoon. Diffuso scetticismo sui risultati del vertice nel corso del quale si parlerà di come ridurre la tensione politico-militare e del problema dell'ammissione dei due Paesi all'Onu. Conclusa la visita del ministro Shevardnadze

SEUL — L'atmosfera è piena di attesa nella capitale sudcoreana, dove ormai tutto è pronto per accogliere oggi la delegazione governativa nordcoreana per un incontro di importanza storica nei rapporti tra le due Coree. Per la prima volta, in oltre 40 anni di divisione della penisola, un alto esponente nordcoreano, il primo ministro Yon Hyong-Mok, a capo di una delegazione di sette persone, si incontrerà con il suo omologo sudcoreano, Kang Young-Hoon, per una serie di colloqui che hanno il fine ultimo di facilitare la riunificazione pacifica della penisola coreana.

In quattro giorni di colloqui si discuterà di come ridurre la tensione politico-militare dell'instaurazione di scambi a scopo economico e umanitario e del problema dell'ammissione alle Nazioni Unite dei due Paesi. La stampa locale da per certo un incontro del primo ministro nordcoreano con il presidente Roh Tae-Woo, durante il quale il capo di stato sudcoreano consegnerebbe un messaggio per il leader nordcoreano Kim Il-Sung. La delegazione di Pyongyang, che ha al seguito 33 assistenti e 50 giornalisti, alloggerà all'hotel "Intercontinental", nella zona sudorientale della città, dove sono state allestite tre sale stampa: una per i giornalisti nordcoreani, una per i locali e la terza per i rappresentanti della stampa estera. Le speranze di un rapido miglioramento nei rapporti tra due governi nemici da oltre quarant'anni appaiono tuttavia piuttosto scarse. Esperti della questione coreana, fonti della stampa e diplomatiche, sono concordi nell'affermare che le due Coree non possono avere lo stesso destino delle due Germanie: profonde divergenze nelle scelte economiche, anni di diffidenza reciproca e soprattutto la guerra fratricida del 1950-1953, hanno scavato solchi troppo profondi, secondo gli osservatori, perché le due parti possano trovare punti di accordo nei colloqui dei prossimi giorni. Sui temi all'ordine del giorno, Seul e Pyongyang hanno posizioni opposte: mentre Seul dà priorità all'avvio di scam-

bi a livello umanitario e di natura economica, per "ricostruire un'atmosfera di fiducia reciproca", Pyongyang attribuisce maggiore importanza al problema del disarmo su tutta la penisola, oltre a chiedere il ritiro delle truppe statunitensi (oltre 40.000 unità) e degli armamenti nucleari dalla parte meridionale. Per quanto riguarda il problema dell'ammissione alle Nazioni Unite, Seul chiede un'ammissione simultanea, "che porti gradualmente a una riunificazione del Paese" e, qualora ciò non fosse possibile, chiede comunque un'ammissione della Corea del Sud.

Pyongyang si oppone a tale proposta in quanto non farebbe che "perpetuare lo stato di divisione" e propone un unico seggio alle Nazioni Unite, da occupare in periodi alternati della durata di due anni. Secondo Seul, tale ipotesi è da scartare, perché le divergenze tra le parti sono di natura tale da impedire accordi. Quali che siano i risultati di questa prima tornata di colloqui, la seconda serie è prevista a Pyongyang il mese prossimo, secondo fonti diplomatiche importanti che entrambe le parti restino aperte al dialogo. «Visto il fallimento del raduno pancoreano il mese scorso al villaggio di Panmunjon, è considerato che ai prossimi giochi asiatici di Pechino le due Coree si presentano in squadre separate — ha detto un esperto in affari coreani — è piuttosto irrealistico aspettarsi risultati dopo questo primo incontro». «L'unica speranza che abbiamo — ha concluso — è il sapere che il dialogo continuerà il mese prossimo a Pyongyang e che forse ciò potrà portare a un incontro quanto prima tra i presidenti dei due Paesi, Roh Tae-Woo e Kim Il-Sung». Sempre ieri si è conclusa la visita del ministro degli esteri sovietico Eduard Shevardnadze a Pyongyang. Nei colloqui con Kim Yong Nam, sono stati affrontati i principali temi internazionali e anche la questione coreana. Sul Golfo le due parti hanno riscontrato posizioni "identiche", soprattutto sui modi in cui risolvere la crisi.

EMERGENZA ECONOMIA, ELTSIN ACCELERA

«Poteri straordinari»

«Occorre un governo più forte» afferma deciso il 'corvo bianco'

JUGOSLAVIA

Kosovo, riesce lo sciopero Trema la terra a Zagabria

BELGRADO — Riprenderà oggi, regolarmente, il lavoro nel Kosovo dopo lo sciopero di ieri di 24 ore, proclamato dall'etnia albanese, per protestare contro i provvedimenti delle autorità serbe. Lo ha riferito nella serata di ieri l'agenzia «Tanjug» a Belgrado, precisando che la cessazione dell'agitazione è stata decisa dai sindacati indipendenti dell'etnia albanese.

Lo sciopero non ha avuto effetti molto negativi, anche se la partecipazione dell'etnia albanese è stata massiccia (gli albanesi sono il 90 per cento della popolazione della provincia). Infatti, i servizi più importanti hanno funzionato quasi regolarmente, grazie all'afflusso di centinaia di lavoratori e tecnici provenienti dalla Serbia. La stessa «Tanjug» riferisce anche da Zagabria su una manifestazione di solidarietà con l'etnia albanese del Kosovo. E scrive che alla manifestazione,

oltre agli albanesi, hanno partecipato rappresentanti di quasi tutti i partiti politici croati. Nei discorsi si sono avute parole di dura condanna contro la dittatura serba e il regime di Slobodan Milosevic per il terrore instaurato nel Kosovo con le ambizioni della grande Serbia in Jugoslavia.

Una forte scossa sismica ha seminato il panico alle 12.50 di ieri a Zagabria, capitale della repubblica jugoslava di Croazia. Gli abitanti della città sono scesi nelle strade ma non si segnalano vittime né grossi danni.

Secondo i dati comunicati dall'Istituto geofisico di Zagabria la scossa, avvenuta alle 12.43, ha avuto un'intensità di 4,6 gradi della scala Richter. L'epicentro è stato localizzato a 17 chilometri a Nord-Ovest della città e il movimento tellurico si è fatto sentire oltre che nella Croazia settentrionale anche in Slovenia.

MOSCA — Il presidente del Parlamento russo Boris Eltsin, ha denunciato ieri il rapido deteriorarsi della situazione socio-economica nella Repubblica da lui presieduta, per la quale ha chiesto un «governo forte», in grado di stabilizzare la situazione. Parlando ieri a Mosca all'apertura dei lavori della seconda sessione del Parlamento russo, il leader radicale ha detto che nella Repubblica federativa russa (Rfsr) «la povertà è in continuo aumento e il livello di vita si abbassa costantemente».

«Per risolvere la situazione — ha aggiunto — è necessario un governo forte che abbia un programma economico preciso ed efficiente, che vada di pari passo con il programma economico federale. Un tale programma — ha detto ancora Eltsin — può fungere da base per la conclusione di un accordo economico tra la Repubblica dell'Urss».

Dopo aver precisato che il «governo forte» da lui auspicato «non significa il ritorno ai tempi dell'illegalità e del sor-

presa», Eltsin ha aggiunto che il «governo forte» da lui auspicato «non significa il ritorno ai tempi dell'illegalità e del sor-

presa», Eltsin ha aggiunto che il «governo forte» da lui auspicato «non significa il ritorno ai tempi dell'illegalità e del sor-

presa», Eltsin ha aggiunto che il «governo forte» da lui auspicato «non significa il ritorno ai tempi dell'illegalità e del sor-

presa», Eltsin ha aggiunto che il «governo forte» da lui auspicato «non significa il ritorno ai tempi dell'illegalità e del sor-

DOPO I CONTADINI SCENDONO IN PIAZZA ANCHE GLI STATALI A EST

Germania, sfiancati alla meta

La riunificazione è ormai alle porte, e l'Ovest teme ulteriori contraccolpi economici

Dal corrispondente
Roberto Giardina

BONN — A un mese esatto dalla riunificazione dei due Stati tedeschi, si è svolta una grande manifestazione dei dipendenti pubblici nel cuore di Berlino Est, davanti alla Volkskammer. Chiedono aumenti di 300 marchi, e anche di 400 marchi per gli addetti ai trasporti. Da poco più di duecentomila a trecentomila lire, ma in percentuale, dati i bassi stipendi dell'attuale Rdt, sfioriamo il trenta per cento. In caso di rifiuto vengono minacciati scioperi, e già in qualche settore si sono avute «astensioni d'avvertimento» limitate a un'ora. Quasi uno choc per la Germania Ovest, che si appresta a gestire questa realtà, abituata a una pace sindacale quasi assoluta (i funzionari statali non possono nemmeno scioperare, e in compen-

so non possono venire licenziati), e i cui aumenti sono sempre pari o di poco superiori al tasso d'inflazione (il 2,7 per cento, in luglio contro il 7,5 nella Rdt). Finora il governo orientale è stato piuttosto di manica larga, tanto che gli eventuali debiti e buchi in bilancio dovranno essere coperti da Bonn. I politici della grande coalizione guidata dal cristiano democratico Lothar de Maizière, sono tentati di accogliere le richieste dei manifestanti, in previsione delle elezioni nelle cinque regioni appena riunite nella Germania Est, in programma il 14 ottobre. Perché perdere voti se il conto tanto dovrà pagarlo qualche altro? Ad essere preso in mezzo è ancora una volta Helmut Kohl. Il cancelliere è ovviamente interessato che il proconsole de Maizière escalene dalla calda situazione,

e che il risultato del 14 ottobre sia favorevole alle Cdu. Da esso dipende la composizione del nuovo Bundestag, la camera dei rappresentanti del Laender, che al momento vede una maggioranza socialista. Allo stesso tempo, l'eccessiva generosità all'Ovest causerà gravi fastidi al governo orientale. Le elezioni del dicembre, che per la prima volta vedranno riuniti i 60 milioni di cittadini federali e i 17 scarsi dell'attuale Rdt. Come se non bastasse, il 14 ottobre si vota anche in Baviera, il Land del ministro delle Finanze Theo Waigel e la Csu locale, i cristiani sociali che sono realmente un partito a parte rispetto alla Cdu presente su tutto il territorio nazionale, temono per la prima volta dopo decenni di perdere la maggioranza assoluta, sempre conquistata con facilità ai tempi di

Franz Josef Strauss. Waigel, quindi, fa la voce dura: niente concessioni all'Est che dovranno essere pagate dai suoi elettori. Il milione e 700 mila statali dell'Est, senza contare trasporti ed esercito, sono già il triplo rispetto ai dipendenti pubblici di un Land come la Nord Renania Westfalia, che ha lo stesso numero di abitanti. A Bonn, dice, non ne serve più dei dieci per cento. E gli altri? Si arrangino, imparino un mestiere, è la risposta senza peli sulla lingua.

«Ho promesso di non aumentare le tasse — minaccia Waigel — ed è possibile se non si cambiano le carte in tavola. Ancora non mi sono potuto fare un quadro chiaro della situazione all'Est». E questo è già un duplice avvertimento: non aumentate gli stipendi nella Rdt e se sarò costretto a rimangiarmi la mia parola ai contribuenti, la

colpa non sarà mia. A rimettersi sarà comunque Kohl, ma il cancelliere sembra avere la vittoria in tasca, e l'unica incertezza del due dicembre riguarda le dimensioni del successo. Gli ultimi sondaggi vedono crescere le sue chances: è quotato a 53 per cento delle simpatie popolari, due punti in più rispetto al mese precedente, contro le 41 del suo avversario Oskar Lafontaine, con due punti in meno. Il leader socialista sorprendentemente ha aperto la sua campagna elettorale annunciando aumenti fiscali: per salvare l'ambiente e per ricostruire la Rdt. Un modo singolare, se non unico, per conquistare voti. Anche l'imprevedibile Oskar ha capito che la battaglia è disperata: è disposto a perdere le elezioni ma non la sua fama di «enfant terrible».

DAL MONDO

Cina e Urss più vicine

PECHINO — Cina e Unione Sovietica sembrano ormai essersi determinate a risolvere al più presto la questione cambogiana. E' quanto, secondo fonti diplomatiche a Pechino, è emerso dal recente incontro tra il ministro degli esteri sovietico Eduard Shevardnadze e la controparte cinese Qian Qichen. L'Unione Sovietica è il principale alleato del Vietnam, mentre la Cina ha sempre sostenuto la resistenza cambogiana e, in particolare i «Khmer Rossi». La questione cambogiana è stata affrontata a lungo nell'incontro di sabato scorso a Harbin, nella Cina nord-orientale, tra i ministri degli esteri dei due Paesi. Un comunicato, emesso dal ministero degli Esteri di Pechino, afferma che ambedue le parti ritengono che la soluzione della questione cambogiana sia ora in una «fase decisiva».

Oggi i funerali ufficiali di Allende a diciassette anni dal golpe Pinochet

SANTIAGO DEL CILE — Oggi nella più simbolica data della democrazia cilena, che tradizionalmente vede lo svolgersi delle elezioni per i presidenti costituzionali, si svolgeranno i funerali ufficiali di Salvador Allende, il presidente cileno morto l'11 settembre del 1973, in seguito al golpe che portò al potere i militari, capeggiati dal generale Augusto Pinochet. Pur se l'omaggio alla memoria dell'ex presidente socialista è stato indetto dalla fondazione che porta il suo nome, è stato il governo del democristiano Patricio Aylwin a organizzarlo. Con l'accortezza, però, che rispetto al protocollo previsto per le esequie funebri dei capi di stato, manchino gli onori militari.

L'Amazzonia sconvolta dagli incendi Oltre 55mila in soli due mesi

RIO DE JANEIRO — L'Amazzonia è di nuovo in fiamme. Secondo i rilevamenti del satellite statunitense «Nasa», sono infatti oltre 55mila gli incendi che si sono sviluppati nella foresta del primo luglio al 23 agosto scorso. Tali dati sono stati raccolti per l'Istituto brasiliano dell'ambiente, dall'Istituto nazionale delle ricerche spaziali. La maggiore estensione degli incendi è stata rilevata nel Mato Grosso, nella zona centro-ovest del Paese, con il 57 per cento del totale, pur se vasti focolai si hanno anche negli stati di Pará, Maranhão, Rondonia, nel Nord brasiliano.

Chiesta la riabilitazione dell'ultimo condannato a morte in Francia

PARIGI — Una nuova richiesta di revisione del processo Christian Ranucci, ultimo «giustiziato» francese prima dell'abolizione della pena di morte, è stata presentata nei giorni scorsi, nel tentativo di riabilitare la memoria del giovane condannato nel 1976 per l'uccisione di una bambina di otto anni in quello che i suoi difensori continuano a ritenere un errore giudiziario.

Bulgaria: socialisti disposti ad avere una quota minoritaria nel governo

SOFIA — Il partito socialista bulgaro, ex comunista, è disposto ad avere una quota minoritaria di incarichi nel nuovo gabinetto, pur di assicurarsi la partecipazione dell'opposizione a un governo di coalizione. Lo ha dichiarato ieri Petar Dertiev, presidente del partito socialdemocratico, all'occasione, dopo un incontro con il primo ministro Andrei Lukanov. Dertiev ha riferito che Lukanov, una figura di primo piano nel partito socialista, ha dato la disponibilità della sua formazione ad accontentarsi di meno della metà delle cariche governative ed egli stesso si è detto disponibile a con-

Terzo giorno del viaggio in Africa Il Papa denuncia molte ingiustizie

SONGEA — Denunciando le ingiustizie planetarie provocate dalla fame di potere e di guadagno, il papa Giovanni Paolo II ha paragonato ieri il groviglio di fame, denutrizione, crimine e corruzione che affligge il Terzo mondo al caos primordiale quando, come dice la Bibbia, prima della creazione il mondo non era altro che un «abisso informe» dominato dalla terra. Il Pontefice è ritornato su uno dei temi che gli sono cari durante il suo terzo giorno in Africa, nel corso di una Messa celebrata nella città di Songea.



CIACK SI GIRA!
Tuscany ti offre un biglietto di prima visione per assistere ai film del Festival di Venezia.
Cerca la pellicola presso i concessionari Tuscany.

TUSCANY
CREATED BY ARAMIS - FIRENZE - ITALIA

Anima & Corpo



La fragranza per l'uomo

Borse

BORSA

894 Mercato di nuovo in pesante ribasso, determinato dal prolungamento della crisi nel Golfo e dalla scarsità degli scambi. Tra i titoli più offesi Fiat, Stet, Sip, Mediobanca e Fondiaria.

1177 Il forte rialzo deriva dal fallimento della missione di pace dell'Onu in medioriente. E' stata così rilanciata la funzione di bene rifugio del biglietto verde. A Londra oro in lieve ribasso.

DOLLARO

MARCO

743,83 La lira ha perso terreno nello Sme. Alla base dello scivolone i dati sull'inflazione nel nostro Paese e le aspettative su un rialzo dei tassi europei sulla scia della decisione giapponese.

BORSA DI MILANO (3.9.1990)

| AZIONI | Chiusura | Dif. | Dif. % | Minimo | Massimo | Var. % | Dif. % | Chius. |
|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| Ind. 1989-90 | Ind. 1989-90 | Ind. 1989-90 | Ind. 1989-90 | Ind. 1989-90 | Ind. 1989-90 | Ind. 1989-90 | Ind. 1989-90 | Ind. 1989-90 |
| Abn Telemat | 3175 | -35 | -1.1 | 1750 | 4100 | -1.1 | 2.8 | 22.4 |
| Abn Telemat | 3175 | -35 | -1.1 | 1750 | 4100 | -1.1 | 2.8 | 22.4 |
| Abn Telemat | 3175 | -35 | -1.1 | 1750 | 4100 | -1.1 | 2.8 | 22.4 |
| Abn Telemat | 3175 | -35 | -1.1 | 1750 | 4100 | -1.1 | 2.8 | 22.4 |
| Abn Telemat | 3175 | -35 | -1.1 | 1750 | 4100 | -1.1 | 2.8 | 22.4 |
| Abn Telemat | 3175 | -35 | -1.1 | 1750 | 4100 | -1.1 | 2.8 | 22.4 |
| Abn Telemat | 3175 | -35 | -1.1 | 1750 | 4100 | -1.1 | 2.8 | 22.4 |
| Abn Telemat | 3175 | -35 | -1.1 | 1750 | 4100 | -1.1 | 2.8 | 22.4 |
| Abn Telemat | 3175 | -35 | -1.1 | 1750 | 4100 | -1.1 | 2.8 | 22.4 |
| Abn Telemat | 3175 | -35 | -1.1 | 1750 | 4100 | -1.1 | 2.8 | 22.4 |

| AZIONI | Chiusura | Dif. | Dif. % | Minimo | Massimo | Var. % | Dif. % | Chius. |
|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| Ind. 1989-90 | Ind. 1989-90 | Ind. 1989-90 | Ind. 1989-90 | Ind. 1989-90 | Ind. 1989-90 | Ind. 1989-90 | Ind. 1989-90 | Ind. 1989-90 |
| Abn Telemat | 3175 | -35 | -1.1 | 1750 | 4100 | -1.1 | 2.8 | 22.4 |
| Abn Telemat | 3175 | -35 | -1.1 | 1750 | 4100 | -1.1 | 2.8 | 22.4 |
| Abn Telemat | 3175 | -35 | -1.1 | 1750 | 4100 | -1.1 | 2.8 | 22.4 |
| Abn Telemat | 3175 | -35 | -1.1 | 1750 | 4100 | -1.1 | 2.8 | 22.4 |
| Abn Telemat | 3175 | -35 | -1.1 | 1750 | 4100 | -1.1 | 2.8 | 22.4 |
| Abn Telemat | 3175 | -35 | -1.1 | 1750 | 4100 | -1.1 | 2.8 | 22.4 |
| Abn Telemat | 3175 | -35 | -1.1 | 1750 | 4100 | -1.1 | 2.8 | 22.4 |
| Abn Telemat | 3175 | -35 | -1.1 | 1750 | 4100 | -1.1 | 2.8 | 22.4 |
| Abn Telemat | 3175 | -35 | -1.1 | 1750 | 4100 | -1.1 | 2.8 | 22.4 |
| Abn Telemat | 3175 | -35 | -1.1 | 1750 | 4100 | -1.1 | 2.8 | 22.4 |

| AZIONI | Chiusura | Dif. | Dif. % | Minimo | Massimo | Var. % | Dif. % | Chius. |
|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| Ind. 1989-90 | Ind. 1989-90 | Ind. 1989-90 | Ind. 1989-90 | Ind. 1989-90 | Ind. 1989-90 | Ind. 1989-90 | Ind. 1989-90 | Ind. 1989-90 |
| Abn Telemat | 3175 | -35 | -1.1 | 1750 | 4100 | -1.1 | 2.8 | 22.4 |
| Abn Telemat | 3175 | -35 | -1.1 | 1750 | 4100 | -1.1 | 2.8 | 22.4 |
| Abn Telemat | 3175 | -35 | -1.1 | 1750 | 4100 | -1.1 | 2.8 | 22.4 |
| Abn Telemat | 3175 | -35 | -1.1 | 1750 | 4100 | -1.1 | 2.8 | 22.4 |
| Abn Telemat | 3175 | -35 | -1.1 | 1750 | 4100 | -1.1 | 2.8 | 22.4 |
| Abn Telemat | 3175 | -35 | -1.1 | 1750 | 4100 | -1.1 | 2.8 | 22.4 |
| Abn Telemat | 3175 | -35 | -1.1 | 1750 | 4100 | -1.1 | 2.8 | 22.4 |
| Abn Telemat | 3175 | -35 | -1.1 | 1750 | 4100 | -1.1 | 2.8 | 22.4 |
| Abn Telemat | 3175 | -35 | -1.1 | 1750 | 4100 | -1.1 | 2.8 | 22.4 |
| Abn Telemat | 3175 | -35 | -1.1 | 1750 | 4100 | -1.1 | 2.8 | 22.4 |

| AZIONI | Chiusura | Dif. | Dif. % | Minimo | Massimo | Var. % | Dif. % | Chius. |
|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| Ind. 1989-90 | Ind. 1989-90 | Ind. 1989-90 | Ind. 1989-90 | Ind. 1989-90 | Ind. 1989-90 | Ind. 1989-90 | Ind. 1989-90 | Ind. 1989-90 |
| Abn Telemat | 3175 | -35 | -1.1 | 1750 | 4100 | -1.1 | 2.8 | 22.4 |
| Abn Telemat | 3175 | -35 | -1.1 | 1750 | 4100 | -1.1 | 2.8 | 22.4 |
| Abn Telemat | 3175 | -35 | -1.1 | 1750 | 4100 | -1.1 | 2.8 | 22.4 |
| Abn Telemat | 3175 | -35 | -1.1 | 1750 | 4100 | -1.1 | 2.8 | 22.4 |
| Abn Telemat | 3175 | -35 | -1.1 | 1750 | 4100 | -1.1 | 2.8 | 22.4 |
| Abn Telemat | 3175 | -35 | -1.1 | 1750 | 4100 | -1.1 | 2.8 | 22.4 |
| Abn Telemat | 3175 | -35 | -1.1 | 1750 | 4100 | -1.1 | 2.8 | 22.4 |
| Abn Telemat | 3175 | -35 | -1.1 | 1750 | 4100 | -1.1 | 2.8 | 22.4 |
| Abn Telemat | 3175 | -35 | -1.1 | 1750 | 4100 | -1.1 | 2.8 | 22.4 |
| Abn Telemat | 3175 | -35 | -1.1 | 1750 | 4100 | -1.1 | 2.8 | 22.4 |

BORSA DI TRIESTE

| Minuto ufficiale | 31/8 | 3/9 | 31/8 | 3/9 | |
|--------------------|-------|-------|---------------------------------------|-------|-------|
| Generali* | 38625 | 37550 | Bastogi Irbis | 270 | 270 |
| Lloyd Ad. | 14900 | 14450 | Comau | 2850 | 3020 |
| Lloyd Ad. risp. | 12850 | 12840 | Fidis | 6350 | 6280 |
| Ras | 22300 | 21600 | Gerolmich & C. | 105 | 104 |
| Ras risp. | 12500 | 12500 | Gerolmich risp. | 85 | 84 |
| Sai | 17900 | 17500 | Sme | 4200 | 4100 |
| Sai risp. | 9100 | 8750 | Stet | 2415 | 2330 |
| Montedison* | 1455 | 1415 | Stet risp. | 2110 | 2060 |
| Montedison risp.* | 938 | 918 | D. Tripicovich | 14400 | 14000 |
| Pirelli | 1870 | 1840 | Trippovich risp. | 7400 | 7000 |
| Pirelli risp. | 2000 | 1940 | Attività Immobil. | 4850 | 4850 |
| Pirelli risp. n.c. | 1770 | 1770 | Fiat* | 6970 | 6745 |
| Pirelli Warrant | 375 | 365 | Fiat priv.* | 5100 | 4960 |
| Sna BPD* | 1745 | 1675 | Fiat risp. | 5210 | 4980 |
| Sna BPD risp.* | 1740 | 1680 | Gilardini | 3700 | 3590 |
| Sna BPD risp. n.c. | 1530 | 1500 | Gilardini risp. | 2900 | 2900 |
| Rinascente | 7050 | 6900 | Dalmine | 410 | 410 |
| Rinascente priv. | 4180 | 4080 | Lane Marzotto | 6450 | 6415 |
| Rinascente risp. | 4200 | 4180 | Lane Marzotto r. | 7240 | 6800 |
| Gottardo Ruffoni | 3785 | 3750 | Lane Marzotto r.c. | 5440 | 5450 |
| G.L. Premuda | 2300 | 2270 | *Chiusura ufficiale mercato nazionale | | |
| G.L. Premuda risp. | 1550 | 1550 | Terzo mercato | | |
| SIP ex fraz. | 1482 | 1420 | locu | 1200 | 1200 |
| SIP risp. ex fraz. | 1440 | 1400 | So.pro.zoo. | 1000 | 1000 |
| | | | Carnica Ass. | 18500 | 18000 |

BORSE ESTERE

| | | | | | | | |
|-------------|-----------|------|---------|-----------|-----------|---------|---------|
| Amsterdam | Tend. | n.p. | (-0.68) | Bruxelles | Gen. | n.p. | (n.p.) |
| Francoforte | Dax | n.p. | (-0.01) | Hong Kong | H.S. | n.p. | (n.p.) |
| Londra | Fi-Se 100 | n.p. | (-0.17) | Parigi | Cac | n.p. | (-2.73) |
| Sydney | Gen. | n.p. | (n.p.) | Tokyo | Nik. | n.p. | (-2.14) |
| Zurigo | C. Su. | n.p. | (-0.10) | New York | D.J. Ind. | 2614.36 | |

PIAZZA AFFARI

Tonfo di Olivetti, Sip e Stet. Fiacca prova delle Fiat

MILANO — Mercato in forte ribasso con scambi limitati. La media dei corsi azionari ha perso l'1,97 per cento dopo il progressivo prevalere dell'offerta a sua volta cresciuta di ora in ora per il negativo andamento delle altre borse europee. I mercati azionari di mezzo mondo hanno infatti accolto con un diffuso nervosismo il fallimento della mediazione diplomatica dell'Onu nella crisi del Golfo.

Tra i valori più penalizzati della giornata vi sono stati Olivetti, Sip e Stet, con ribassi compresi tra il 5,2 per cento della casa d'Ivrea e il 3,6 di entrambe le società di telecomunicazione. Fiacca prova anche della Fiat — soprattutto nei contrattati del dopo listino — mentre in isolata ripresa hanno chiuso l'Enimont (peraltro in discesa nel finale) e pochi altri titoli minori, come Sisa, Safilo ordinaria, Cantoni, Westinghouse, Kernel e Amef rnc.

Pesanti assicurativi e bancari. Tra i primi le perdite maggiori sono state registrate da Assitalia, Ras, Sai, Fofaria e Unipol privilegiata. Nei secondi, invece, hanno accusato flessioni largamente superiori alla media Mediobanca, Credito Italiano, Banco di Roma e Ambroveneto; in isolato rialzo il Credito Varesino. L'esiguità degli scambi e la mancanza di iniziative al rialzo sono state alla base del continuo sfiliamento dei prezzi.

Per numerose azioni si è così assistito a veri e propri tonfi che, nel caso di Falck, Dalmine, De Ferrari, Saipem, Rotondi, Fiat, Breda e Saes Getters sono stati superiori al 4 per cento, con punte intorno all'8 per alcune risparmio. Nei principali gruppi del listino perdite intorno al 3 per cento hanno inoltre accusato Trenno e Selm (Ferruzzi), alla Gemina (Agnelli) e l'Italcable (Iri). Nella area De Benedetti, oltre al nuovo mino dell'Olivetti, hanno poi perso ampio terreno Rejna e Cofide.

[Maurizio Fedi]

VERTICE L'8 SETTEMBRE. Ecco come sarà l'Eurofed: le anticipazioni di Poehl

MONACO DI BAVIERA — Il comitato dei governatori delle banche centrali della Cee presenterà all'Ecofin, il vertice dei ministri delle Finanze e dell'Economia che si svolgerà a Roma l'8 settembre, un primo rapporto interinale sulla creazione e sugli obiettivi della Banca centrale europea che ha ricevuto il consenso dei dodici governatori. E' quanto ha anticipato Karl Otto Poehl, presidente della Bundesbank e del comitato stesso che l'anno scorso ha ricevuto dalla Cee il mandato di preparare la strada all'Eurofed, in un discorso tenuto a Monaco di Baviera. Poehl non ha fornito alcun dettaglio sullo status e sui poteri della futura Banca centrale europea ma ha ribadito che dovrà essere "indipendente, dominante in Europa e dedicata alla stabilità monetaria".

Secondo indiscrezioni raccolte dalla stampa tedesca, i governatori avrebbero deciso di accordare al sistema di banche centrali europee la stessa sovranità già garantita alla Bundesbank e alla riserva federale Usa con tutti i poteri che ne conseguono in termini di influenza sui mercati finanziari, di controllo della politica monetaria e di modifiche ai tassi di interesse.

Il piano prevede la partecipazione senza diritto di voto dei politici alla messa a punto delle strategie a lungo termine dell'Eurofed e quella dei rappresentanti delle banche centrali alle discussioni di politica monetaria, e chiede inoltre una politica di trasparenza con la stampa.

MOVIMENTI NAVI

| Trieste | Arrivi | Partenze | Arrivi | Partenze |
|---------|--------|---------------------|--------------|--------------|
| Data | Ora | Nave | Provenienza | Ormezzo |
| 3/9 | 12.30 | NISSOS KITHNOS | Arzew | rada/Siot |
| 3/9 | 14.00 | NOGA | Arzew | rada/Siot |
| 3/9 | 14.00 | YUSUF YAZA ONIS | Derince | 57 |
| 3/9 | 14.00 | BOLESHK B. ALTEV | Odesa | S.5.2 |
| 3/9 | 14.00 | ROAFEST | Ravenna | VII |
| 3/9 | 14.00 | BANNOCK | Genova | 30 |
| 3/9 | 14.00 | KAROS | Livorno | VII |
| 3/9 | 22.00 | SEA KING | M. El Hariga | rada/Siot |
| Data | Ora | Nave | Ormezzo | Destinazione |
| 3/9 | 18.00 | SEMYON RUDNEV | Italcum | ordini |
| 3/9 | 20.00 | ZIM ZAKA | 48 (9) | Verona |
| 3/9 | sera | ELEONORA C. | Sot 1 | Verona |
| 3/9 | sera | IST | Sot 3 | ordini |
| 3/9 | sera | YUSUF YAZA ONIS | 57 | Derince |
| 3/9 | 24.00 | NUOVA AFRICA | 50 (14) | Livorno |
| 3/9 | sera | EMANUEL VIDOVIC | 14 | ordini |
| 3/9 | sera | KAROS | VII | Mersina |
| 3/9 | sera | TRIDENT ARROW | 40 | Dieselskesi |
| Data | Ora | Nave | da ormezzo | a ormezzo |
| 3/9 | 18.00 | KHUDOZHNIK KUINDZHI | rada | Italcum |
| 3/9 | 8.30 | CHAMPION | rada | Arsen. |

Rivolgetevi al professionista per acquisti, vendite, stime di MONETE D'ORO GIULIO BERNARDI Perito numismatico TRIESTE - Via Roma, 3 - Tel. 69006

| VAL. EST. | Milano | Mil. ban. | UIC | VAL. EST. | Milano | Mil. ban. | UIC |
|----------------|--------|-----------|----------|----------------|--------|-----------|---------|
| Dollaro Usa | 1177 | 1172 | 1177,255 | Corona aust. | 105,76 | 104,5 | 105,76 |
| Marco Ted. | 243,83 | 240 | 243,79 | Scellino nord. | 192,65 | 191 | 192,635 |
| Franc Sviz. | 660,27 | 659 | 660,235 | Corona sviz. | 202,9 | 200 | 202,925 |
| Sterlina | 36,224 | 35,75 | 36,222 | Marco finl. | 31,66 | 31,25 | 31,65 |
| Lira irlandese | 2208 | 2190 | 2207,45 | Escudo port. | 8,427 | 8,1 | 8,428 |
| Dracma | 199,68 | 199,00 | 199,685 | Peseta spag. | 11,921 | 11,92 | 11,921 |
| Scudo | 7,533 | 7 | 7,534 | Dollaro aust. | 95,97 | 95,0 | 95,97 |
| Dollaro can. | 153,95 | 153,93 | 153,95 | Dinar(M) | — | — | — |
| Lib. giap. | 102,14 | 102,10 | 102,14 | Omar (TS) | — | — | — |
| Franc sviz. | 81,93 | 81 | 81,95 | Franc (nuovo) | — | — | — |
| Franc sviz. | 894,34 | 893 | 894,32 | Rand sudafr. | — | — | — |

| VAL. EST. | Milano | Mil. ban. | UIC | VAL. EST. | Milano | Mil. ban. | UIC |
|----------------|--------|-----------|----------|----------------|--------|-----------|---------|
| Dollaro Usa | 1177 | 1172 | 1177,255 | Corona aust. | 105,76 | 104,5 | 105,76 |
| Marco Ted. | 243,83 | 240 | 243,79 | Scellino nord. | 192,65 | 191 | 192,635 |
| Franc Sviz. | 660,27 | 659 | 660,235 | Corona sviz. | 202,9 | 200 | 202,925 |
| Sterlina | 36,224 | 35,75 | 36,222 | Marco finl. | 31,66 | 31,25 | 31,65 |
| Lira irlandese | 2208 | 2190 | 2207,45 | Escudo port. | 8,427 | 8,1 | 8,428 |
| Dracma | 199,68 | 199,00 | 199,685 | Peseta spag. | 11,921 | 11,92 | 11,921 |
| Scudo | 7,533 | 7 | 7,534 | Dollaro aust. | 95,97 | 95,0 | 95,97 |
| Dollaro can. | 153,95 | 153,93 | 153,95 | Dinar(M) | — | — | — |
| Lib. giap. | 102,14 | 102,10 | 102,14 | Omar (TS) | — | — | — |
| Franc sviz. | 81,93 | 81 | 81,95 | Franc (nuovo) | — | — | — |
| Franc sviz. | 894,34 | 893 | 894,32 | Rand sudafr. | — | — | — |

| INVERTIBILI | | | INVERTIBILI (a contante) | | |
|---------------------------------|--------|--------|---------------------------|--------|--------|
| TITOLI | Chius. | Var. % | TITOLI | Chius. | Var. % |
| certificati convertibili | | | | | |
| Att. Immo. 88-95 7,50% | 186,2 | 0,48 | Med. Lirico 86-93 7,00% | 91,75 | 0,00 |
| Cir 85-92 10,00% | 99,95 | -0,40 | Med. Marzotto 86-93 7,00% | 138 | 0,00 |
| Cir 86-92 10,00% | 91,5 | -0,84 | Med. Melting 87-93 7,00% | 119,8 | -0,92 |
| Elb. Ital. 85-92 10,75% | 125 | -0,48 | Med. Pr. & C. 86-93 6,50% | 91 | 0,00 |
| Elb. Valth. 86-91 7,00% | 109 | -1,83 | Med. Salp. 87-92 5,00% | 93,15 | -0,17 |
| Enel 85-90 10,75% | 203,15 | -0,15 | Med. Sicil 87-95 5,00% | 116 | -1,72 |
| Enel 86-93 10,00% | 99,15 | -0,15 | Med. Sip BPD 86-95 6,00% | 88 | -0,11 |
| Ferfin 86-93 7,00% | 88,55 | -0,11 | Med. Sna BPD 86-93 6,00% | 97,9 | -0,10 |
| Ferfin 86-93 7,00% | 92,55 | -0,27 | Med. Sna BPD 86-93 6,00% | 97,9 | -0,10 |
| Ferfin 86-93 7,00% | 88,55 | -0,11 | Med. Sna BPD 86-93 6,00% | 97,9 | -0,10 |
| Ferfin 86-93 7,00% | 92,55 | -0,27 | Med. Sna BPD 86-93 6,00% | 97,9 | -0,10 |
| Ferfin 86-93 7,00% | 88,55 | -0,11 | Med. Sna BPD 86-93 6,00% | 97,9 | -0,10 |
| Ferfin 86-93 7,00% | 92,55 | -0,27 | Med. Sna BPD 86-93 6,00% | 97,9 | -0,10 |
| Ferfin 86-93 7,00% | 88,55 | -0,11 | Med. Sna BPD 86-93 6,00% | 97,9 | -0,10 |
| Ferfin 86-93 7,00% | 92,55 | -0,27 | Med. Sna BPD 86-93 6,00% | 97,9 | -0,10 |
| Ferfin 86-93 7,00% | 88,55 | -0,11 | Med. Sna BPD 86-93 6,00% | 97,9 | -0,10 |
| Ferfin 86-93 7,00% | 92,55 | -0,27 | Med. Sna BPD 86-93 6,00% | 97,9 | -0,10 |
| Ferfin 86-93 7,00% | 88,55 | -0,11 | Med. Sna BPD 86-93 6,00% | 97,9 | -0,10 |
| Ferfin 86-93 7,00% | 92,55 | -0,27 | Med. Sna BPD 86-93 6,00% | 97,9 | -0,10 |
| Ferfin 86-93 7,00% | 88,55 | -0,11 | Med. Sna BPD 86-93 6,00% | 97,9 | -0,10 |
| Ferfin 86-93 7,00% | 92,55 | -0,27 | Med. Sna BPD 86-93 6,00% | 97,9 | -0,10 |
| Ferfin 86-93 7,00% | 88,55 | -0,11 | Med. Sna BPD 86-93 6,00% | 97,9 | -0,10 |
| Ferfin 86-93 7,00% | 92,55 | -0,27 | Med. Sna BPD 86-93 6,00% | 97,9 | -0,10 |
| Ferfin 86-93 7,00% | 88,55 | -0,11 | Med. Sna BPD 86-93 6,00% | 97,9 | -0,10 |
| Ferfin 86-93 7,00% | 92,55 | -0,27 | Med. Sna BPD 86-93 6,00% | 97,9 | -0,10 |
| Ferfin 86-93 7,00% | 88,55 | -0,11 | Med. Sna BPD 86-93 6,00% | 97,9 | -0,10 |
| Ferfin 86-93 7,00% | 92,55 | -0,27 | Med. Sna BPD 86-93 6,00% | 97,9 | -0,10 |
| Ferfin 86-93 7,00% | 88,55 | -0,11 | Med. Sna BPD 86-93 6,00% | 97,9 | -0,10 |
| Ferfin 86-93 7,00% | 92,55 | -0,27 | Med. Sna BPD 86-93 6,00% | 97,9 | -0,10 |
| Ferfin 86-93 7,00% | 88,55 | -0,11 | Med. Sna BPD 86-93 6,00% | 97,9 | -0,10 |
| Ferfin 86-93 7,00% | 92,55 | -0,27 | Med. Sna BPD 86-93 6,00% | 97,9 | -0,10 |
| Ferfin 86-93 7,00% | 88,55 | -0,11 | Med. Sna BPD 86-93 6,00% | 97,9 | -0,10 |
| Ferfin 86-93 7,00% | 92,55 | -0,27 | Med. Sna BPD 86-93 6,00% | 97,9 | -0,10 |
| Ferfin 86-93 7,00% | 88,55 | -0,11 | Med. Sna BPD 86-93 6,00% | 97,9 | -0,10 |
| Ferfin 86-93 7,00% | 92,55 | -0,27 | Med. Sna BPD 86-93 6,00% | 97,9 | -0,10 |
| Ferfin 86-93 7,00% | 88,55 | -0,11 | Med. Sna BPD 86-93 6,00% | 97,9 | -0,10 |
| Ferfin 86-93 7,00% | 92,55 | -0,27 | Med. Sna BPD 86-93 6,00% | 97,9 | -0,10 |
| Ferfin 86-93 7,00% | 88,55 | -0,11 | Med. Sna BPD 86-93 6,00% | 97,9 | -0,10 |
| Ferfin 86-93 7,00% | 92,55 | -0,27 | Med. Sna BPD 86-93 6,00% | 97,9 | -0,10 |
| Ferfin 86-93 7,00% | 88,55 | -0,11 | Med. Sna BPD 86-93 6,00% | 97,9 | -0,10 |
| Ferfin 86-93 7,00% | 92,55 | -0,27 | Med. Sna BPD 86-93 6,00% | 97,9 | -0,10 |
| Ferfin 86-93 7,00% | 88,55 | -0,11 | Med. Sna BPD 86-93 6,00% | 97,9 | -0,10 |
| Ferfin 86-93 7,00% | 92,55 | -0,27 | Med. Sna BPD 86-93 6,00% | 97,9 | -0,10 |
| Ferfin 86-93 7,00% | 88,55 | -0,11 | Med. Sna BPD 86-93 6,00% | 97,9 | -0,10 |
| Ferfin 86-93 7,00% | 92,55 | -0,27 | Med. Sna BPD 86-93 6,00% | 97,9 | -0,10 |
| Ferfin 86-93 7,00% | 88,55 | -0,11 | Med. Sna BPD 86-93 6,00% | 97,9 | -0,10 |
| Ferfin 86-93 7,00% | 92,55 | -0,27 | Med. Sna BPD 86-93 6,00% | 97,9 | -0,10 |
| Ferfin 86-93 7,00% | 88,55 | -0,11 | Med. Sna BPD 86-93 6,00% | 97,9 | -0,10 |
| Ferfin 86-93 7,00% | 92,55 | -0,27 | Med. Sna BPD 86-93 6,00% | 97,9 | -0,10 |
| Ferfin 86-93 7,00% | 88,55 | -0,11 | Med. Sna BPD 86-93 6,00% | 97,9 | -0,10 |
| Ferfin 86-93 7,00% | 92,55 | -0,27 | Med. Sna BPD 86-93 6,00% | 97,9 | -0,10 |
| Ferfin 86-93 7,00% | 88,55 | -0,11 | Med. Sna BPD 86-93 6,00% | 97,9 | -0,10 |
| Ferfin 86-93 7,00% | 92,55 | -0,27 | Med. Sna BPD 86-93 6,00% | 97,9 | -0,10 |
| Ferfin 86-93 7,00% | 88,55 | -0,11 | Med. Sna BPD 86-93 6,00% | 97,9 | -0,10 |
| Ferfin 86-93 7,00% | 92,55 | -0,27 | Med. Sna BPD 86-93 6,00% | 97,9 | -0,10 |
| Ferfin 86-93 7,00% | 88,55 | -0,11 | Med. Sna BPD 86-93 6,00% | 97,9 | -0,10 |
| Ferfin 86-93 7,00% | 92,55 | -0,27 | Med. Sna BPD 86-93 6,00% | 97,9 | -0,10 |
| Ferfin 86-93 7,00% | 88,55 | -0,11 | Med. Sna BPD 86-93 6,00% | 97,9 | -0,10 |
| Ferfin 86-93 7,00% | 92,55 | -0,27 | Med. Sna BPD 86-93 6,00% | 97,9 | -0,10 |
| Ferfin 86-93 7,00% | 88,55 | -0,11 | Med. Sna BPD 86-93 6,00% | 97,9 | -0,10 |
| Ferfin 86-93 7,00% | 92,55 | -0,27 | Med. Sna BPD 86-93 6,00% | 97,9 | -0,10 |
| Ferfin 86-93 7,00% | 88,55 | -0,11 | Med. Sna BPD 86-93 6,00% | 97,9 | -0,10 |
| Ferfin 86-93 7,00% | 92,55 | -0,27 | Med. Sna BPD 86-93 6,00% | 97,9 | -0,10 |
| Ferfin 86-93 7,00% | 88,55 | -0,11 | Med. Sna BPD 86-93 6,00% | 97,9 | -0,10 |
| Ferfin 86-93 7,00% | 92,55 | -0,27 | Med. Sna BPD 86-93 6,00% | 97,9 | -0,10 |
| Ferfin 86-93 7,00% | 88,55 | -0,11 | Med. Sna BPD 86-93 6,00% | 97,9 | -0,10 |
| Ferfin 86-93 7,00% | 92,55 | -0,27 | Med. Sna BPD 86-93 6,00% | 97,9 | -0,10 |
| Ferfin 86-93 7,00% | 88,55 | -0,11 | Med. Sna BPD 86-93 6,00% | 97,9 | -0,10 |
| Ferfin 86-93 7,00% | 92,55 | -0,27 | Med. Sna BPD 86-93 6,00% | 97,9 | -0,10 |
| Ferfin 86-93 7,00% | 88,55 | -0,11 | Med. Sna BPD 86-93 6,00% | 97,9 | -0,10 |
| Ferfin 86-93 7,00% | 92,55 | -0,27 | Med. Sna BPD 86-93 6,00% | 97,9 | -0,10 |
| Ferfin 86-93 7,00% | 88,55 | -0,11 | Med. Sna BPD 86-93 6,00% | 97,9 | -0,10 |
| Ferfin 86-93 7,00% | 92,55 | -0,27 | Med. Sna BPD 86-93 6,00% | 97,9 | -0,10 |
| Ferfin 86-93 7,00% | 88,55 | -0,11 | Med. Sna BPD 86-93 6,00% | 97,9 | -0,10 |
| Ferfin 86-93 7,00% | 92,55 | -0,27 | Med. Sna BPD 86-93 6,00% | 97,9 | -0,10 |
| Ferfin 86-93 7,00% | 88,55 | -0,11 | Med. Sna BPD 86-93 6,00% | 97,9 | -0,10 |
| Ferfin 86-93 7,00% | 92,55 | -0,27 | Med. Sna BPD 86-93 6,00% | 97,9 | -0,10 |
| Ferfin 86-93 7,00% | 88,55 | -0,11 | Med. Sna BPD 86-93 6,00% | 97,9 | -0,10 |
| Ferfin 86-93 7,00% | 92,55 | -0,27 | Med. Sna BPD 86-93 6,00% | 97,9 | -0,10 |
| Ferfin 86-93 7,00% | 88,55 | -0,11 | Med. Sna BPD 86-93 6,00% | 97,9 | -0,10 |
| Ferfin 86-93 7,00% | 92,55 | -0,27 | Med. Sna BPD 86-93 6,00% | 97,9 | -0,10 |
| Ferfin 86-93 7,00% | 88,55 | -0,11 | Med. Sna BPD 86-93 6,00% | 97,9 | -0,10 |
| Ferfin 86-93 7,00% | 92,55 | -0,27 | Med. Sna BPD 86-93 6,00% | 97,9 | -0,10 |
| Ferfin 86-93 7,00% | 88,55 | -0,11 | Med. Sna BPD 86-93 6,00% | 97,9 | -0,10 |
| Ferfin 86-93 7,00% | 92,55 | -0,27 | Med. Sna BPD 86-93 6,00% | 97,9 | -0,10 |
| Ferfin 86-93 7,00% | 88,55 | -0,11 | Med. Sna BPD 86-93 6,00% | 97,9 | -0,10 |
| Ferfin 86-93 7,00% | 92,55 | -0,27 | Med. Sna BPD 86-93 6,00% | 97,9 | -0,10 |
| Ferfin 86-93 7,00% | 88,55 | -0,11 | Med. Sna BPD 86-93 6,00% | 97,9 | -0,10 |
| Ferfin 86-93 7,00% | 92,55 | -0,27 | Med. Sna BPD 86-93 6,00% | 97,9 | -0,10 |
| Ferfin 86-93 7,00% | 88,55 | -0,11 | Med. Sna BPD 86-93 6,00% | 97,9 | -0,10 |
| Ferfin 86-93 7,00% | 92,55 | -0,27 | Med. Sna BPD 86-93 6,00% | 97,9 | -0,10 |
| Ferfin 86-93 7,00% | 88,55 | -0,11 | Med. Sna BPD 86-93 6,00% | 97,9 | -0,10 |
| Ferfin 86-93 7,00% | 92,55 | -0,27 | Med. Sna BPD 86-93 6,00% | 97,9 | -0,10 |
| Ferfin 86-93 7,00% | 88,55 | -0,11 | Med. Sna BPD 86-93 6,00% | 97,9 | -0,10 |
| Ferfin 86-93 7,00% | 92,55 | -0,27 | Med. Sna BPD 86-93 6,00% | 97,9 | -0,10 |
| Ferfin 86-93 7,00% | 88,55 | -0,11 | Med. Sna BPD 86-93 6,00% | 97,9 | -0,10 |
| Ferfin 86-93 7,00% | 92,55 | -0,27 | Med. Sna BPD 86-93 6,00% | 97,9 | -0,10 |
| Ferfin 86-93 | | | | | |

PREZZI / STANGATA D'AUTUNNO

Piange il consumatore

Tutti i rincari annunciati: benzina, generi alimentari, trasporti, bollette

PIGA IN COMMISSIONE

Enimont alla resa dei conti in vista dell'assemblea

Servizio di Maurizio Fedi

MILANO — Enimont alla stretta finale? Sembra che di sì. Ieri pomeriggio a Roma c'è stato un incontro a sorpresa tra il ministro delle partecipazioni statali, Franco Piga, e il presidente della Montedison, Raul Gardini. L'inattesa anticipazione dell'appuntamento, originariamente previsto per la settimana prossima, ha così fatto prospettare una soluzione dei prolungati dissapori in atto da mesi tra il socio pubblico e privato di Enimont. Poco è trapelato dall'ovattato ufficio del neo-ministro, se non che, dopo un'ora e mezzo di colloquio, Gardini avrebbe esaurientemente spiegato la posizione del gruppo Ferruzzi per poter risolvere l'incrinata vicenda. L'approssimarsi di una soluzione negoziata sul futuro del polo chimico nazionale (al quale partecipa attivamente anche l'azionista di minoranza Gianni Varasi) era già palpabile in mattinata, in seguito alle prime reazioni manifestate da parte dell'Eni. «L'Eni si batte ancora per gestire l'Enimont insieme con la Montedison, ma se la soluzione dovesse naufragare bisogna che uno dei due soci compri la quota dell'altro». Questo il succo di un'intervista diffusa dal presidente, Gabriele Cagliari, sulle dimissioni di Sergio Cragnotti.

La ripresa delle trattative tra i due principali soci di Enimont è stata accompagnata ieri anche dai commenti degli operatori del mondo finanziario e sindacale, che hanno consentito di mettere a fuoco l'effettiva portata del caso Enimont. Soprattutto alla luce della crisi che investe la chimica a livello mondiale, del capibombolo (-3,6 per cento) registrato dal titolo in borsa, e della questione occupazionale. Per quanto riguarda gli oltre 50.000 dipendenti in forza al gruppo italiano, va detto innanzi tutto che già al momento della costituzione del polo chimico nazionale si trovavano 4.998 dipendenti in cassa integrazione a zero ore, mentre altri 4-5 mila erano ufficialmente riconosciuti in esubero. Come mai allora ha destato tanto rumore la decisione dell'Enimont di mettere in cassa integrazione per 6 mesi 2.000 lavoratori?

Probabilmente perché è stato esaltato il senso del provvedimento senza tenere nel debito conto il fatto che l'embarco sui prodotti importati dall'Irak e dal Kuwait impediscano effettivamente all'Enimont un adeguato approvvigionamento di alcune importanti materie prime. La spiegazione è condivisa da Arnaldo Mariano, responsabile delle relazioni industriali dell'Enimont, il quale tiene tuttavia a precisare come il sindacato non abbia ancora avallato il provvedimento. Secondo Francesco Ricciulli, responsabile londinese del mercato azionario italiano alla Salomon Brothers, il ricorso alla cassa integrazione da parte dell'Enimont è stato invece determinato da una sovrapproduzione di olio, cioè momentanea, di alcune linee di prodotti. Quanto alla mia interpretazione delle dimissioni di Cragnotti — aggiunge Ricciulli — ritengo che dietro vi sia stata la volontà del gruppo Ferruzzi di forzare la mano all'Eni per trovare al più presto un'intesa azionaria, anche per ragioni di natura strategica e poi perché questa società risente solo in parte della crisi del Golfo. Se quindi l'espansionismo di Saddam Hussein lambisce appena certa attività dell'Enimont — come ad esempio la raffinazione —, la determinazione dei Ferruzzi a integrare l'Enimont nella futura Montedison (prevista dopo l'incorporazione nell'Agip) trova una sua logica.

Perfomano a livello teorico. Nella realtà, infatti, Raul Gardini corre il rischio di perdere la partita a poker in corso coi politici. Il pericolo si trova nell'elevato indebitamento finanziario del gruppo Ferruzzi. Un indebitamento che rende difficile, per Gardini, il reperimento dei mezzi necessari per vincere l'avvenuta asta prospettata da Cagliari, come pure per sottoscrivere l'aumento di capitale a pagamento da tempo prospettato per spianare il socio pubblico dell'Enimont. Entrambe condizioni basilari se non si vuole arrivare alla fine della chimica italiana.

Servizio di Paolo Fragiaco

ROMA — I rincari a raffica dei prezzi della benzina, prima del «congelamento» per tre mesi deciso dal governo, non sono stati che un primo assaggio. Le sorprese sono destinate adesso a continuare. L'autunno amaro del consumatore, al rientro dalle vacanze, comincia dai banconi del supermercato e continua con l'acquisto delle bollette di luce acqua e gas e con i servizi pubblici. In pratica, nessun prodotto o servizio di largo consumo sembra al riparo dalla «campagna d'autunno» della rincorsa dei prezzi.

L'indice ufficiale dell'inflazione ad agosto è stato quanto mai esplicito. L'aumento dei prezzi, su base annua, è balzato improvvisamente al 6,3 per cento, sovvertendo le speranze del governo — formulate solo alcuni mesi fa — di chiudere l'anno con un'inflazione al di sotto del 5 per cento.

Le associazioni dei commercianti, la Confindustria e la Confesercenti, avranno completato solo nei prossimi giorni le indagini sui prezzi nella loro rete di negozi campione. Ma intanto le prime indicazioni fornite dall'Unione consumatori non lasciano aperte molte speranze: alcolici, profumi, vino, birra e acqua minerale hanno avuto «ritocchi» tra il 10 e il 20 per cento, in seguito agli aumenti ad allargata scala: la pasta, i salumi e i formaggi hanno subito una crescita media del 6 per cento. Rincari sono previsti per i giacconi di montone e per i capi in pelle ovicaprina, materie prime importate in larga misura proprio dall'Irak, dalla zona «calda» del Golfo.

Sulla base dei dati elaborati dal quotidiano economico «Il Sole 24 ore» risulta inoltre che, negli ultimi 24 mesi, i prezzi di molti beni e servizi hanno già avuto incrementi ben al di sopra del tasso ufficiale d'inflazione. Alcuni esempi. Riscaldamento (gasolio e metano) + 33 per cento; energia elettrica + 12,7 per cento; tariffe postali + 17 per cento; trasporti aerei + 12,4 per cento. Ulteriori aumenti sono ipotizzabili per i treni (sul tavolo del governo c'è una richiesta di + 34 per cento), per i biglietti dei bus (+ 20 per cento), di nuovo per gli aerei (+ 5-6 per cento) e per l'elettricità. Si tratta, come si vede, di tariffe pubbliche e di prezzi amministrati. Nei negozi sono invece destinati adesso ad aumentare l'abbigliamento

to (+ 5-10 per cento), i mobili (+ 6-8 per cento) i libri di testo (+ 10 per cento).

Ma che cosa c'è dietro questi rincari annunciati? Soltanto l'«effetto Golfo», l'improvviso balzo dei prezzi del petrolio sui mercati mondiali? Certo, per alcuni prodotti il rapporto causa-effetto è diretto (benzina, gasolio) o comunque di collegamento stretto (trasporti). Gli esperti non sono però convinti che basti invocare la crisi nel Golfo per spiegare la spinta al rialzo dei prezzi, e anzi secondo alcuni le conseguenze del caro-petrolio si faranno sentire pienamente solo all'inizio dell'anno prossimo.

I «ritocchi» dei listini nei negozi in settembre è un fatto che si ripete sempre. E' alla fine dell'estate, infatti, che i commercianti tradizionalmente decidono i maggiori aumenti. Quest'anno sui prezzi al consumo si «scaricano» invece dei fattori specifici, indipendenti dalle vendite mediocriteriali. Innanzi tutto comincia a farsi sentire nella distribuzione al dettaglio il surriscaldamento dei prezzi all'ingrosso che si è manifestato a partire da giugno, prima ancora quindi dell'invasione del Kuwait da parte dell'Irak.

E poi c'è tutto il capitolo delle decisioni di politica economica assunte dal governo prima dell'estate: inasprimenti delle imposte dirette, ritocchi dell'Iva, leggi sulla finanza locale. Tutte misure che hanno già provocato una serie di aumenti i quali adesso cominciano a scaricarsi sui consumatori direttamente o indirettamente, attraverso un aggravio dei costi sopportati da commercianti e artigiani. Si pensi soltanto ai cosiddetti «servizi a domanda individuale» dei Comuni (acqua, raccolta dei rifiuti).

«Più che gli effetti della crisi del Golfo — dicono all'Unione consumatori — temiamo la manovra finanziaria che il governo sta preparando in questi giorni. Come concussa dei rincari generalizzati di questi giorni c'è naturalmente anche l'aumento dei costi di trasporto, determinati dal caro-benzina. Le prime avvisaglie si sono fatte sentire nelle località turistiche specie sui prodotti freschi (ad esempio le mozzarelle) che hanno una distribuzione su scala regionale. Le grandi catene di distribuzione si adeguano invece con maggiore lentezza agli aumenti dei costi di trasporto. Si tratta di aspettare qualche tempo. Una sola cosa è sicura: a pagare sarà il consumatore.

PREZZI / TRENI

Tariffe ferroviarie amare: aumenti del 34 per cento



ROMA — Dal primo ottobre saranno aumentate del 34 per cento le tariffe ferroviarie. Lo ha confermato il commissario straordinario dell'ente Ferrovie dello Stato, Lorenzo Necchi (nella foto), poco prima dell'inizio della riunione coi sindacati sul piano dei prepensionamenti dei ferrovieri. «Stiamo solo aspettando — ha detto Necchi — l'autorizzazione del governo; l'incremento sarà differenziato a seconda delle categorie sociali e del tipo del servizio (merci, viaggi e pendolari)».

Per quanto riguarda l'elevato numero di domande di prepensionamento pervenute (circa 29 mila), Necchi ha detto che «era un esodo programmato». L'azienda e le organizzazioni sindacali avevano creato nei mesi scorsi le condizioni per ricorrere agli ammortizzatori sociali: il gran numero di richieste pervenute dimostra che la strategia adottata era corretta.

Secondo Necchi «era prevedibile che giungessero dal Nord il maggior numero di domande; in ogni caso — ha aggiunto — cercheremo di razionalizzare l'intero sistema anche attraverso una mobilità professionale e geografica». Necchi ha poi escluso che nell'incontro venga affrontata anche la questione della riforma dell'azienda: «Tra qualche settimana — ha detto — se ne discuterà con il governo».

Necchi ha aggiunto che «invece per il piano degli investimenti (21 mila miliardi nel triennio 1990-92) è necessario un ulteriore confronto con i sindacati».

Al termine della riunione, i sindacati hanno confermato che entro il 1990 «usciranno dal servizio» 15 mila ferrovieri, rispettando così quan-

to concordato in passato tra enti e sindacati. I primi a lasciare le ferrovie saranno i circa settemila inidonei che hanno presentato domanda. Per gli altri sarà necessario un «accurato» esame delle domande pervenute in base a criteri di professionalità e delle esigenze di fabbisogno degli organi.

«L'azienda e i sindacati — ha detto il segretario generale della Uiltrasporti, Giancarlo Aiazzi — si incontreranno di nuovo al termine di questa settimana per proseguire l'esame sui prepensionamenti. In particolare, sarà affrontata la questione della mobilità dei ferrovieri e delle assunzioni mirate nei settori dove si registra una carenza di personale.

Nel mese di settembre ha proseguito il sindacalista — il confronto inter-sindacale e la riorganizzazione aziendale, gli investimenti e i servizi minimi indispensabili da assicurare in caso sciopero. Necchi, inoltre — ha concluso Aiazzi — ha avanzato una proposta di ristrutturazione delle partecipate (Clt, Int e Banca nazionale delle comunicazioni)». I sindacati hanno inoltre riferito che verrà costituita al più presto una scuola di formazione permanente per la riconversione professionale a sostegno della mobilità.

Il piano sui prepensionamenti delle Ferrovie dello Stato, afferma invece la Cisl, «deve necessariamente prendere il via dopo aver definito le linee generali della ristrutturazione dell'ente». La Cisl, sostiene che «i quasi otto mila inidonei dipendenti delle ferrovie sono una vera e propria area di disservizio sui quali si è alimentato giorno per giorno il clientelismo del partito».

IL SALONE AEROSPAZIALE DI LONDRA

Affari fra i 'signori' del cielo Alisarda rafforza la flotta

Servizio di Marco Tavasani

LONDRA — Cominciano ad arrivare i primi annunci di affari nel settore civile, anche se l'attenzione delle industrie (oltre mille espositori) presenti al Salone aerospaziale di Farnborough è naturalmente rivolta alla crisi nel Golfo.

Ieri l'Alisarda e la British Aerospace hanno firmato l'accordo per l'acquisto di otto quadrigli E.45, quattro in ordine fermo e altrettante opzioni per un valore di 250 milioni di dollari, che l'avio-linea italiana intende impiegare prevalentemente dall'aeroporto di Firenze. La scelta dell'aereo da 80 posti (le opzioni prevedono che possa venire scelta anche la versione da 100 posti) è stata determinata dalla scarsa lunghezza della pista fiorentina, che consente operazioni solo ad aerei leggeri. In questo modo, già dal prossimo anno, si potrà raggiungere direttamente Londra, probabilmente nell'aeroporto ricavato a due passi dalla City lungo il Tamigi.

Franco Trivi, amministratore delegato dell'avio-linea, ha precisato che entro l'anno verrà deciso se perfezionare o annullare la «lettera d'intenti» per i venti Canadair RJ da 50 posti, ma l'interesse dell'Alisarda sembra almeno intepidito, anche per le limitate prestazioni dell'aereo canadese.

Nel settore elettronico gli affari vanno bene per la Selesia, secondo produttore mondiale di sistemi di controllo del traffico aereo, che si accinge a stipulare un corposo accordo con l'Urss per l'ammodernamento della rete radar, mentre sembrano emergere problemi per le commesse legate ai paesi del Golfo.

E' il caso della Sma di Firenze, che avrebbe dovuto in-

ziare proprio in questi giorni le prime consegne all'Irak del radar Asp 707 destinato ad equipaggiare gli elicotteri antinave B212. «Abbiamo informato il cliente — ha detto un portavoce dell'azienda elettronica — che la commessa per il momento è congelata». Il valore dell'ordine si aggira sui dieci miliardi di lire per 19 radar.

La politica di rafforzamento delle strategie di collaborazione ha portato l'Aeritalia a mettere a segno un accordo

con la Dassault, relativo al nuovo aereo da affari Falcone 2000. L'azienda del gruppo Iri/Finmeccanica si è associata alla casa francese, leader mondiale nel settore «executive», per la produzione della parte posteriore del velivolo — derivato dal trigesimo Falcon 900 — e delle gondole dei motori.

Il business per l'Aeritalia, ipotizzando una vendita di 200 aerei ricavata da studi del marketing della Dassault, si aggira su un miliardo di lire per ogni kit. Il momento favorevole degli aerei civili ha finalmente portato in nero i conti del consorzio Airbus Industrie: il presidente Jean Pierson ha infatti annunciato che quest'anno — per la prima volta dalla costituzione dell'azienda europea, che data 1970 — ci sarà un utile, anche se l'importo non è stato quantificato. Airbus ha venduto finora 1556 aerei, diventando il secondo produttore mondiale dopo Boeing, e può contare su un portafoglio d'ordini zeppo per cinque anni. Dal punto di vista tecnico, le novità più interessanti vengono dal settore motoristico, che non pare ancora sufficientemente supportato dalle industrie italiane. Alle tradizionali Rolls Royce, General Electric e Pratt&Whitney, impegnate in motori dalle potenze inesaurite, che ormai rasentano le contomila libbre di spinta, per soddisfare aerei come il Boeing B767X e l'eventuale derivato del Jumbo da 600 posti, si è aggiunto il consorzio Bmw-Rolls Royce, che mettendo a frutto l'esperienza delle due case propone una nuova famiglia di reattori per aerei della categoria «cento posti», caratterizzati da un massiccio impiego dell'elettronica (che riduce i consumi), e di parti in materiali ceramici per contenere il peso.

ALLEANZE
L'Imi pensa all'estero

ROMA — Si chiama Imi-Cor Finance e sarà operativa da metà settembre. A circa due mesi dall'annuncio delle trattative, l'Imi ha portato a termine la realizzazione della società mista con la Compagnie Parisienne de Rescompte e il direttore generale dell'istituto italiano, Rainer Masera ne ha parlato in margine a un convegno organizzato dal Cof, il centro studi dell'Imi. «Il 51 per cento della società è dell'Imi — ha detto Masera — mentre la restante quota spetta ai francesi. A presiedere la Imi Cor Finance sarà l'ex vicesegretario della Banca di Francia, Waizenegger». Questa operazione rispecchia i criteri della strategia internazionale Imi, fondata sulla presenza autonoma dell'istituto nei principali centri finanziari.

CALO A PIAZZA AFFARI (-1,97%)

L'effetto Saddam imperversa su un mercato in affanno

MERCATI
Impennata del dollaro

MILANO — Dollaro in forte ascesa al fixing dei mercati valutari italiani. La moneta statunitense ha chiuso a 117,25 lire contro le 115,35 di venerdì scorso. In rialzo anche il marco tedesco, che è stato fissato a 743,79 lire, contro le 741,52 lire dell'ultima quotazione ufficiale. Il dollaro si è manifestato in rialzo su tutte le altre piazze europee.

Anche se ufficialmente messa in relazione con il fallimento della missione di Perez de Cuellar, col risveglio della funzione protettiva, la riga del biglietto verde può essere considerata piuttosto un momento speculativo favorevole. I cambiisti sono quasi tutti concordi nel prevedere un autunno spento per la moneta americana e un ribasso a nuovi minimi. La lira, per contro, ha riassunto la tendenza debole, dopo la pausa intermedia della settimana scorsa, flettendo decisamente su tutto lo Sme. La moneta italiana ha perso terreno soprattutto contro il marco, aiutato dal forte aumento della produzione industriale tedesca in luglio. Gli indici mondiali delle Borse apparivano infine ierogenerali poco variati o in ribasso (dal -0,01 di Francoforte al -2,14 di Tokyo).

Servizio di Maurizio Fedi

MILANO — In borsa gli operatori continuano a dire che le attuali quotazioni rappresentano autentici saldi di stagione. Ieri, tuttavia, i pochi ordini di acquisto che hanno arginato alla meglio l'ondata di vendite (-1,97 per cento dell'indice Mib) sono stati espressione delle ricoperture dei ribassisti. La prima riunione della settimana ha in particolare risentito delle rigide posizioni del governo iracheno assunte davanti al segretario generale delle Nazioni Unite, Perez de Cuellar, come pure dell'ennesima caduta della borsa di Tokyo (-2,10 per cento).

Sta di fatto che i venditori hanno avuto un costante sopravvento (solo i titoli guida chiamati per primi hanno resistito per un po' sui prezzi di venerdì), determinando vistose cadute per Olivetti (-5,2 per cento) Mediobanca (-4,4), Stet (-3,6). Largamente offerti anche gli assicurativi, i bancari e i valori metallurgici in genere. La stessa Fiat ha chiuso debolmente a 6.830 lire, per poi precipitare a 6.700, mentre rispetto allo scorso 2 gennaio il listino nel suo complesso è ora più conveniente del 10,6 per cento. La recente ripresa di piazza degli Affari, migliorata la settimana scorsa del 7,42 per cento, ha così avuto vita breve, sebbene la scarsità degli scambi (scesi ai minimi storici) non possa escludere tra breve un altrettanto rapido rialzo dei corsi azionari. Sì, ma quando?

Alla domanda gli operatori forniscono risposte dalle diverse sfumature, accomuna-

te peraltro da un unico convincimento: senza una maggior stabilità sul fronte iracheno e — di conseguenza — sull'andamento del costo del petrolio, è improbabile assistere presto a una corsa degli investitori ai tanti clamorosi «saldi di stagione» presenti sul mercato.

«Perché mai la gente dovrebbe acquistare oggi azioni — esordisce Italo Fasulo, un alto funzionario della Banca d'America e d'Italia — quando anche sul fronte interno la situazione politica ed economica si è fatta incandescente?». E aggiunge: «Gli stessi investitori esteri si sono messi da parte dal momento che tutti tendono a ripiegare sulle proprie faccende non appena fuori spirala la tempesta».

Ma se la tempesta Saddam Hussein è tornata a farsi sentire sul nostro mercato, gli addetti ai lavori puntano il dito anche sui problemi che in piazza degli Affari hanno esclusa dimora. «Non bisogna dimenticare il peso delle scadenze tecniche prima di giudicare questo ribasso», sostiene ad esempio un noto operatore della Bnl abituato a un linguaggio ministeriale. Ma se dietro all'osservazione c'è la realtà di un mercato tuttora alle prese con le vendite obbligate di uno o più intermediari in difficoltà, tanto vale cercare di fare qualcosa. «Il neo-presidente della Consob, Bruno Pazzi — taglia corto al riguardo un agente di cambio — dovrebbe introdurre la borsa dei conti in sostituzione di quella a termine». Come a dire che quando le cose vanno male si potrebbe almeno fare un po' di pulizia in casa.

MINIMO 10 PAROLE

Gli avvisi si ordinano presso le sedi della SOCIETA' PUBBLICITA' EDITORIALE S.p.A.

TRIESTE: sportelli via Luigi Einaudi 3/b galleria Tergeste 11, telefono 366766. Orario 8.30-12.30, 15-18.30, tutti i giorni feriali. GORIZIA: corso Italia 74, telefono 0481/34111. MONFALCONE: via Fratelli Roselli 20, telefono 0481/78828-78829. PORDENONE: Corso Vittorio Emanuele, 21 /G, tel. 0434/520137-522026. UDINE: piazza Marconi 9, telefono 0432/509324. MILANO: via Mirafiori strada 5, Palazzo B 10, 20094 Assago, tel. 02/575771; sportelli via Cornalba 17, telefono 02/6700641. BERGAMO: viale Papa Giovanni XXIII 120/122, telefono 035/252222. BOLOGNA: via T. Filivelli 1, tel. 051/379060. BRESCIA: via XX Settembre 48, tel. 289026. FIRENZE: v.le Giovine Italia 17, telefono 055/234106-7-8-9. LODI: corso Roma 68, tel. 0371/65704. MONZA: corso V. Emanuele 1, tel. 039/360247-36723. NAPOLI: via Calabritto 20, tel. 081/7642828-7642959. PADOVA: piazza Salvemini 12, telefono 049/30466-30842 - Fax 654721. PALERMO: via Cavour 70, tel. 091/583133-583070. ROMA: via G.B. Vico 9, tel. 06/3696. TORINO: via Santa Teresa 7, tel. 011/512217. TRENTO: via Cavour 39/41, tel. 0461/29080. BOLZANO: via Da Vinci 10, tel. 0471/973323.

LA SOCIETA' PUBBLICITA' EDITORIALE non è soggetta a vincolo riguardante la data di pubblicazione.

In caso di mancata distribuzione del giornale, per motivi di forza maggiore gli avvisi accettati per giorno festivo verranno anticipati o posticipati a seconda delle disponibilità tecniche. In TUTTE le rubriche vengono accettati avvisi TOTALMENTE in neretto a tariffa doppia.

La pubblicazione dell'avviso è subordinata all'insindacabile giudizio della direzione del giornale. Non verranno comunque ammessi annunci pubblicitari a collettività, nell'interesse di più persone o enti, composti con parole artificiosamente legate o comunque di senso vago; richieste di danaro o valori e di francobolli per la risposta.

La collocazione dell'avviso verrà effettuata nella rubrica ad esso pertinente.

Le rubriche previste sono: 1 lavoro personale servizio - richieste; 2 lavoro personale servizio - offerte; 3 impiego e lavoro - richieste; 4 impiego e lavoro - offerte; 5 rappresentanti - piazzisti; 6 lavoro a domicilio artigiani; 7 professionisti - consulenze; 8 istruzione; 9 vendite d'occasione; 10 acquisti d'occasione; 11 mobili e pianoforti; 12 commerciali; 13 alimentari; 14 auto, moto, cicli; 15 roulotte, natatoria, sport; 16 stanze e pensioni - richieste; 17 stanze e pensioni - offerte; 18 appartamenti e locali - richieste affitto; 19 appartamenti e locali - offerte affitto; 20 capitali, aziende; 21 case, ville, terreni - acquisti; 22 case, ville, terreni - vendite; 23 turismo, villeggiature; 24 smarrimenti; 25 animali; 26 matrimoniali; 27 diversi.

Si avvisa che le inserzioni di offerte di lavoro, in qualsiasi pagina del giornale pubblicate, si intendono destinate ai lavoratori di entrambi i sessi (a norma dell'art. 1 della legge 9-12-1977 n. 903).

Le tariffe per le rubriche s'intendono per parola; numeri 13 lire 550, numeri 2-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-24-25 lire 1320, numeri 20-21-22-23-26-27 lire 1540.

La domenica gli avvisi vengono pubblicati con la maggiorazione del 20 per cento. L'accettazione delle inserzioni per il giorno successivo termina alle ore 12.

Dopo tale orario gli annunci verranno pubblicati, con carattere neretto, nella rubrica «avvisi urgenti», applicando la tariffa prevista.

4 Impiego e lavoro Offerte

BAR assume urgentemente ragazzo telefonare oggi dalle 15 alle 19 allo 040/747179. (A61257)

STUDIO commercialista in Gorizia ricerca impiegata esperienza pluriennale contabilità generale e adempimenti Iva. Scrivere a cassetta 13/C Pubblica 34100 Trieste. (B304)

6 Lavoro a domicilio Artigianato

SGOMBERIAMO valutando rimanenze rapidamente abitazioni cantine soffitte locali telefonare 040/394391. (A61168)

12 Commerciali

CENTRALGOLD ACQUISTA ORO a prezzi superiori. CORSO ITALIA 28 primo piano. (A4215)

14 Auto, moto cicli

AUTODEMOLITORE acquista macchine da demolire ritirandole sul posto. Tel. 040/821378-813246. (A4429)

19 Appartamenti e locali Offerte affitto

AFFITTO posto macchina coperto centro tel. 040/310165 ore 13-14. (A61081)

ARREDDATO quattro stanze, servizi, affitta a referenziali, pronta entrata. 040/942886.

20 Capitali Aziende

A.A.A.A.A. ASSIFIN piazza Goldoni 5 finanziamenti rapidissimi. Esempio sei milioni 36 rate da 214.500. 040/773824.

A.A. PRESTITI fino 50.000.000

in 48 ore bollettini postali anche firma singola. 040/732411. (A4480)

A.A. SAN GIUSTO Credit finanziaria fino 500.000 all'11% in 5 giorni. 040/302523. (A4481)

FINANZIAMENTI a dipendenti - artigiani commercianti - pensionati

FINO A 300 MILIONI SENZA CAMBIALI

Esempio L. 5.000.000 60 rate x 119.300 L. 12.000.000 60 rate x 359.300

PRATICHE ANCHE TELEFONICHE Eroghiamo in 24 ore

NESSUNA SPESA ANTICIPATA 040/54523 0432/25207

PRESTITI lavoratori dipendenti e pensionati: imprestiti 10.000.000 60 rate 252.000, dipendenti prestatari restituiscono solamene trattenuta stipendio. Fintergest Finanziaria Trieste 040/65759. (A4461)

21 Case, ville, terreni Acquisti

A. CERCHIAMO appartamenti soggiorno due/tre stanze, cucina, disponibili fino 180.000.000 contanti. Faro 040/729824. (A017)

ACQUISTO appartamento signorile ampia metratura panoramica, piano alto, telefonare 040/774470. (A09)

CERCHIAMO appartamenti e/o casette in qualsiasi stato di manutenzione. Garantiamo assoluta riservatezza, serietà e competenza. Gorizia Rabino 0481/532320. (B003)

CERCO urgentemente abitazione in Gorizia o vicinanze. Solo privati 0481/534858.

IMMOBILIARE CIVICA via LIGNANO Pineta appartamento in residence, salone, 29 ze, cucina, doppi servizi, razzo, posteggio macchin, ammobiliato, S. Lazzaro tel. 040/61712. (A4380)

IMMOBILIARE CIVICA via LIGNANO Pineta appartamento in residence, salone, 29 ze, cucina, doppi servizi, razzo, posteggio macchin, ammobiliato, S. Lazzaro tel. 040/61712. (A4380)

IMMOBILIARE CIVICA via LIGNANO Pineta appartamento in residence, salone, 29 ze, cucina, doppi servizi, razzo, posteggio macchin, ammobiliato, S. Lazzaro tel. 040/61712. (A4380)

IMMOBILIARE CIVICA via LIGNANO Pineta appartamento in residence, salone, 29 ze, cucina, doppi servizi, razzo, posteggio macchin, ammobiliato, S. Lazzaro tel. 040/61712. (A4380)

IMMOBILIARE CIVICA via LIGNANO Pineta appartamento in residence, salone, 29 ze, cucina, doppi servizi, razzo, posteggio macchin, ammobiliato, S. Lazzaro tel. 040/61712. (A4380)

IMMOBILIARE CIVICA via LIGNANO Pineta appartamento in residence, salone, 29 ze, cucina, doppi servizi, razzo, posteggio macchin, ammobiliato, S. Lazzaro tel. 040/61712. (A4380)

IMMOBILIARE CIVICA via LIGNANO Pineta appartamento in residence, salone, 29 ze, cucina, doppi servizi, razzo, posteggio macchin, ammobiliato, S. Lazzaro tel. 040/61712. (A4380)

IMMOBILIARE CIVICA via LIGNANO Pineta appartamento in residence, salone, 29 ze, cucina, doppi servizi, razzo, posteggio macchin, ammobiliato, S. Lazzaro tel. 040/61712. (A4380)

IMMOBILIARE CIVICA via LIGNANO Pineta appartamento in residence, salone, 29 ze, cucina, doppi servizi, razzo, posteggio macchin, ammobiliato, S. Lazzaro tel. 040/61712. (A4380)

IMMOBILIARE CIVICA via LIGNANO Pineta appartamento in residence, salone, 29 ze, cucina, doppi servizi, razzo, posteggio macchin, ammobiliato, S. Lazzaro tel. 040/61712. (A4380)

IMMOBILIARE CIVICA via LIGNANO Pineta appartamento in residence, salone, 29 ze, cucina, doppi servizi, razzo, posteggio macchin, ammobiliato, S. Lazzaro tel. 040/61712. (A4380)

IMMOBILIARE CIVICA via LIGNANO Pineta appartamento in residence, salone, 29 ze, cucina, doppi servizi, razzo, posteggio macchin, ammobiliato, S. Lazzaro tel. 040/61712. (A4380)

IMMOBILIARE CIVICA via LIGNANO Pineta appartamento in residence, salone, 29 ze, cucina, doppi servizi, razzo, posteggio macchin, ammobiliato, S. Lazzaro tel. 040/61712. (A4380)

IMMOBILIARE CIVICA via LIGNANO Pineta appartamento in residence, salone, 29 ze, cucina, doppi servizi, razzo, posteggio macchin, ammobiliato, S. Lazzaro tel. 040/61712. (A4380)

IMMOBILIARE CIVICA via LIGNANO Pineta appartamento in residence, salone, 29 ze, cucina, doppi servizi, razzo, posteggio macchin, ammobiliato, S. Lazzaro tel. 040/61712. (A4380)

IMMOBILIARE CIVICA via LIGNANO Pineta appartamento in residence, salone, 29 ze, cucina, doppi servizi, razzo, posteggio macchin, ammobiliato, S. Lazzaro tel. 040/61712. (A4380)

IMMOBILIARE CIVICA via LIGNANO Pineta appartamento in residence, salone, 29 ze, cucina, doppi servizi, razzo, posteggio macchin, ammobiliato, S. Lazzaro tel. 040/61712. (A4380)

IMMOBILIARE CIVICA via LIGNANO Pineta appartamento in residence, salone, 29 ze, cucina, doppi servizi, razzo, posteggio macchin, ammobiliato, S. Lazzaro tel. 040/61712. (A4380)

IMMO

Martedì 4 settembre 1990

RAIUNO

RAIDUE

RAITRE

- 9.00 Tao Tao. Cartoni animati.
9.30 «Santa Barbara» (270) Telefilm.
10.15 «FERMI TUTTI ARRIVO IO» (1953). Film comico. Regia di Sergio Grieco, con Tino Scotti, Carlo Romano, Franca Marzi.
11.55 Che tempo fa.
12.00 Tg Flash.
12.05 «Hello Kitty». Cartoni animati.
12.20 «Su e giù» per Beverly Hills». Telefilm.
12.45 «Fiorilegge». Telefilm.
13.00 Telegiornale.
13.55 Tg Tre minuti di...
14.00 Ciao fortuna.
14.15 L'America si racconta. Viaggio nel cinema hollywoodiano di ieri e di oggi. «LA DONNA DEL DESTINO» (1957). Film commedia. Regia di Vincente Minnelli, con Gregory Peck, Lauren Bacall, Dolores Grey.
16.10 I cartoni di Big.
16.45 «Don Giovanni in Sicilia» (1) Sceneggiato. Regia di Guglielmo Morandi, con Domenico Modugno, Rosanna Schiaffino, Leopoldo Trieste.
17.50 «Atlante». L'universo, la natura, la terra, l'uomo. Conducono A. Carlucci e B. Quilici.
18.45 «Santa Barbara» (271) Telefilm.
19.40 Almanacco del giorno dopo.
20.00 Telegiornale.
20.40 «Quark speciale». Scoperte ed esplorazione sul pianeta Terra. A cura di Piero Angela. «Il gorilla».
21.30 «L'UNICO GIOCO IN CITTA'» (1969). Film. Regia di George Stevens, con Elizabeth Taylor, Warren Beatty. (1.o tempo).
22.30 Telegiornale.
22.40 «L'UNICO GIOCO IN CITTA'» (2.o tempo).
23.30 La Rai a Venezia: memorie e frammenti di Festival.
24.00 Tg1 notte. Che tempo fa.
0.10 Mezzanotte e dintorni estate.

Radiouno

- Ondaverdeuno, Radiouno, Gr1: 6.03, 6.56, 7.56, 9.56, 11.57, 12.56, 14.57, 16.57, 18.56, 20.57, 22.57.
Giornali radio, Meteo: 6, 7, 8, 10, 12, 13, 17, 19, 21, 23.
6: Ondaverde, in diretta per chi viaggia; 6.40: Cinque minuti insieme. Un libro, un pensiero; 7.30: Telegiornale di Gr1; 9: M. P. Fusco e M. Catalano presentano: Radiouno; 10.30: Radiouno; 11.30: Radiouno; 12.30: Radiouno; 13.30: Radiouno; 14.30: Radiouno; 15.30: Radiouno; 16.30: Radiouno; 17.30: Radiouno; 18.30: Radiouno; 19.30: Radiouno; 20.30: Radiouno; 21.30: Radiouno; 22.30: Radiouno; 23.30: Radiouno; 24.00: Radiouno.
15: Stereodue; 15.30, 16.30, 21.30: Gr1; 16.56, 18.56, 22.57: Ondaverdeuno; 19: Gr1 Sera; 21.30: Gr1 in breve; 21.32, 23.56: Stereodue; 22.57: Ondaverdeuno; 23: Gr1 ultima edizione, Meteo, chiusura.

STEREOUNO

- 15: Stereodue; 15.30, 16.30, 21.30: Gr1; 16.56, 18.56, 22.57: Ondaverdeuno; 19: Gr1 Sera; 21.30: Gr1 in breve; 21.32, 23.56: Stereodue; 22.57: Ondaverdeuno; 23: Gr1 ultima edizione, Meteo, chiusura.

Radiodue

- Ondaverdeuno, Radiodue, Meteo, Gr2:

RAIUNO

RAIDUE

RAITRE

RAIUNO

RAIDUE

RAITRE

RAIUNO

RAIDUE

RAITRE

RAIUNO

RAIDUE

RAITRE

RAIUNO

RAIDUE

RAITRE

RAIUNO

RAIDUE

RAITRE

RAIUNO

RAIDUE

RAITRE

RAIUNO

RAIDUE

RAITRE

RAIUNO

RAIDUE

RAITRE

RAIUNO

RAIDUE

RAITRE

RAIUNO

RAIDUE

RAITRE

RAIUNO

RAIDUE

RAITRE

RAIUNO

RAIDUE

RAITRE

RAIUNO

RAIDUE

RAITRE

RAIUNO

RAIDUE

RAITRE

RAIUNO

RAIDUE

RAITRE

- 10.00 Felini da salvare. Documentario.
10.25 La mia terra tra i boschi. Telefilm.
10.50 La donna e l'ermellino. Documentario.
11.10 «Ho sposato tutta la famiglia». Serie Tv. (1.o episodio). «Uno più uno uguale cinque».
11.55 Capitol (368). Serie Tv.
13.00 Tg2 Ore tredici.
13.05 Tg2 Economia. Meteo 2.
13.45 Beautiful (93 a puntata). Serie Tv.
14.30 Saranno famosi. Telefilm.
15.15 Ghibli, i piaceri della vita.
16.35 Mr. Belvedere. Telefilm.
17.00 Lo schermo in casa. 1945-1965: venti anni di sogni in 35 mm. «L'INAFERRABILE» (1949). Film d'avventura. Regia di Edwin L. Marin, con Randolph Scott, Bill Williams, Jane Night, Victor Jory.
18.30 Tg2 Sportsera.
18.45 Le strade di San Francesco. Telefilm. Meteo 2 previsioni del tempo.
20.15 Tg2 Lo Sport.
20.30 «NAVIGATOR» (1986). Film fantastico. Regia di Randal Kleiser con Joel Cramer, Veronica Cartwright, Cliff De Young.
22.00 Tg2 Stasera.
22.15 Venezia '90: un cinema per il cinema. Raidue in diretta quotidiana dal Gran palazzo del cinema in occasione della 47.a mostra dell'arte cinematografica di Venezia.
23.00 Stelle in fiamme. Storie d'amore del grande cinema e tante altre storie di gente comune. «Un amore musical» (Judy Garland-Vincent Minnelli). Sceneggiatura e regia di Italo Moscati.
24.00 Tg2 notte. Meteo 2.
0.15 Appuntamento al cinema.
0.25 Cinema di notte. «E' PIU FACILE CHE UN CAMMELLO...» (1950). Film commedia. Regia di Luigi Zampa, con Jean Gabin, Mariella Lotti.

Radiotre

- Ondaverdetre, Radiotre, Gr3: 7.18, 9.43, 11.43.
Giornali radio, Meteo: 6.45, 7.20, 9.45, 11.45, 13.45, 15.45, 17.45, 19.45, 21.45, 23.45.
6: Preludio; 7: Calendario musicale; 10: Leggere il Decamerone; 10.45: Il concerto del mattino (2.a parte); 11.50: Antologia operistica; 14: Compact club; 15: Novanta anni di musica italiana; 19.51-90: 15.45: Concerto jazz; 17.30: Dce: Cinema all'ascolto (2.a parte); primi piani sul cinema italiano tra cronaca e storia; 17.50: Scatola sonora (1.a parte); 21: Pianista Rudolf Buchbinder; 22.30: «Lo spleen di Parigi di Charles Baudelaire» (2.a trasmissione); 23: Blue notes; 23.55: Il racconto della mezzanotte; 23.58: Chiusura; 18.30: Lirica oggi; 19.15: Ascolta il fa sera, rubrica religiosa; 19.20: Gr1 mercati; 19.25: Audiodio, spazio utildio; 20: Pangloss; 20.20: Mi racconti una fiaba? Favole di ogni paese; 20.30: Radiouno serata 1 Vip; 21.01: Paola Pitagora in: Le indimenticabili e le altre; 23.06: La telefonata di Marcello Curti; 23.28.

STEREONOTTE

- 24: Il giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno, notturno italiano; 1: Programmi culturali, musicali e notiziari; 23.31: Dove il si suona, punto d'incontro fra Italia ed Europa; 24: Il giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno, Musica e notizie; 0.36: Intorno al giradischi; 1.06: Lirica e sinfonica; 1.36: Italia.

gamma radio che musical!

- 11.25 Atletica leggera. Settimana verde.
12.00 Romanzo popolare, quiete e tempesta. «I FIGLI NON SI VENDONO». (1952). Film. Regia di M. Bonnard, con Lea Padovani.
13.30 «Opera in salotto».
14.00 Rai Regione. Telegiornale regionale.
14.10 Gli uccelli Gooney delle isole Midway. Documentario.
15.05 «Vita col nonno». Telefilm.
15.55 Schegge.
16.30 «I GIOCATORI DI SCACCHI». (1977) Film. Regia di Satyajit Ray.
18.45 Tg3 Derby. Meteo 3.
19.00 Tg3.
19.30 Rai regione. Telegiornale regionale.
19.45 Schegge.
20.00 Ensa Sampò in «Bambirichinate».
20.30 «I professionisti». Telefilm.
21.20 «IO SONO VALDEZ» (1970) Film. Regia di E. Sherin, con Burt Lancaster.
22.05 Tg3 Sera.
22.10 «IO SONO VALDEZ» Film. (2.o tempo).
22.55 «Il nero e il giallo». Racconti del crimine per appassionati.
23.50 Blob a Venezia (1.a parte).
24.00 Tg3 Notte.
0.30 «Blob a Venezia» (2.a parte).

«Un marito per Cinzia» (Retequattro, 20.30)

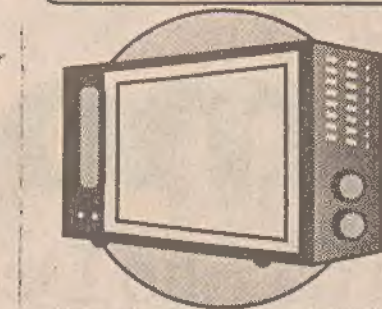
lian graffiti; 2.06: Musica in celluloide; 2.36: Applausi a...; 3.06: Italian graffiti; 3.36: Operette e commedie musicali; 4.06: Via col liscio; 4.36: Lirica e sinfonica; 5.6: Finestra sul golfo; 5.36: Per un buongiorno; 5.45: Il giornale dall'Italia, Ondaverdeuno.
Notiziario in italiano: 1, 2, 3, 4, 5. In inglese: 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03. In francese alle ore: 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30. In tedesco: 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33.

Radio regionale

- 7.30: Giornale radio; 11.20: I cercatori di perle; 12.35: Giornale radio; 14.30: Un racconto per l'estate; 15: Giornale radio; 15.15: La speculazione; 18.30: Giornale radio.
Programmi per gli italiani in Isola: 15.30: Notiziario; 15.45: Jazz club Regione.
Programmi in lingua slovena: 7: Segnale orario, Gr; 7.20: Il nostro buongiorno; 8: Notiziario e cronaca regionale; 8.10: «Rezia '89» (replica); 8.40: Country club; 9.10: L'angelino dei ragazzi; «La famiglia»; 10: Notiziario e rassegna della stampa; 10.10: Dal repertorio dei concerti e dell'opera lirica; 11.30: Cantautori sloveni; 12: Psiche e astrologia; 12.20: I grandi successi dei Beatles; 13.00: Segnale orario, Gr; 13.20: Musica a richiesta; 14: Notiziario e cronaca regionale; 14.10: Mosaico estivo; 16: Immagini letterarie (replica); 16.30: Pot pourri; 17: Notiziario e cronaca culturale; 17.10: Album classico; 18: La strada più lunga (replica); 18.20: Evergreen; 19: Segnale orario, Gr; 19.20: Programmidomani.

TELEVISIONE

RAIUNO



Liz in un pasticcio «L'unico gioco»

Warren Beatty e Liz Taylor sono i divistici protagonisti di «L'unico gioco in città», la commedia di George Stevens che Raiuno sceglie come film della serata, trasmettendolo alle 21.30. Lei è ballerina in un locale di Las Vegas, lui è il giovane pianista che le trafiggerà il cuore, ma l'autentico protagonista della storia è il tavolo da gioco, dal quale nessuna passione riesce a staccare il giovane virtuoso del piano. Nel pomeriggio, la stessa rete offre una straordinaria Lauren Bacall in «La donna del destino» di Vincente Minnelli, in onda alle 14.15. Su Raidue alle 20.30 una «prima visione», ovvero il fantascientifico (per ragazzi) «Navigator» di Randall Kleiser, da non confondersi con un omonimo film australiano mai giunto in Italia. Qui è di scena un dodicenne che cade in una buca, sviene e si risveglia più vecchio di otto anni. C'entrano gli extraterrestri e la Nasa si interessa al caso... Su Raitre alle 21.20 infine il malinconico western «Io sono Valdez» con Burt Lancaster, sceriffo messicano che per giustizia ingaggia una guerra privata con il potente Frank Tenner.

Canale 5, ore 20.30

«Gioco senza fine»: una storia di spie

Una lotta spietata e discreta tra spie russe, inglesi e americane, scatenata dall'inspiegabile assassinio di una anziana agente segreta britannica: è lo scenario di «Gioco senza fine», il film tv diretto da Bryan Forbes, interpretato da Albert Finney, George Segal e Monica Vitti. Il film è la trasposizione televisiva dell'omonimo romanzo poliziesco di Forbes, campione di vendite anche in Italia. Nel cast figurano Anthony Quayle, Ian Holm, Derek De Lin e Nanette Newman, moglie del regista. La storia ruota attorno al tentativo di Alec Hillsden, un agente britannico interpretato da Finney, di scoprire i retroscena della morte dell'anziana spia (Kristin Scott Thomas), un tempo sua compagna e da anni ridotta a una vita quasi vegetativa in seguito alle torture del Kgb. Le indagini, osteggiate dai dirigenti dei servizi britannici, che temono uno scandalo, portano Hillsden sulle tracce di un losco antiquario (Anthony Quayle), collaboratore di spie rivali, e della giovane donna che gli è vicina (Monica Vitti), che in realtà collabora con il Kgb.



George Segal, Kristin Scott e Albert Finney in una scena di «Gioco senza fine» che va in onda su Canale 5 alle 20.30. Un'intricata storia di spionaggio.

TV/RAIDUE

Come amava Hollywood...

Inizia questa sera un mini-kolossal di Italo Moscati in 18 puntate

ROMA — «Saranno 18 lezioni d'amore» tra il mito e la realtà, che potrebbe coinvolgere ciascuno di noi: sarà un viaggio nella casa del fantasma di Hollywood, nello specchio delle nostre brame con i suoi divi così diversi da quelli di oggi. Così Italo Moscati, autore e regista di «Stelle in fiamme», presenta il suo mini-kolossal in 18 puntate che prenderà il via questa sera, alle 23, su Raidue e proseguirà ogni sera per tutta la durata della Mostra del cinema di Venezia, sempre in terza serata, fino al 15. Le ultime sei puntate verranno, invece, trasmesse, con cadenza settimanale, ogni giovedì dal 20 settembre. «Stelle in fiamme» racconta gli amori italiani di grandi coppie del cinema da Judy Garland/Vincente Minnelli fino a Marilyn Monroe, prima con Joe Di Maggio e poi con Arthur Miller, passando per Bogart/Bacall, Tyrone Power/Linda Christian, Bergman/Rosellini, Hayworth/Welles, Taylor/Burton, James Dean/Annemarie Pirelli, Bardot/Vadim, Signoret/Montand. Il sottotitolo di «Stelle in fiamme» dice: «Storie d'amore del grande cinema e tante altre storie di gente comune». «E' una spiegazione che chiarisce — osserva Italo Moscati — il doppio registro di questa singolare operazione, nella quale ho investito due anni del mio lavoro, ma anche le passioni, le letture, i sogni di tutta una vita da cinefili. Da un lato c'è il singolare Olimpo del divismo americano, e dall'altro la storia d'amore tra individui normali che in ogni puntata si contrappongono al dramma dei grandi attori e registi delle 18 puntate. Si parte con una sigla ispirata alla pubblicità e alla moda, per poi passare a un «trailer» in tipico stile hollywoodiano per anticipare la vicenda della seta.

Dopo una passerella di scene d'amore tratte da film, (anch'io sono in questo debito a «Blop», afferma il regista) tocca ad un cinegiornale (completamente ricostruito «alla maniera di...») per ricordare al pubblico le vicende dei divi. Si racconta, poi, l'episodio «italiano» che effettivamente vissero (o insieme o sperati) tutti i protagonisti delle puntate, tra alberghi di lusso e località di sogno (da Ravenna a Portofino, da Venezia a Roma). Qui è ambientato il breve sceneggiato in cui due giovani qualunque vivono una propria storia d'amore parallela alla felicità (o ai drammi) dei grandi divi. «La formula del programma — dice Moscati — mi piace e non escludo, dopo il film su Osvaldo Valenti e Luisa Ferida, di tornarci con un'altra storia di divismo, magari tra Hollywood e Cinecittà.

TV/POLEMICHE

Fininvest: «Non c'entriamo con la pay-tv di Udine»

MILANO — La Fininvest prende le distanze dalla «pay-tv» di Udine, che si ripromette di trasmettere film a luce rossa. Dal dirigente del gruppo Berlusconi è arrivata una secca smentita al fatto che ci sia «qualiasi associazione» con Pay Tv 1 di Udine, la prima emittente privata che dovrebbe irradiare trasmissioni visibili solo dietro pagamento. «In relazione alle supposizioni avanzate da qualche giornale — spiega un comunicato diffuso dal gruppo di Berlusconi — la Fininvest smentisce qualsiasi associazione diretta o indiretta con la Pay Tv 1 di Udine, alla quale è rimasta estranea». Gianni Letta, vicepresidente della Fininvest, ha precisato: «E' incredibile come si riesca ancora a favoleggiare sul nulla. Ma forse si tratta dell'ennesimo tentativo di alzare un inutile polverone». Letta conclude, poi, dichiarandosi d'accordo con il settimanale diocesano di Udine, che ha criticato la decisione di far decollare una «pay-tv» a luci rosse.

TV/VARIETA'

E Raitre mette in soffitta i comici e le ballerine

ROMA — Raitre rinuncia ai varietà. Nella nuova stagione televisiva non andrà in onda la nuova edizione di «Alla ricerca dell'arca», condotta da Mino Damato. In più la terza rete della Rai ha deciso di rinunciare a tutti gli spettacoli di puro intrattenimento, con tanto di comici e ballerine, come «Uno su cento» di Pippo Baudo. «I programmi che abbiamo in fase di studio — ha spiegato Stefano Balassone, responsabile del coordinamento di Raitre —, come quello che condurrà Antonio Lufrano il mercoledì alle 20.30, punteranno su un rapporto diretto con i telespettatori, senza l'intervento di comici e ballerine». A proposito di «Alla ricerca dell'arca», Mino Damato si è dichiarato stupefatto del fatto che il suo programma sia stato cancellato dal palinsesto. Il giornalista, comunque, ha smentito di avere dei contatti in corso con la Fininvest, come ipotizzato da alcuni quotidiani.

TEATRO: GIBELLINA

La «Sposa» immobile

Una rarissima tragedia di Schiller rivisitata da Elio De Capitani

Servizio di
Giorgio Polacco

GIBELLINA — Non è affatto, come ci tiene a ricordare il suo direttore, Franco Quadri, un festival teatrale. E tuttavia, nella morta gora degli spettacoli estivi italiani, da otto anni, tra i ruderi rimasti e il tufo bianco-latteo che è tutta la città distrutta dal terremoto, assistiamo a uno o più spettacoli che ci ricordano quel triste anno in maniera positiva, costruttivamente artistica, con una vetrina di spettacoli d'informazione, con una o due grandi produzioni destinate a non muoversi da Gibellina e da quella collina che un «cretto» di Burri ha trasformato in un'enorme cicatrice bianca, più impressionante delle rovine stesse.

Quest'anno la scelta dello spettacolo è caduta su un testo della produzione ultima di un grande capofila dello «Sturm und Drang» tedesco, «La sposa di Messina» di Friedrich Schiller, testo poco conosciuto da noi, credo anzi mai rappresentato, e brutalmente violento nell'ispirazione della tragedia greca o almeno del mito centrale di Edipo.

Scritta nel 1803, tra «La fanciulla d'Orléans» e il «Tell»,

decisa da qualcuno come incompiuta, la tragedia deve la sua sfortunata scenica non già al caso o alle distrazioni dei nostri teatranti tradizionalmente ignoranti, ma alle sue intrinseche qualità di poco conto teatrale: un'opera che il nostro più illustre germanista, Ladislao Mittner, definiva sbrigativamente come «fallita stilisticamente e quindi anche artisticamente».

Di una rigidità scultorea che conduce a tratti a un'involontaria parodia (e non a una concentrata ispirazione), «La sposa di Messina» si svolge in Sicilia nell'età dei Normanni. Potrebbe rappresentare — sperimentalmente — l'ardito tentativo tecnico di una tragedia che, similmente all'«Edipo re», ricostruisca tutta l'azione quasi compiutamente nella graduale ricostruzione dell'antefatto.

In scena, sono tutti colpevoli: colpevole il fratello maggiore che possiede, prima delle progettate nozze, la sconosciuta che risulterà poi sua sorella; colpevole questa, che a una cerimonia s'innamora di uno sconosciuto — il fratello minore — e gli si promette; colpevole, infine soprattutto, quest'ultimo, che uccide il maggiore quando lo

Il mito di Edipo

tra odio e amore

nella Sicilia

dei Normanni

vede abbracciare la bella sconosciuta. Non per nulla è la parola «colpa» a chiudere la tragedia. E per Schiller colpa è sinonimo di punizione.

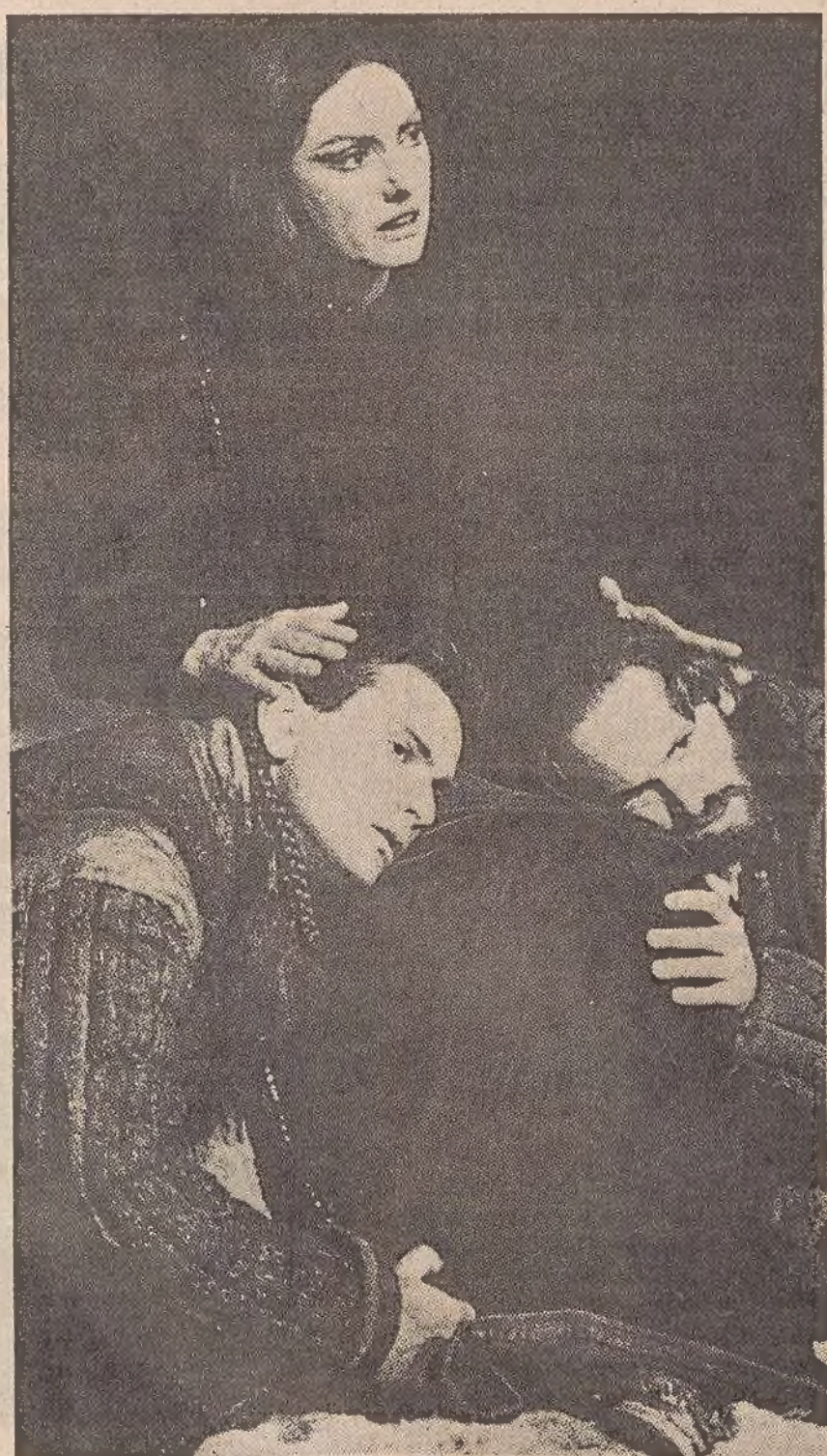
Con pochi personaggi e il coro diviso in due gruppi, il regista Elio De Capitani ha allestito una «Sposa» alla perfezione immobile plastica, ricordandosi del tema dei «Masnadieri», ma riducendo al minimo il tema dei fratelli nemici e la diversità dei loro caratteri, anzi sforzandosi di creare una perfetta simmetria scenica in cui gesti e parole risultino quasi intercambiabili. Nel far ciò evidentemente rischia di sottolineare ancor più la disperata risoluzione con la quale i due fratelli si gettano, ostinati e ciechi, nella loro rovina; più schematica è l'azione — vuol dire lo spettacolo —, più

scarne e scheletriche sono le figure: e la tragedia coperta di sangue è tanto più terrificante nella sua irrefrenabile elementarietà.

Spettacolo «en plein air» secondo le migliori tradizioni, «La sposa di Messina» ha dunque un unico personaggio positivamente innocente, quello della Madre. Per il resto si affida interamente alle scenografie di Mimmo Paladino, che ha inventato una gigantesca piramide alta una quindicina di metri e dalla quale fuoriescono confusamente le sagome di trenta cavalli neri variamente illuminati, ritti o distesi al suolo, le zampe rovesciate in alto o con la sola testa uscente dal sale: il sale marino simbolo della terra resa infeconda. Amori e odii si consumano invece in un giardino Zen alla ribalta, che mescola il tufo alla ghiaia arata ai piedi della montagna. Ed è la scenografia che dà corpo all'allestimento anche prima e dopo l'azione teatrale, con un enorme cavallo di rame rovesciato che accoglie gli spettatori. E' un effetto di lucida, pragmatica teatrale, che trova riscontro nei costumi (di Carlo Sala), quasi vestiti da samurai contrassegnati dalle immagini che distinguono, sulla scena, le due

opposte fazioni.

Va detto che a De Capitani è toccata in sorte una compagnia quale meglio non si potrebbe pensare. La madre Isabella è Lucilla Morlacchi, dolorosa e passionale, piegata dalle dure regole dell'età: la sua recitazione si fa qua e là canto lugubre, in un'attrazione che trova le stampelle proprio nella Natura, cui dà voce selvaggiamente umanissima. I due fratelli sono Giulio Scarpatti (il più anziano) e Massimo Popolizio: il primo, costretto malvolentieri a recitare sulle grucce, dà intimo tormento all'odio come all'amore, il secondo, che sappiamo essere quell'attore ormai affermatissimo, ha una recitazione asciutta, lontana da ogni possibile attrazione grandguignolesca. La giovane Beatrice è Sabrina Capucci, Diego il vischioso Franco Mezzera. La nuova traduzione, affidata a Claudio Groff, non soffrirebbe di qualche taglio, in uno spettacolo che comunque non supera le tre ore e un quarto, metà delle quali ripetitive e oratorie. Se poi qualcuno verrà a dirci perché mai Schiller si sia sognato di tuffarsi nel mare di Messina e nel XIII secolo, sarà ben accolto.



La Madre e i «fratelli nemici», ovvero Lucilla Morlacchi, Massimo Popolizio e Giulio Scarpatti (foto di Marcello Norberth), nella «Sposa di Messina» messa in scena tra i ruderi di Gibellina.

DANZA: ROVERETO

Tutto il pianeta Bausch

La grande coreografa alla nona edizione di «Oriente Occidente»



Una scena di «Nelken» (Garofani) di Pina Bausch. Da domani il Festival di Rovereto promuoverà la conoscenza non solo della coreografa tedesca e della sua opera, ma anche di molti artisti formati accanto a lei.

Servizio di
Roberto Canziani

ROVERETO — Prima o poi sarebbe arrivata. Avrebbe prima o poi siglato con un suo spettacolo la manifestazione italiana che più si avvicina al suo modo di intendere il lavoro, la danza, la scena. Da parecchi anni, a Rovereto, gli incontri internazionali «Oriente Occidente» si interrogano sui rapporti fra danza e teatro, presentano spettacoli al confine dei due generi, sembrano in qualche modo preparare l'appuntamento con Pina Bausch.

Quest'anno la coreografa tedesca ha detto sì. Sarà a Rovereto per la nona edizione di «Oriente Occidente», parteciperà a un incontro pubblico, presenterà uno spettacolo e un film. Lo spettacolo è quel «Nelken» (Garofani) che già vedemmo a Venezia sette anni fa. Il film, il primo della Bausch, si intitola «Die Klage der Kaiserin» (Il lamento dell'imperatrice) e sarà una novità per l'Italia, dopo il debutto al recente festival di Berlino. Due le date inizialmente previste per «Nelken», poi la forte richiesta di prenotazioni ha suggerito di aggiungere una terza. Così, l'emozionante distesa di garofani su cui la

Bausch fa muovere i suoi danzatori occuperà la scena del Teatro Zandonai il 13, il 14 e il 15 settembre. Il film è in programma per la serata di giovedì 13, mentre bisognerà attendere il pomeriggio del 15 per sentire la coreografa parlare del suo «Tanztheater».

Naturalmente non basta. Rovereto ha sempre tenuto fede a una vocazione progettuale che non si sarebbe facilmente accontentata di un solo «evento Bausch». Gli undici giorni dell'iniziativa trentina (dal 5 al 15 settembre) offrono infatti più vaste occasioni per l'incontro con il complessivo «pianeta Bausch». Al Museo d'Arte Moderna e contemporanea si inaugurerà una mostra fotografica di Francesco Carbone e Piero Tasso dal titolo «Non tutti possiamo essere dei cigni. Il gioco e il grido di Pina Bausch». Un'antologia di video documentari gli oltre venti spettacoli del «Tanztheater» di Wuppertal, la formazione tedesca di cui la Bausch è guida, maestro e anima da ormai 17 anni.

Ma, soprattutto, il festival promuoverà la conoscenza della sua «famiglia», un gruppo numeroso e internazionale di artisti formati o specializzati accanto alla coreografa. Dalla «factory»

di Wuppertal provengono l'australiana Meryl Tankard (che il 7 settembre presenterà «Nuti Kikimora») e l'inglese Vivienne Newport (in scena il 12 settembre con «Eibentrase 17»). Entrambe hanno lavorato nei principali spettacoli della Bausch per poi tentare la strada dell'autonomia coreografica. Sempre Wuppertal fa da punto di riferimento a un altro gruppo di attori e di danzatori che con il loro nuovo spettacolo apriranno le giornate di Rovereto. Per questo allestimento, che s'intitola «Il Muro» e che si potrà vedere domenica, prodotto dal Festival di Rovereto e da Asiteatro, Pippo Delbono e Pepe Robledo hanno riunito le tecniche del teatro e della coreografia.

«Un muro grigio su una scena vuota — anticipa Delbono — dove sto costruendo un intreccio continuo di voci e di movimenti». Il gruppo di lavoro può vantare provenienze diversissime: Raffaella Giordano dal Sosta Palmizi, Antonio Carallo e Dominique Duszinski direttamente dal Wuppertal Tanztheater, Dario Manfredini dalla ricerca teatrale italiana, Mariagrazia Mandruzzato dai recenti impegni con Thierry Salmon e Raul Ruiz. Gli stessi Robledo e Delbono hanno realizza-

to il loro lavoro più interessante, «Morire di musica», dopo un lungo soggiorno nel teatro della Bausch. Ci sarà infine il modo per non tradire due filoni che Rovereto ha continuato in questi anni a esplorare. Da una parte la «nouvelle danse» internazionale che in questa edizione riserva uno spazio al francese Jean-François Duroure (la sua nuova coreografia, prevista per l'11 settembre, si intitola «Création»), ai canadesi O'Vertigo Danse («Chagall - Don Quichotte») e al colombiano Alvaro Restrepo, autore di un omaggio a Federico Garcia Lorca («Ribis»). Dall'altra parte il gioco degli scambi interculturali che negli anni scorsi aveva permesso l'incontro con le espressioni sceniche del lontano Oriente (molti spettatori, a Rovereto, avevano scoperto il butho giapponese). Anche quest'anno la presenza africana è promettente: il 9 e il 10 settembre a Castel Beseno e a Rovereto sarà l'African Ballet della Repubblica di Guinea a rinforzare il terreno franco dove culture anche lontanissime possono trovare radici comuni e, al tempo stesso, spettacolari evidenze di diversità.

Ma interamente portata sulle scene, l'opera è stata raccontata nei vari momenti del suo svolgimento dalla narrazione di Amedeo, intrattenitore divertito nel

MUSICA: «FESTIVAL»

Al tabarin di Trieste

«In scena» a Miramar l'operetta di Vidiz ed Esopi

Servizio di
Paola Bolis

TRIESTE — Come ha simpaticamente sottolineato Ugo Amedeo, presentando lo spettacolo domenicale, almeno la terza e ultima puntata del primo Festival di Miramar ha potuto svolgersi nelle condizioni più propizie: costretta venerdì, per motivi tecnici, a tenersi nella sala sede del Circolo ufficiali, e osteggiata sabato dall'avversità del tempo, la breve rassegna ha visto infine sollevate per qualche verso le proprie sorti. Scacciato il grigiore delle nuvole, il caldo sole pomeridiano ha riaperto le tonalità del bellissimo verde del parco, popolato da una numerosa schiera di turisti che si confondevano con gli abituali frequentatori triestini della domenica.

Fra una tappa e l'altra delle ormai consuete Passeggiate musicali realizzate da Severino Zannierini alla guida dell'Opera Gioiosa del Friuli-Venezia Giulia, un folto pubblico si è radunato sul piazzale del Castelletto per assistere all'esibizione degli artisti impegnati a presentare una serie di pagine tratte dall'operetta «La Bella Trieste» un titolo affettuoso e un segno d'omaggio alla città che ha ispirato i testi, tutti dialettali, scritti da Edda Vidiz e musicati alcuni anni fa da Tullio Esopi all'insegna di un divertimento non strano senza pretese, in bilico tra il tradizionale tempo di tre quarti e le suggestioni dei ritmi sincopati, immancabili nei più recenti lavori del genere.

Mai interamente portata sulle scene, l'operetta è stata raccontata nei vari momenti del suo svolgimento dalla narrazione di Amedeo, intrattenitore divertito nel

creare un'atmosfera di bonaria cordialità con le più tipiche battute — evidentemente sempre gradite a un certo pubblico — all'insegna di «bigoli e capuzi garbi», gustosi quanto le forme delle più «bele putele» trietine. A introdurre l'azione, ambientata nei tre differenti momenti del dominio austriaco, della prima guerra mondiale e della redenzione, si sono presentati sul piccolo palco Marisa Tremul, Loredana Pellizzari, Giuseppe Botta e Riccardo Botta, con un inno a quel Tabarin Eden, luogo dello svolgimento dell'intreccio, nonché indiscusso paradiso «per chi ga vola de rider e cantar». Accompagnati al pianoforte da Alessandro Bevilacqua, gli artisti si sono poi alternati in una serie di arie e duetti per dipingere i tratti dei diversi personaggi.

Maria De Francesca Cavazza ha delineato il carattere romantico di Sofia, matura proprietaria dell'Eden; la Tremul si è presentata come Kathi, formosa figlia di Sofia innamorata di Otto, ufficiale dei dragoni di cui si è persa traccia (non essendo intervenuto a impersonarlo, come annunciato dal programma, Dario Zerial). E' stata impersonata invece da Loredana Pellizzari la bella e scaltra Mimì, autoproclamata «dolce più de un bonbon», mentre Giuseppe e Riccardo Botta erano rispettivamente Pincherle, vecchio spasmatico di Sofia, e Oreste, tutofare del tabarin. Lieto fine in piena regola, con «qui pro quo» risolti, matrimoni incrociati e cordiale successo di pubblico, per «La Bella Trieste» e per il Festival di Miramar, l'augurio di poter spaziare, in una prossima edizione, verso orizzonti più ampi.

ROCK Vero nome per Michael



LONDRA — George Michael ne inventa una al giorno. Prima annuncia che non vuole più cantare. Poi ci ripensa, però decide di abbandonare il nome d'arte. D'ora in poi si farà chiamare con nome e cognome autentici: Georgios Kriacos Panayotou. George Michael ha spiegato, in un'intervista rilasciata al canale itv della televisione britannica, che vuole sbarazzarsi del suo nome d'arte, anche se questo è legato al grande successo ottenuto nel mondo della musica leggera. Il cantante è uno dei più ricchi cittadini d'Inghilterra. Ha accumulato un patrimonio valutato sui 117 milioni di dollari (135 miliardi di lire).

E' IN EDICOLA



SPECIALE VENEZIA TUTTI I FILM DELLA MOSTRA

APPUNTAMENTI



Stamane alle 11.30, al Ridotto del Teatro Verdi, si tiene la conferenza stampa di presentazione della stagione lirica 1990/91. E' questa la prima occasione d'incontro ufficiale con il pubblico e con la stampa del nuovo sovrintendente del teatro, Giorgio Vindusso, che illustrerà i programmi di attività dell'ente triestino. Il direttore artistico Raffaello de Banfield presenterà, invece, il cartellone 1990/91, fino al Trieste Opera Festival dell'estate prossima.

Cinema Nazionale
Festival del terrore

Debutta oggi per il Festival del terrore al Cinema Nazionale 1 il film di Richard Franklin «Link». Resterà in programma fino a giovedì. Venerdì debutterà «Society, the horror», cui seguiranno «La casa 7» e «L'ululato 2».

Arta Terme

Premio Candoni

Sabato 27 ottobre ad Arta Terme (Udine) si terrà la manifestazione conclusiva del Premio Candoni Teatro Orzzerio 1990 riservato al radiodramma.

Arena Ariston

«Camille Claudel»

Solo oggi, alle 20.45, all'Arena Ariston si proietta il film di Bruno Nuytten «Camille Claudel» con Isabelle Adjani e Gerard Depardieu.

Cinema Lumiere

Film dei Taviani

Al Cinema Lumiere di via Flavia 9 si proietta l'ultimo film di Paolo e Vittorio Taviani, «Il sole anche di notte» con Julian Sands, Charlotte Gainsbourg e Nastassja Kinski.

Settembre musicale

Crtomir Siskovic

Giovedì alle 20.30 nella chiesa evangelica luterana di Largo Panfil, per il «Settembre musicale», si esibirà il violinista Crtomir Siskovic. Musiche di Bach, Merku, Sciofanopoli. Ingresso libero.

Alla radio regionale

Jazz Club

Domani alle 15.15 alla radio regionale andrà in onda «Jazz Club Regione». La puntata del programma di Giorgio Berni e Euro Metelli sarà dedicata ai primi passi del jazz a Trieste. Interviste con Vladimiro Mileti e Sergio Portaleoni.

LIRICA

Si presenta
a Trieste
la stagione
del «Verdi»

Cinema Nazionale 4
Ancora Almodovar

Al cinema d'essai Nazionale 4 prosegue per pochi giorni il film di Almodovar «La legge del desiderio». Per il fine settimana è previsto il debutto del film che ha trionfato all'ultimo Festival di Montreux, «L'irlandese» di Robt. Knights, con Anthony Hopkins, Jean Simmons, Trevor Howard, Hugh Grant.

Arena Ariston

L'uomo dei sogni

Solo domani, alle 20.45, l'Arena Ariston sarà presenziata da «L'uomo dei sogni» di A. Robinson con Kevin Costner e Burt Lancaster.

Villa Sartorio

Trio d'ance

Venerdì 7 settembre 20.30 a Villa Sartorio il Trio d'ance di Claudio Mansueti concluderà il breve ciclo concertistico organizzato dall'Assessorato alle attività culturali del Comune di Trieste nell'ambito delle iniziative collegate alla mostra «N. classicismo — Attualità e storia a Trieste».

Radio regionale

Voce di Alpe Adria

Giovedì 6 settembre 15.15 il settimanale radiofonico regionale di cultura «Voce di Alpe Adria», a cura di Lilla Ulessi ed Euto Metelli, pone: un'intervista con il presidente della Regione Friuli-Venezia Giulia, Giorgio Carboni, e una conversazione con il geografo Ruggero Calligaris sul tema di «Idria e i suoi festini per i 500 anni di attività della Strada Statale». Salvo la donazione di un'ora di tempo al museo teatrale «Carlo Schmid» e uno al Festival del folklore di Trieste. Il programma si concluderà con alcune note curate da Luciano Cossetto sulle «Voci del caffè triestino».

Club Cinematografico

«Mistral 90»

Gli autori di opere cinematografiche (categorie documentari e soggettivo) che intendono partecipare al Concorso mistral '90, indetto dal Club Cinematografico Trieste, devono consegnare la loro opera, nella sede del club, in via Mazzini 32 a Trieste, entro il 20.30 del 19 ottobre, oppure recapitarla entro la scadenza all'indirizzo di Casella Postale di Trieste Centro n. 830).

TEATRI E CINEMA

TRIESTE

ARISTON. Venti estivi.

EXCELSIOR. Ore 17, 18.45, 20.30, 22.15. Un ragazzo comune, un'avventura infuocata: «Joe contro il vulcano» di John Patrick Shanley, con Tom Hanks, Meg Ryan. Speciali effetti musicali in Dolby Stereo.

SALA AZZURRA. Ore 16.45, 18.30, 20.15, 22. «House party» di Reginald Hudlin con Kid n Play, Fall Force, Robin Harris: una brillante commedia per la festa dell'anno.

EDEN. 15.30 ult. 22. «Iniziazioni» in un collegio femminile. Un porno «particolare». V. 18.

GRATTACIELLO. 18.30, 20.20, 22.15. Steven Seagal in «Duro da uccidere». Il detective Mason Storm è creduto morto dai suoi assassini, ma...

MIGNON. 17 ult. 22.15. «Pronti a tutto» la coppia di sbirri più scassata del corpo di polizia di Los Angeles. Un divertimento assicurato.

NAZIONALE 1. 16.30, 18.20, 20.15, 22.15. Festival del terrore: «Link» con T. Stamp. V. 14.

NAZIONALE 2. 16.30, 18.20, 20.15, 22.15. «Pierino torna a scuola». Un uragano di risate con Alvaro Vitali.

NAZIONALE 3. 16.15 ult. 22.15. «Su i marciapiedi di New York». Il porno-thriller che ha incassato 20 milioni di dollari negli Usa. Con Veronica Hart, Samantha Fox, Lisa Deleuw, Arcadia Lake. Sensazionale da non perdersi V. 18.

NAZIONALE 4. 17, 18.40, 20.20, 22.15. «La legge del desiderio» di Almodovar con Carmen Maura. V.m. 18.

CAPITOL. 17, 18.40, 20.20, 22. Il mese di strepitoso successo con: «Senti chi parla» con J. Travolta. Ultime repliche.

ALCIONE. (Tel. 304832). Ore 17.30, 19, 20.30, 22: «Paganini» (Ita/Fra 1990) scritto e diretto da Klaus Kinski, con Klaus Kinski, Deborah Kinski, Nikolaj Kinski, Dalila Di Lazzaro. La vita, l'eroticismo e la pazzia del grande maestro nella visione diabolica di Kinski. Musica diretta da Salvatore Accardo. V.m. 18. Ultimo giorno. Da domani «Un mondo senza pietà» di Ro-

LUMIERE FICE. (Tel. 820800).

Ore 18, 20, 22.15. L'ultimo cesso dei fratelli Taviani: «Il sole anche di notte», con Julian Sands, Charlotte Gainsbourg, Nastassja Kinski.

RADIO. 15.30, 21.30. «Un amore». Se sarà un amore, bulo per poter fare piani: mor tutti quanti sarà in senza buoni ma con più comprato «sto carburante» efeto rilasante!

ESTIVI

ARENA ARISTON. Oscar. Ore 20.45 (in casello maltempo proiezione in «Camille Claudel» di L. Nuytten (Francia '89), con Isabelle Adjani, Gerard Depardieu, Alain Cuny. Uno straordinario ritratto femminino drammatico storia dell'arte, la vita di Camille Claudel, la sorella di Auguste Rodin, la pazzia, il manicomio, l'isolamento, la solitudine, la sofferenza, la morte.

ESTIVO GIARDINO PUBBLICO. 21.00. «Non siamo angeli» divertenti avventure di due giovani estivi che si divertono con Robert De Niro e Sean Penn.

DA VENERDI 7 SETTEMBRE 1990. 1° Festival del Festival ARISTON e AZZURRA.

TRIESTE FM 91.800

UDINE FM 95.400

GORIZIA FM 98.800

MUSICA STEREO IN COMPACT DISC 24 ORE SU 24

Martedì 4 settembre 1990

DIBATTITO

Triestina e Stefanel
fra piani, sacrifici
e fantastrutture

Raffaele De Riu e Renzo Crosato.

TRIESTE — «Triestina e Stefanel, i traguardi per il 90-91», questo il sollecitante tema di un dibattito organizzato ieri pomeriggio dal Club Rosselli, anfitrione dell'assessorato regionale Gianfranco Carbone, ospiti illustri, l'assessore comunale allo sport Roberto De Gioia, il presidente della Triestina, Raffaele De Riu e il vicepresidente della Stefanel, Renzo Crosato. Sala dignitosamente affollata in un fitto tra politici e sportivi.

Detto dei protagonisti passiamo agli argomenti in discussione a cominciare dalle conclusioni. La Triestina dice di Riu - si presenta alla via con un organico rinnovato, con una squadra competitiva formata tutta da elementi di provata affidabilità sia tecnico che comportamentale. «Non possiamo garantire di lottare per la serie A, anche perché non conosciamo ancora il valore delle avversarie, ma non ci accontenteremo di una corsa di bassa classifica». Si potrebbe parlare di un campionato di assestamento in attesa di poter utilizzare, nella prossima stagione il nuovo stadio. C'è un buon settore giovanile, c'è un valido sponsor ma rimangono problemi di scarso amore da parte del pubblico. Pubblico al quale viene comunque richiesto ancora un anno di sacrifici nell'adattamento per diciannove partite al Garzar. «Sarebbe una grave luttuosa se lo stadio nuovo non fosse pronto neanche per il prossimo anno», ha concluso De Riu pensando che la moderna e comoda struttura potrà senz'altro contribuire ad un maggior interessamento dei tiepidi tifosi nei confronti dell'alabarda.

Problema diametralmente opposto, seppur con analoghi richiami di sacrifici al pubblico, il tutto però reso drammatico dalla giusta minaccia di mollare tutto, viene dalla Stefanel. Crosato ricorda l'eccezionale lavoro svolto in questi ultimi anni dall'imprenditore veneto che ha così strettamente legato il suo nome a Trieste: rievoca lo scorso campionato contemporaneamente gli A1 e i B, la squadra si è tornata in A1 e i tifosi hanno vinto il titolo italiano; esalta la politica nei confronti dei giovani che consente oggi alla Stefanel di presentarsi come la squadra baby della massima serie pur in presenza del giovanissimo nonno Meneghin. «Ma anni il pubblico del basket è andato in crescendo, ha lanciato l'allarme ricordando che non si può gestire lo stadio al massimo livello pubblico inferiore alle quattro persone, soprattutto in presenza di una richiesta di posti almeno doppia rispetto alla capienza. Tanto per dire oggi, a meno di campionato ancora non si sa giocare, davanti a quanti spettatori, costretti come si chiede di abbonamento per qualche biglietto per le partite di campionato. Sacrifici anche per una società che ha investito tanto e bene. E non

si sa neanche sino a quando, sempre che il nuovo palazzo di cui tanto si parla prima o dopo diventi una realtà. De Riu non minaccia di andarsene, non recrimina per i già raggiunti due anni di ritardo nella consegna del nuovo stadio, ma ammette chiaramente che senza quel nuovo stadio avanti non si va per molto; Stefanel è costretto a minacciare di andarsene, con conseguente asfissia della pallacanestro triestina in pochi anni. Abbastanza sconcertante il quadro che è emerso da questo incontro, anche perché l'assessore De Gioia, raro esempio di amministratore pubblico sensibile ai problemi dello sport, pur annunciando che stadio si fa e palazzetto si farà (un centinaio di miliardi la spesa che il comune si accolla globalmente) non ha potuto smentire ritardi e difficoltà, ribadendo soltanto la necessità di sacrifici per i tifosi delle due squadre.

Da bambini ci raccontavano la «storia de sior intente, che la dura molto tempo...», questa degli impianti sportivi della nostra città, da tanto definita la più sportiva d'Italia, ne è una versione riveduta e corretta. Le cause? Cominciamo con una classe politica abbastanza insensibile, capace soltanto di esibirsi nelle tribune d'onore nelle giornate che contano, classe politica litigiosa ed opportunista; poi c'è il variegato mondo sportivo che deriva da un altissimo numero di praticanti in tutte le discipline sportive. Ora se un politico prima di decidersi ad uno stanziamento di tanti miliardi per un impianto si ferma a discutere con tutti non si raccapezza più. Perché stadio e palasport quando mancano piscine, campi da hockey, piste ciclabili o di pattinaggio? E così ogni volta nella vana ricerca di accontentare tutti per lasciare tutti a bocca asciutta.

Il problema è di entrare una volta per tutte nella nuova dimensione dello sport spettacolo che nulla o poco ha a che fare con l'attività sportiva. E in quella dimensione uno stadio grandioso e un palasport capiente contribuiscono all'immagine di una città. Da questi infine ne consegue una maggior facilità di gestione di società di calcio e basket le uniche a muovere ancora migliaia di tifosi, fenomeno sociale da tutti riconosciuto. Possibile che Trieste sia ancora qui ad autopsicanalizzarsi chiedendo sacrifici a chi ama lo spettacolo sportivo nell'anno della grande abbuffata di «Italia 90»? Nell'anno in cui studi, strade, ferrovie, aeroporti, strutture sportive e non, sono venute su come funghi? E per Trieste? La visita della nazionale spagnola? Mentre la Triestina, squadra di serie B prenota il campo di allenamento a Monfalcone e la Stefanel, squadra di A1 va ad allenarsi in una palestra scolastica («bella» riconosce pateticamente Crosato). Ci sembra che ancora una volta sia emersa una grave sfasatura fra una certa parte della città e la sua amministrazione pubblica, e di questa sfasatura le vittime sono i tifosi, le società, Trieste.

[gualberto niccolini]

CALCIO / GIA' DOMANI IL SECONDO TURNO DI COPPA ITALIA

Triestina, dalla Sicilia a San Siro

Allenamento ieri nella Valle dei Templi - Giacomini più che soddisfatto - Arriva Ficarra?

Dall'inviato

Ezio Lipotti

PALERMO — La «bella alabardata» si sveglia al sole della Sicilia baciata dal Diavolo. A meno di ventiquattro ore dalla partita con il Licata, tutti al lavoro nella Valle dei Templi con il pensiero che è già avanti alle luci della ribalta di San Siro. Un lavoro naturalmente differenziato per i giocatori della rosa portati in Sicilia a seconda che abbiano o no giocato domenica. Al lavoro anche Cerone che continua la sua azione di recupero. Al lavoro anche Romano, vecchio idolo di Licata, che domenica non è andato nemmeno in panchina, e qui tutti si chiedevano il perché.

Il bollettino medico non registra traumi, se si eccettua una botta rimediata alla coscia da Soda, che in qualche modo ne ha limitato la spinta offensiva. «Una vittoria che vale, una vittoria importante», lo dice anche Giacomini, prima di archiviare il doppio confronto con il Licata per pensare al domani. Vincere in trasferta non è mai facile, e viste le condizioni climatiche e ambientali, è considerato il terreno dello stadio Liotta, che non permetteva di certo continuità di frangimento, posso dirvi pienamente soddisfatto. La mia squadra si è dimostrata molto solida e compatta, ha sempre saputo adattarsi all'avversaria e sul piano tattico posso dire che siamo stati nettamente superiori. Non si è visto molto gioco dal punto di vista tecnico, lo si deve e alle condizioni del terreno e all'aggressività dimostrata dalla squadra di casa».

Giacomini afferma che la mossa dei due liberi poi molto difficile in apertura di ripresa con lo spostamento di Conca a centrocampista era stata in qualche modo prevista a tavolino. «Consagra era al suo rientro dopo tanto tempo e all'inizio ho preferito tenere Conca vicino a lui. Quando ho visto che Consagra dimostrava di reggere bene ho spostato con Copca il baricentro della squadra in avanti, è venuto il gol e abbiamo sfiorato anche il raddoppio».

«Vincere con una squadra di C non è mai facile: visto com'è caduto il Padova a Monza?». La Coppa Italia registra qui in Sicilia la qualificazione del Messina a spese dell'Ancona (si è giocato a Barcellona per l'indisponibilità del «celeste» e la sorprendente qualificazione della Giarre sull'ambizioso Ascoli vedovo di Graziani).

Il Verona, vittorioso alla Fa-

vorita, ha fatto arrabbiare invece i tifosi del Palermo: lancio di oggetti in campo e il nuovo impianto riaperto dalla festa per Schillaci rischia subito la squalifica. Storie di Sicilia, che si intrecciano con il grande calcio, anche se Palermo è ancora in C1 e Messina sarà la sola trasferta da queste parti nel campionato di B. Storie di Sicilia, si diceva, ed ecco tenere banco nel dopo-Licata la «faccenda» Ficarra. La storia di un interessamento della Triestina per il giocatore sembra nata dal fatto che Ficarra non vuole retrocedere in C, e dal fatto che molti ex licatesi giocano nella Triestina.

Il direttore sportivo Salerno poi, da queste parti è uno di casa. A ciò deve aggiungersi un apprezzamento fatto dallo stesso Giacomini sulle qualità dell'attaccante: «Sì, probabilmente tutto è nato da certe mie parole — dice in tutta tranquillità l'allenatore alabardato —, ma da questo a dire che il giocatore sarebbe già della Triestina, ce ne corre. Dovremo sfoltire i ranghi nei prossimi mesi, ma dobbiamo ancora decidere come. Forse allora si potrebbe anche prendere in considerazione un arrivo di Ficarra, ma per ora è prematuro parlarne. Anche perché il giocatore ha un prezzo abbastanza alto».

Per dovere di cronaca registriamo la voce di Radio-Licata, secondo cui potrebbe essere possibile lo scambio Romano-Ficarra. Romano è rimasto nel cuore del pubblico locale. Uno scambio che potrebbe diventare realtà fra qualche settimana. Per la Triestina e per Giacomini, comunque, già domani: «Non ci poteva essere premio migliore per i miei giocatori per la vittoria di Licata, che quello di arrivare al Milan. Siamo orgogliosi di poter andare mercoledì a San Siro e soprattutto siamo contenti per il pubblico triestino che il prossimo mercoledì potrà ammirare da vicino i campioni d'Europa. Deve essere un momento qualificante anche per la nostra società».

Giacomini tornerà domani, mercoledì, sulla panchina di San Siro otto anni dopo aver risollevato il Milan dall'inferno della serie cadetta. Ma sarà per lui un semplice amarcord «senza lacrime». In questo momento Giacomini pensa solo alla «sua» Triestina. Domenica comincia la serie B e al Garzar arriva la Cremonese, nobile decaduta. Forse è più importante questa partita che quella di domani con il Milan.

CALCIO / SACCHI ANNUNCIA LA FORMAZIONE ANTI-ALABARDA

Domani sera sarà in campo il Milan 2



MILANO — Prima uscita ufficiale del Milan domani sera sul proprio terreno per il secondo turno di Coppa Italia contro la Triestina. Per l'occasione Sacchi ha già annunciato la formazione che farà scendere in campo (inizio della partita ore 20.30). Sarà un Milan tutto italiano e privo del più famoso campione. E' la formazione del Milan 2, la stessa che domenica sera ha perso per 2 a 1 contro la formazione della Lazio.

Questi gli undici titolari: Rossi, Costi, Carobbi, Gaudenzi, Nava, Costacurta, Stroppa, Albertini, Agostini, Massaro e Simone. Una passerella per i giovani dunque, con la sola assenza dell'infortunato Carbone. Dopo la partitella di domenica l'intera rosa milanista è stata lasciata a riposo ed oggi ritornano in ritiro i giocatori impegnati domenica. I «grandi», sia italiani che olandesi vengono pru-

denzialmente mantenuti a riposo anche in vista dell'inizio del campionato, ma Sacchi ha pure già annunciato che quasi tutti saranno presenti per l'incontro di ritorno, mercoledì 12 al Garzar. Più che di passerella sembra trattarsi di un esame collettivo per i rincalzi più o meno titolari. Si va infatti da un Costacurta, ormai elemento di provata consistenza e di uno Stroppa i nuovi Agostini e Gaudenzi, giocatori che stanno ancora lavorando per trovare un giusto spazio nella squadra campione d'Europa. E' evidente che Sacchi considera l'impegno con la Triestina un serio allenamento e un'occasione per rifinire schemi e preparazione nei confronti di elementi che potrebbero venir chiamati in prima squadra in qualsiasi momento di una nuova impegnativa stagione, nel corso della quale tutti gli obiettivi rimangono appetibili.

RADUNO A COVERCIANO

Anche gli arbitri potranno parlare con i giornalisti

FIRENZE — Se gran parte delle regole che gestivano il «Medio Evo» arbitrale stanno per cambiare il merito è anche suo: Paolo Casarin, ex arbitro internazionale, ex «eretico», squalificato due volte dagli organi federali per una loquacità non richiesta e non consentita, oggi designatore unico degli arbitri di serie A e B e «pater familias» di una categoria un po' stordita.

Il tradizionale raduno pre campionato di arbitri e guardalinee (per ora sono arrivati solo i secondi) al centro tecnico federale di Coverciano, a Firenze, è il primo aperto ai giornalisti, il primo della nuova «era» delle giacchette nere. Fin dal programma dei lavori si respira aria nuova, quando viene annunciato per giovedì un inedito quanto stimolante confronto tra arbitri e allenatori dei campionati maggiori. Con tanti giornalisti in circolazione meglio portarli in una sala e riepi-

logare la situazione, piuttosto che lasciarli vicini ai guardalinee «che non sono abituati a parlare con la stampa — spiega Casarin — e che ufficialmente ancora non sanno nulla». Innanzitutto la libertà di parola: «Gli arbitri potranno rilasciare dichiarazioni — aggiunge il designatore — ma certo non il giorno stesso della partita e nemmeno il giorno successivo. Direi che dovranno aspettare almeno l'esito del giudizio sportivo del mercoledì. Ricordiamoci comunque che tutto questo deve essere ancora regolato dalla Federazione».

Casarin ha le idee chiare sul nuovo arbitro, che lui vuole più attento e meno showman: «Mi aspetto che gli arbitri entrino di più nel gioco, ma certo ci vuole un comportamento composto, sdrammatizzato. Non voglio vedere nasi di arbitri troppo vicini ai nasi dei giocatori».

Lo sport in TV

| | | |
|-------|-------------|--|
| 11.25 | Rai 3 | Atletica leggera, settimana verde |
| 12.30 | Italia 1 | Tennis da New York |
| 13.00 | Montecarlo | «Sport estate» |
| 13.45 | Capodistria | Tennis, torneo Open degli Stati Uniti |
| 16.45 | Capodistria | Tennis, torneo Open degli Stati Uniti |
| 18.30 | Rai 2 | Sportsera |
| 18.45 | Rai 3 | Derby |
| 19.30 | Capodistria | Sportime |
| 20.15 | Rai 2 | Tg2 Lo Sport |
| 22.30 | Italia 1 | Calcio Coppa Italia, Bari-Messina |
| 22.40 | Montecarlo | Crono, tempo di motori |
| 23.40 | Montecarlo | Stasera sport |
| 24.00 | Capodistria | Tennis, sintesi degli ottavi di finale |



BASKET / TROFEO MIMOSA

La Ginnastica va alla finale
Promesse e tanti problemi

90-62

SGT: Gori Isabella 6, Diviacco 7, Leake 23, Poparot, Verde 11, Innamorato 8, Martiradonna 4, Gori Samanta 12, Trampus 20. Allenatore: Pippo Garano.

Servizio di
Alessandro Cappellini

Trieste - Finalmente il gioco. Dopo tante discussioni, incertezze sulla futura consistenza della squadra, le ragazze della Società Ginnastica triestina sono scese in campo. Primo impatto con l'agognato, primi indicazioni per il coach Garano: nella seconda partita della prima giornata del Trofeo Mimosa le triestine hanno affrontato le universitarie di Brno, battendole per 90 a 62. Stasera la finale con le ungheresi del Beac, largamente vittoriose sulle jugoslave del K.K. Medveshak.

Partita d'esordio, quindi, con tutte le caratteristiche particolarissime che tali occasioni presentano, con collegamenti e schemi da ritrovare e con una condizione fisica non può che essere ancora ben lontana da quella che sarà necessaria per affrontare un campionato di serie A1: nelle prossime occasioni, forse anche già stasera si potrà trarre qualcosa di più concreto.

Garano, oggi, deve fare di necessità virtù, portando in campo una squadra che manca di un paio di elementi portanti della compagine della scorsa stagione, aggregando alla rosa qualche juniores, di buone doti tecniche, ma che necessita evidentemente di più maggiore esperienza. Ulteriore problema, quindi la ricerca del



Graziella Trampus

necessario amalgama. Quel che conforta è l'impegno che si è visto in campo, la grinta, la voglia di battersi e di prevalere. Un carattere che vale sia per le componenti «storiche», se così è permesso definirle, della SGT: le due Usa, Leake e Ingram, pur come già accennato mancanti di fondo, hanno rifiutato vedere le cose pregevoli del passato (Lisa ad inventare passaggi e giochi forse anche troppi difficili e Pam a ripetere finché il fiato ha tenuto, le caratteristiche fulminee accelerazioni); Samantha Gori ha fatto vedere, purtroppo ancora a sprazzi, quanto potrebbe divenire importante nell'economia della squadra; Verde, con un po' di determinazione, potrà occupare con solidità il posto di play; Trampus, forse perché stimolata dalla carica di capitana, sembra avere ritrovato la sostanza dei tempi migliori (molto rimbalzi conquistati, un buon bottino di punti, anche con alcune esecuzioni di pregio, sempre presente nelle zone importanti del campo).

A queste cinque che dovrebbero, per ora, costituire, assieme alla Diviacco, opportunamente ritrovata, si ag-

BASKET / MONDIALI MILITARI

«Picchiata» sul canestro

Quattro avieri della Stefanel al decollo alla volta di Digione

Servizio di
Silvio Maranzana

TRIESTE — L'aviazione italiana ha divise neroarancio. Ben quattro giocatori della Stefanel, Cantarello, Pilutti, Sartori e Bianchi, tutti avieri, sono stati infatti inseriti nella nazionale militare di basket che planeranno oggi sulla Francia, lasciando comunque la guida dell'apparecchio a un pilota professionista, la Digione disputeranno con la maglia azzurra i campionati mondiali delle forze armate per la gioia di Edoardo Rusconi che guida la nazionale con le stellette e per la disperazione di Bogdan Tanjevic che non potrà contare su questi uomini cardine fino al 18 settembre, poche ore prima del match di ritorno di Coppa Italia con il Fabriano, a cinque giorni dal debutto nel campionato di A1 con l'arrivo a Chiarbola del Messaggero Roma.

La nazionale è in ritiro a Rocca di Cambio in provincia dell'Aquila. Eppure ieri alle quattro del pomeriggio Mauro Sartori sonnecchiava nel suo letto, nella forestiera della Stefanel. «Sono tornato per sostenere un esame scolastico ai Fermi - si è scusato - è andato bene, ora faccio un allenamento con la Stefanel, poi torno dai militari, a Roma. Siamo ancora in quattordici selezionati, due verranno scartati prima della partenza, potrebbe capitare anche a me dal momento che vengo schierato come ala forte che è un ruolo che non è più il mio e che è abbastanza coperto».

In effetti anche considerazioni geopolitiche potrebbero far riprendere a casa uno dei neroarancio dal momento che quattro triestini su dodici sarebbero veramente tanti e penalizzerebbero notevolmente la preparazione di un



I quattro moschettieri della Stefanel nella nazionale militare: in alto Sartori e Pilutti, qui sopra Bianchi e Cantarello.



club rispetto a tutti gli altri. Rusconi però deve pensare soltanto al bene della nazionale militare. Ha a disposizione anche due giocatori della Benetton Treviso, Savio, ala-pivot e Vianini, pivot, e poi Vidali, play della Ticino Siena, Rossini, play della Clear Cantù, Brignoli, guardia della Ranger Varese, Dalla Mora, guardia dell'Armando Bologna, Ceccarini, play della Libertas Livorno, Dalla Libera ala di Napoli, Rizzo ala della Phonola Caserta, e

Spagnoli, guardia-ala di Gorizia. Sono tutti avieri tranne Dalla Libera che è alpineo e Rizzo che è marinaio. Naturalmente è targato Stefanel anche il capitano della squadra, Davide Cantarello, che è reduce dai mondiali di Argentina.

Le nazionali seniores, juniores e militare stanno «disanguando» la squadra triestina. Cantarello è quasi ridotto a uno spettro, ma anche Sartori ha patito un tour de force non indifferente: do-

po la promozione in A1, l'altrettanto entusiasmante conquista dello scudetto juniores, gli allenamenti post-season, il torneo di Bormio, la ripresa della preparazione e le prime partite, la chiamata a militare a Vigna di Valle e ora questa rassegna mondiale. «Non ho fatto turni di guardia, ma ho marciato parecchio - racconta Mauro - per fortuna prima sono riuscito ad andare una quindicina di giorni in vacanza in Sardegna assieme a Stefano Magliolo, poi l'ho accompagnato pure a Livorno dove lui doveva definire l'ingaggio con la Libertas».

Sono ben diciotto le nazionali che partecipano a Digione ai campionati e la formula sembra fatta apposta per allungare il più possibile la manifestazione. Una grana politica potrebbe scoppiare subito. Nello stesso girone, evidentemente compilato prima della crisi del Golfo, infatti figurano sia Irak che Stati Uniti e, ironia della sorte, non bisogna dimenticare che queste sono rappresentative composte da militari. L'Italia deve difendere il titolo mondiale conquistato all'ultima edizione dei mondiali, nell'88, ed esordirà domani affrontando il Senegal. E avversaria più agguerrita sembrano Stati Uniti, Grecia, Belgio, Cina, Corea e Francia.

Le rappresentative sono state così suddivise. Girone A: Stati Uniti, Irak, Ciad e Olanda; girone B: Emirati Arabi, Cina, Guinea, Corea; girone C: Francia, Nigeria, Canada, Germania; girone D: Belgio, Tanzania, Grecia; girone E: Senegal, Arabia Saudita e Italia. Le prime due di ogni girone formeranno poi due gironi da cinque squadre; quindi semifinali incrociate e finali.

CICLISMO / DOPO IL MONDIALE

Un solo errore pagato caro

Una gara dominata - Stagione miracolosa conclusa non felicemente

TOKYO — «Il Mondiale noi italiani lo vinciamo o lo perdiamo, non ci sono vie di mezzo. Tutti gli altri si limitano sempre ad aspettare che siamo noi a fare qualcosa». Passata l'amarrezza, passata la paura per la brutta caduta, Davide Cassani si fa una ragione del Mondiale regalato ai belgi. Inutile parlare di tattiche sbagliate, di errori dei «capitani» che non hanno avuto il coraggio — o la forza — di seguire Dhaenens quando è andato ad apripista gli evasi: l'Italia al Mondiale ha sempre fatto paura. Nel mondo del ciclismo tutti la chiamano «la squadra» così in italiano, perché è sempre la formazione più forte. Ma è anche quella che per questa sua «condanna» può anche perdere di più.

E dare più amarezza. Perché riacchi a rassegnarsi quando vedi lo strapotere degli altri, non quando sono gli altri ad approfittare del tuo lavoro. Criguelion, l'altra sera, ha incontrato Ballesteri che tornava in albergo. «Mi ha detto "grazie, senza di voi non avremmo vinto"», racconta il toscano con ancora una punta di rammarico.

Il giorno dopo l'impressione sul Mondiale buttato non cambia. Gli azzurri avevano tutte le carte per fare il grande slam, hanno sbagliato a giocare una. Avevano azzeccato la scelta di arrivare con largo anticipo in Giappone, era indovinata la scelta degli uomini di

Il ct Martini parla di un «attimo

di disattenzione» da parte

di Bugno, Fondriest e Chiappucci.

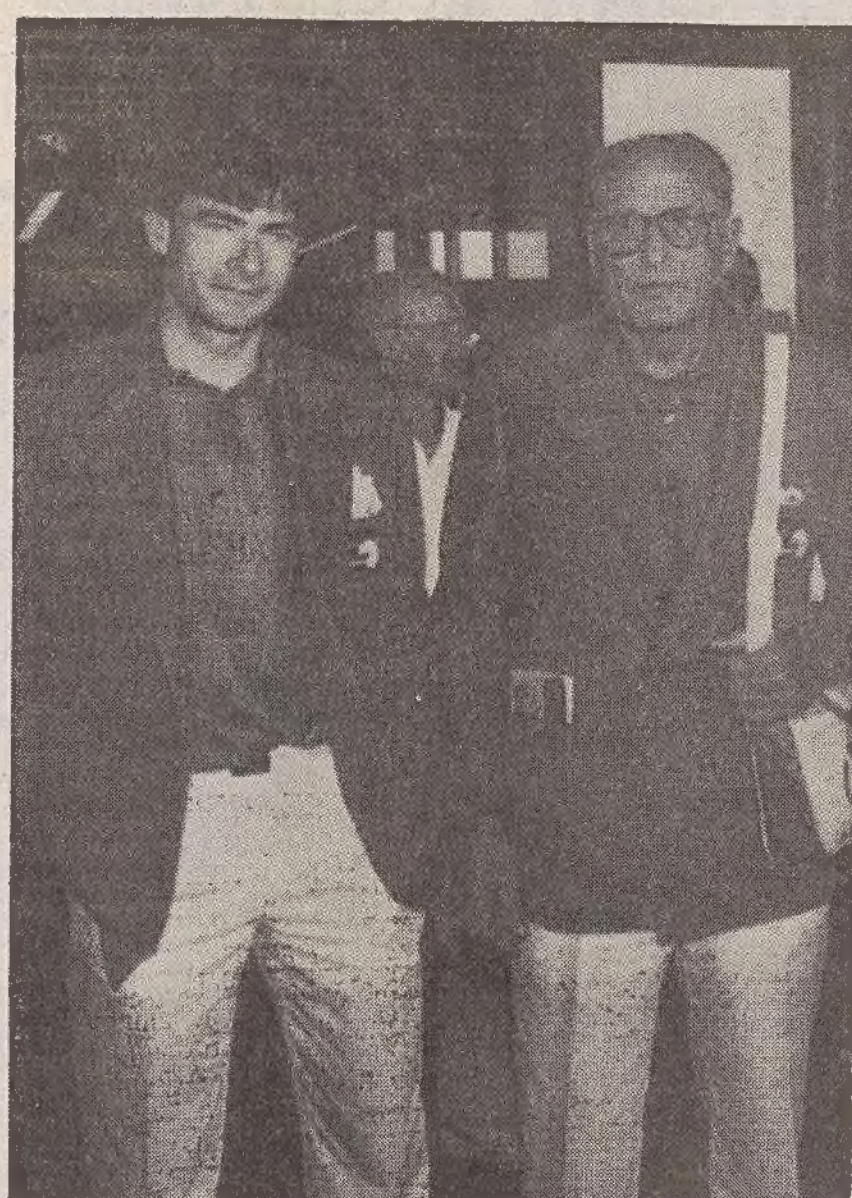
Ma la supremazia di squadra resta

supporto, avevano tre capitani che tutti hanno riconosciuto come i più forti in corsa. Avevano persino tre uomini nella fuga decisiva. A questo punto è difficile dire quale sia stata la mossa sbagliata. Ma se da fiducia a quella che il Mondiale l'hanno corso, quelli che nell'inseguimento si sono sfiancati e che sostengono che avere inseguito fino allo sfinimento non è stato un errore, allora resta solo da pensare che Bugno, Fondriest o Chiappucci dovevano essere pronti a sfruttare l'unica azione altrui: quella con cui Dhaenens è andato a vincere la sua maglia d'oro.

Anche Martini parla di «attimo di disattenzione». Ma è come se i generali si distraessero mentre i soldati escono uno dopo l'altro dalla trincea: il modo migliore per perdere la guerra. Sotto la lente d'ingrandimento finisce così Gianni Bugno, cui Martini, a due giri dalla fine, ha dato il pieno

mandato per «sacrificare» anche Chiappucci e Fondriest. Il primo ha fatto quel che ha potuto, il secondo è stato risparmiato, quando ormai — comunque — non c'era più tempo. Il bronzo in ogni caso è la 15.ª medaglia della gestione Martini, cominciata con il Mondiale di Vitoria 1985: è la prova tangibile di una superiorità di squadra che non ha uguali nel mondo. Delle 15 medaglie, però, «solo» quattro sono d'oro, tante quante quelle conquistate nello stesso periodo dagli olandesi, una sola in più dei belgi. Ma questi e quelli di piazzamenti sul podio ne hanno raccolti rispettivamente quattro e cinque. È il sintomo di una mentalità più pragmatica, che punta all'unica cosa che conta nell'unica corsa per squadre nazionali: vincere. Gli italiani, invece, cercano anche la «bella figura», la medaglia che dà benefici al bilancio finale annuale dell'attività

federale. Guarda caso l'Italia ha chiuso al primo posto il medagliere della strada con un oro, un argento e due bronzi. Peccato che dopo aver vinto tutto, dopo una stagione miracolosa, ci si sia lasciato sfuggire il successo nella corsa più importante dell'anno. Resta, comunque, la consolazione di aver avuto in azione una squadra veramente forte. Da Ballesteri a Ghirelli, dallo sfortunato Cassani a Lelli, da Giovannetti a Bombini, passando anche per i tre capitani, tutti hanno mostrato al mondo che il ciclismo italiano nel 1990 ha superato la sua crisi generazionale. L'accoppiata oro-argento tra i dilettanti è poi ancora più gratificante, anche se non servirà in funzione olimpica. Guadagni molto probabilmente passerà professionista, ma il lavoro di Zenoni, l'acutezza della sua scelta tattica (perfetto il meccanismo del controllo «a zona» della corsa), comunque restano. E confortante è anche il bronzo della Seghezzi tra le donne. Maria Canina ha chiuso con il ciclismo, ma il problema del suo ricambio è stato affrontato in anticipo. Il vivuto del ciclismo femminile italiano non è fiordissimo, ma qualche fiore sta nascendo. Tra i professionisti c'è comunque la certezza di essere riusciti a far crescere Bugno, i Fondriest, i Chiappucci.



Deluse le speranze di Bugno e del ct Martini (qui al momento della partenza per il Giappone).

TACCUINO

TENNIS

Borg torna a giocare?

L'EQUIPE. «Bjorn Borg tornerà ben presto a calcare i campi da tennis di tutto il mondo e a questo fine si sta allenando da una decina di giorni su un campo londinese insieme a uno "sparring partner" svedese, sotto gli occhi della terza moglie, Loredana Berté». La notizia non è ufficiale, ma viene data con evidenza dal quotidiano sportivo francese «L'Equipe», che titola «Borg, l'incredibile ritorno».

FLUSHING MEADOW. John McEnroe, ha riportato il pubblico di New York all'inizio degli anni ottanta quando dominava. Ha battuto lo spagnolo Emilio Sanchez al termine di una maratona di oltre quattro ore. Martina Navratilova, 34 anni in ottobre, è uscita agli ottavi di finale degli open Usa per la prima volta dall'inizio degli anni '80. Ha perduto 7/5 3/6 6/3 con la più anziana delle sorelle Maleeva, la ventitreenne Manuela e ha commentato la sconfitta in modo da far pensare a un suo prossimo ritiro.

ATLETICA. Nel lungo elenco di atleti iscritti al meeting internazionale di atletica di Rieti, in programma domenica, spiccano i nomi di 12 atleti che hanno dominato nei campionati europei disputatisi a Spalato. Sono i

britannici Linford Christie (100 metri), John Regis (200), Tom McKean (800), Steve Backley (giavellotto) e Colin Jackson (110 ostacoli). Rodion Gataulin (Urss - salto con l'asta), Dietmar Haaf (Germania federale, salto in alto), i tedeschi dell'Est Heike Drechsler (lungo femminile) e Jens Peter Herold (1500 metri), la francese Monique Evange Epee (100 ostacoli) e i due giovanissimi jugoslavi, Snezana Pajkic e Dragutin Topic.

AUTOMOBILISMO. Teo Fabi su March-Porsche si è piazzato al 16° posto vincendo 26.028 dollari alla corsa automobilistica di Vancouver in Canada valida per il circuito Indy. Il pilota italiano è finito a sei giri dal vincitore Al Unser, l'americano che corre su Lola-Chevrolet, che ha percorso 1264,46 chilometri di gara in 2:08:13.23 a 123,78 kmh.

PALLAVOLO. La pallavolo del Friuli-Venezia Giulia partirà quest'anno da Forni di Sopra puntualizzando i problemi tecnico-amministrativi che ruotano intorno alle società sportive durante un convegno previsto per sabato. Il programma delle manifestazioni collaterali prevede venerdì sera il premio internazionale «Volley estate '90», sabato sera una

sfilata di moda e domenica, nelle otto piazze di Forni di Sopra, un torneo di minivolley con la partecipazione di 150 piccoli atleti e il torneo delle quattro province under 16 maschile fra le rappresentative di Udine, Gorizia, Pordenone e Trieste. MOTOCROSS. E' in programma sabato e domenica ad Arsago Seprio la 7/a edizione del «Camel magic fast cross», la più interessante gara internazionale di motocross che si svolge in Italia. Sarà come sempre folta la partecipazione dei piloti statunitensi. Il «Camel magic fast cross» è infatti noto per aver fatto conoscere al pubblico europeo giovani talenti del motocross americano.

CICLISMO. Il 21, 22 e 23 settembre si terrà la quarta edizione del «Trofeo dello scalatore» per ciclisti professionisti. La manifestazione si svolgerà in tre prove: venerdì 21 partenza da Brescia e arrivo al vicino colle della Maddalena (m. 875), la seconda prova, sabato 22, si svolgerà sulle strade del Trentino, con partenza da Bedollo e arrivo al lago Santo (m. 1.195). L'ultima prova, domenica 23, si correrà nel veronese: partenza da Stallavena, e arrivo a Bosco Chiesanuova (m. 1.104).

VELA / LA SETTIMANA IOR

Lotta fra vascelli in Adriatico

Sabato il secondo triangolo e domenica la corta d'altura Trieste-Grado-Trieste

Servizio di

Italo Soncini

TRIESTE — Venticinque yachts d'altura dei sei classi (I e II) e II insieme per comodità di classifica prendono parte alla tradizionale «Settimana» dell'Adriaco che si articola su 4 prove. Due sono già state effettuate: l'alturiera lunga Trieste-S. Giovanni in Pelago-Trieste e il 1.º triangolo sul golfo. Rimangono il 2.º triangolo in programma per sabato e la corta d'altura Trieste-Grado-Trieste per domenica. Le regate che richiamano vascelli tra i più forti dell'Adriatico, si disputano per onorare la memoria di personaggi cari al club organizzatore: Piero Fragiaco, Fausto Pecora, Mucchi di Demetrio, Pino Machne, Mirtò Mayneri e Piero Brueckner. La Trieste-S. Giovanni in Pelago è partita alle 22, al fre-

scio serotino, dal Bacino di S. Giusto con leggero levantino che ha spinto i concorrenti a passo lento sino a Punta Salvore, dove hanno trovato uno scirocco leggermente più fresco con mare in prua più increspato. Bolina per l'intera notte.

Alle 7 del mattino Cimbra ha virato lo scoglio a Sud di Rovigno, seguito da Histria. Duellino in testa, quindi, fra un I e un II classe. Dietro, scattate le altre. Tutto il tratto per Nord, anche oltre Salvore con il sopraggiungimento maestrale, spi a riva. Sempre al comando Cimbra e Histria seguite dal I cl. Clario de Luna e Grace. All'altezza di Pirano una forte soffiata di maestrale con piovoso ha dato una frustrata ai concorrenti. Una barca ha spezzato il tangone in una strarotta. In «reale» gli arrivi sono proseguiti, oltre ai citati, con lo-

podromo di Montebello, i IV cl. Lola, Stone Island e Arundel, il III cl. Tyche e il I cl. Dalmada, quest'ultimo alla sua prima regata col nuovo proprietario. Con i compensi i vertici per classe sono così risultati: I e II: Clario de Luna, Lantier-Spangaro (Svbg), Histria, Viezzoli (Sef), Cimbra, Levade (Snp), Grace, Pausa (Svoc), Ippodromo di Montebello, Augelli (Yca), V. Lola, Michelazzi (Stv), Perla, Parovel (Svbg), Arundel, Fonda (Stv), Stone Island, Poli (Id), Era Ora, Friso (PdM), V. Amaranta, Crivellaro (Svbg), Morabeza, Tavasani (Sca), Garbin, Lapanje (Yca), Feeling, Scabar (Ycc), VI: Sorceto, Orlando (Stv), Mister Idea, Cattelan (Ych), Gen Mar, De Martis (Stv).

Domenica, con allegro bori in partenza, poi girato a levante, un vivace e combattutissimo «triangolo» al lar-

go. Vento 16 nodi, mare forza due. Anche in questo esordio secondo round, duello in testa fra le protagoniste della San Giovanni, con presa del comando, però, stavolta, del II cl. Histria, seguito da Cimbra e da Grace, Città Fiume e Ippodromo di Montebello; quindi prepotente inserimento del «piccolo» Arundel (IV cl.) e via in «reale», Clario de Luna, il I cl. Dalmada e ancora i IV cl. Perla, Stone Island.

VELA Longobarda di nuovo

PORTO CERVO — Longobarda '92, skipperata da Lorenzo Bortolotti, ha dimostrato ieri di essere capace di vincere anche nelle regate di triangolo. Alla Offshore maxi Merit cup i cinque maxi yacht si sono affrontati per la prima volta sul classico percorso di 24,3 miglia e Longobarda al secondo incrocio di bolina si è portata in testa dov'è rimasta fino all'arrivo, precedendo Merit. Al termine della terza regata quest'è la classifica: prima Longobarda seguita, nell'ordine, da Merit, Saffio, Rothmans e Defender.

PING-PONG Cmm passa a sorpresa al torneo B1

TRIESTE — Per il Circolo Marina Mercantile di Trieste il ritorno dalle ferie estive è stato nottoso meno amaro da un ritorno veramente sorprendente per certi versi anche inaspettato: dopo aver dominato il campionato di C finendo imbattuta, la squadra di tennistavolo si apprestava a disputare il campionato di B2, valido ma non certo entusiasmante, in attesa di tempi migliori. Con una decisione che nessuno attendeva più, la federazione italiana ha deciso di ammettere il CMM al torneo di B1. Ritorna quindi a Trieste il ping-pong che conta, dopo anni di mediocrità in cui nessuna squadra locale era riuscita a emergere neanche a livelli di società, da ricordare che negli anni Sessanta, Cossutta vinceva il titolo italiano assoluto di singolare, mentre La Soffitta non era da meno conquistando il primo posto a squadre in Italia.

Alle soglie della serie A, la società di Barcola intende compiere un ulteriore grande sforzo economico per salire l'ultimo gradino e assestarsi nell'Olimpo del tennistavolo. Affa robusta intelligenza formata dall'esperto Schuster, tecnico-giocatore e dal grintoso Pacifico, si dovrebbe aggiungere a questo punto anche uno straniero per creare una squadra che si imponga nell'impegnativo campionato cadetto. Compito del presidente Zorzi è ora quello di reperire a tutti i costi uno sponsor che consenta al CMM di trattenere i suoi richiesti giocatori, ambiti sia da Gorizia che dal facoltoso San Donà di Piave che disputando già la serie A2 punterebbe così alla A1. Se il CMM riuscisse nello scopo, si troverebbe una squadra veramente eccezionale, i cui rincalzi, Cosciani, Potagna e Mian, sarebbero titolari in qualsiasi squadra di categoria uguale. [e.s.]

IPPICA Risultati di Trieste

Premio Lirio (metri 1600): 1) Numess (M. Pinton), 2) Noel d'Assia. 5. part. Tempo al km 1.24.1. Tot: 35, 19, 19, (29). Premio Fount (metri 2060): 1) Laer del Lario (R. De Rosa), 2) Lionel Fos. 3) Lefteri Pro. 6. part. Tempo al km 1.23.2. Tot: 30, 17, 22, (43). 116. Tris Montebello: 29.800 lire. Premio Twinkl (metri 1600): 1) Gallipoliss (N. Steffè), 2) Giopo. 3) Gufo RI. 8. part. Tempo al km 1.22.2. Tot: 29, 14, 11, 14, (56). Duplice non vinta. Tris Montebello: 23.800 lire. Premio Bilizizi (metri 2060): 1) Ibo (A. Nuti), 2) Graz. 3) Exodus RI. 10. part. Tempo al km 1.22.5. Tot: 39, 31, 30, 56, (755). 81. Tris Montebello: 738.700 lire. Premio Faggio (metri 1600): 1) Magic Bi (A. Pollini), 2) Milan Sir. 3) Maremare Area. 8. part. Tempo al km 1.22.8. Tot: 17, 12, 17, 21, (133). 27. Tris Montebello: 76.800 lire. Premio «Gastone Umani» (metri 1600): 1) Logone (P. Leoni), 2) Loren Bi. 4. part. Tempo al km 1.19.1. Tot: 15, 10, 13, (25). 10. Premio Mequo (metri 1600): 1) Gligino Rio (C. Schipani), 2) Fibcora. 3) Fendi. 10. part. Tempo al km 1.22.1. Tot: 56, 33, 45, 31, (288). 56. Duplice dell'accoppiata (4.ª e 7.ª corsa) 482.800 per 500 lire. Tris Montebello: 235.500 lire. Premio Zuccherino (metri 1600): 1) Musica Jet (C. Belladonna), 2) Medusa. 3) Marezzano. 9. part. Tempo al km 1.21.7. Tot: 49, 23, 27, 14, (549). 217. Tris Montebello: 504.100 lire.

IPPICA / A MONTEBELLO

Vittoria annunciata

Una semplice formalità per Logone tra i 4 anni

Servizio di

Mario Germani

TRIESTE — Serata con buon pubblico la prima di settembre a Montebello. C'era da vedere il miglior per i 4 anni, disputato nel ricordo di Gastone Umani, tempi addietro delegato dei proprietari triestini, ma non è che si sia visto molto, almeno sotto il profilo spettacolare. Logone, con la sua superiorità... annunciata, aveva «ucciso» la corsa già al momento della dichiarazione dei partenti, in gara poi l'allievo di Paolo Leoni non ha fatto altro che onorare il pronostico. Un avvio normalissimo (15.6 da 1.18 al km), tanto per superare Loren Bi, poi un effimero tiro da transito, e infine, finalmente, ultimi 600 metri da Maranello, sull'ordine dell'1.15, come... veri, tant per intenderci. Esecuzione lineare del compito, facilino, propostogli, e sul palo una decina di metri in più a Loren Bi con media di 1.19.1 che non è stata più significativa, appunto per quel primo chilometro troppo utilitaristico, così si è espresso Logone. Terza si è piazzata Ligra che aveva avuto la disdetta di scattare proprio nel momento in cui è solita esprimere il suo pezzo migliore, cioè in partenza. Poi la figlia di Cianetana ha inseguito con rabbia, e sull'ultima curva ha raggiunto e superato Leamara che in questa compagnia non poteva guadagnare né più tranquillo dei modi.

Numess è un buon puledro e lo ha confermato imponendo l'alt a Noel d'Assia, anch'esso giovane di indubbia qualità ma al momento alle prese con qualche problemino ai

pedi che si evidenzia sulla pista dura. Respiro nel lancio da Numess, Noel d'Assia è ripiegato in corda per farsi poi il secondo giro al largo avvicinando, ma mai inquietando l'allievo di Pinton. Sulla media distanza, Laer del Lario ha fatto ancora un passo avanti, aggiungendo un'altra stella al suo positivo curriculum. La giumenta di De Rosa — che presto andrà in razza — ha preso sotto tiro il lesto Lefteri Pro, lo ha dominato alla distanza, ed è sfuggita senza patemi alla puntata conclusiva di Lionel Fos.

Nereo Steffè, infine, ce l'ha fatta con il grigione Gallipoliss, interpretando al meglio il figlio di Andraz nella «gentemen». Superato al via Isidoro di Vho, respinto poi l'aggressivo Imperator Blue (entrambi poi ritiratisi), Gallipoliss si è sottratto anche all'affondo finale di Giopo,

dietro al quale ha concluso l'appostato Gufo RI. Nell'invito sul doppio chilometro, Granada Jet ha rotto dopo essere andata a condurre, e così Frog Bi ha fatto l'andatura avvicinato dopo un giro da lbo che alla distanza ha preso il sopravvento vanamente insidiato negli ultimi 300 metri da Graz che si doveva adeguare seconda.

Magic Bi ha messo tutti nel sacco fra i 3 anni, sfoggiando superiorità netta nei confronti dei coetanei. Impegnativamente fallito allo stacco Mogannon, è stato Milan Sir a scortare sul palo il puledro di Pollini, mentre Maremare Area ha sfruttato al meglio l'errore marcato nel finale da Meo del Pizzo (fotocopia di quello commesso il mercoledì precedente), per far sua la terza piazza. Riserva Totip a Gigino Rio, che una volta tanto non ha fatto arrabbiare Carlo Schipani. Dopo aver agito nella sola di Effie Effie, andato a premere sul battistrada Idrovino, sulla curva finale Gigino Rio scattava in terza ruota per poi superare tutti in distruzione a staccarsi con autorità. In chiusura la corsa più attesa della serata, un miglio per 3 anni che Marlon Jet ha condotto sino a metà retta d'arrivo. Poi l'allievo di Quadri ha alzato bandiera bianca sotto l'attacco di Musica Jet, che aveva temporeggiato al suo seguito dopo aver mandato a vuoto un tentativo di Marezzano a metà corsa, e la femmina di Carlo Belladonna nel finale si è staccata da Marezzano sul quale è piombata con un gran volo dalle retrovie Medusa Mp che poi avvicinava sul palo la stessa Musica Jet vincitrice in 1.21.7.

totip

CONCORSO N. 35 DEL 2-9-1990

| | |
|-----|-----------|
| x | |
| 1x2 | Ai 12: |
| 1 | 6.789.000 |
| 1x2 | |
| x | Agli 11: |
| 2 | 240.000 |
| 1 | |
| x | Ai 10: |
| 1 | 25.000 |
| 2 | |
| 1 | |

CONCESSIONARI LANCIA: ACQUISTI IN TRANQUILLITA'.



Se hai deciso per un'auto Lancia scegli un Concessionario. Solo l'organizzazione dei Concessionari può offrire e-garantire tutti i servizi e l'assistenza di casa Lancia. Per un acquisto in tranquillità cerca la bandiera del tuo Concessionario Lancia.



Cerca la bandiera dei Concessionari Lancia, li ha scelti Lancia, scegliili anche tu.

per la pubblicità rivolgersi alla



Società Pubblicità Editoriale s.p.a.

TRIESTE - Piazza Unità d'Italia 7, telefono (040) 366565-367045-367538, FAX (040) 366046. ● GORIZIA - Corso Italia 74, tel. (0481) 34111, FAX (0481) 34111. ● MONFALCONE - Via F.lli Rossetti 20, tel. (0431) 798229, FAX (0431) 798228. ● UDINE - Piazza Marconi 9, tel. (0432) 506924. ● PORDENONE - Corso Vittorio Emanuele 21/G, tel. (0434) 522026/52013, FAX (0434) 520138.